

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LICENCIATURA EN HISTORIA
PROFESOR: SONIA CAROLINA QUIROZ FLORES**

**ASIGNATURA: ENSEÑANZA DE LA HISTORIA I
CLAVE: 3522**

Descripción y/o justificación.

Área:

Descripción y/o justificación.

Área:

Al pertenecer esta asignatura al Área de Investigación Docencia y Difusión y tener el carácter de obligatoria, proporcionara a los alumnos principios metodológicos para la investigación de la Enseñanza de la historia, prácticas innovadoras en el ejercicio docente, habilidades, actitudes críticas, creativas y valorables, para desempeñarse profesionalmente en el ámbito donde se desenvuelva.

Analizará la problemática de la enseñanza de la historia desde la perspectiva de diversas disciplinas sociales, incluyendo a la historia sociológica, didáctica e historiográfica.

Al ser un Seminario Taller Especializado, experimentara con diversas modalidades de enseñanza, como herramientas fundamentales para su articulación social en su desempeño como historiador enseñante.

Metodología y /o estrategia de enseñanza

Al tener la asignatura la característica de ser un Seminario Taller, se realizará investigación y análisis sobre enseñanza y aprendizajes de la historia.

Identificación, clasificación y función de una estrategia de enseñanza.

Utilización de estrategias de comunicación educativa para promover un trabajo interactivo en el salón de clase.

Identificación de las principales características técnicas y de interacción de las herramientas de comunicación e información para la docencia y difusión.

Actividades

Al inicio del curso iniciaremos con la exposición de unidades temáticas a cargo del profesor con presentaciones Power Point, para que el alumno pueda seguir la línea del tiempo y la construcción del discurso histórico, y una vez concluida dar paso a las preguntas o dudas

La metodología a seguir durante el curso será el seguimiento de estrategias metacognitivas de planeación, regulación y evaluación, para el logro de aprendizajes significativos. Al definir que la acción tiene como objetivo fundamental, situar al alumno como centro del aprendizaje, proceder entonces a desarrollar la capacidad de aprender conceptos, procesos, y formulación de metas que les permitan autorregular sus aprendizajes.

La metaestrategia será por tanto activa y personalizada combinada con metodologías activas y colaborativas.

Tendremos actividades sincónicas y diacrónicas. Durante las sesiones de clase. para las primeras destinaremos los últimos veinte minutos para la realización de esquemas, mapas mentales o conceptuales y su discusión.

Para las segundas los alumnos elegirán un tema de investigación acorde con su formación e intereses para la exposición de una clase muestra que les permitirán tener evidencia de la aplicación de aprendizajes del curso

La primera será fundamental para las exposiciones, trabajos en clase, grupos de debate y avances de investigación.

La segunda será destinada a las asistencias, examen y a las entregas de trabajo contenidas en un portafolio de evidencias.

Objetivos

Al concluir el Seminario Taller el alumno, tendrá las herramientas metodológicas y de investigación histórica sobre la enseñanza de la historia para con ello producir trabajos individuales y colectivos que aporten a la difusión y construcción discursiva. Con los conocimientos adquiridos los alumnos podrán desempeñarse y profesionalizarse en su desempeño docente, de investigación y difusión, según las exigencias del ámbito profesional donde se desenvuelvan.

Los alumnos tendrán una actitud crítica, creativa y valorar acorde a las diversas circunstancias de actividad profesional.

Contenido y temario:

Tema I

Docencia de la historia.

Objetivo General:

Diferenciar la problemática de la enseñanza de la historia desde la perspectiva de diversas disciplinas sociales, incluyendo a la historia sociológica, psicológica, didáctica e historiográfica.

1.- Sociología de la educación.

2.- Historia de la enseñanza de la historia.

3.- Investigación sobre enseñanza y aprendizaje de la historia.

4.- Psicología y enseñanza de la historia.

Tema II

Estrategias de enseñanza.

Objetivo general:

Identificar las características de una estrategia de enseñanza.

- 1.- Modalidades educativas.
- 2.- Conceptos básicos: modelo, estrategia y técnica de enseñanza.
- 3.- Clasificación y función de estrategias de enseñanza.
- 4.- Tipo de estrategias y recomendaciones para su uso.
- 5.- Estrategias de enseñanza para diferentes modalidades educativas.
- 6 - Evaluación de las estrategias de enseñanza.

Tema III.

Didáctica e Innovación.

Objetivo general:

Enunciar las aportaciones de los precursores de la didáctica.

- 1.- Enfoques y modelos de didáctica.
- 2.- Diseño didáctico: objetivos y fines.
- 3.- Contenidos en el proceso didáctico.
- 4.- Metodología de la acción didáctica.
- 5.- Métodos y técnicas de enseñanza.
- 6.- Recursos didácticos.

Tema IV.

Interacción Educativa:

Objetivo general:

Utilizar estrategias de comunicación educativa para promover un trabajo interactivo en el salón de clases.

- 1.- Enfoques para entender la enseñanza.
- 2.- Interacción educativa y clima en el aula.
- 3.- Aprendizaje cooperativo.
- 4.- Aprendizaje colaborativo.

Tema V.

Recursos y usos tecnológicos en educación.

Objetivo general:

Identificar las principales características técnicas y de interacción de las Herramientas de comunicación e información.

- 1.- Modelos de comunicación y educación.
- 2.- Comunicación sincrónica y asincrónica.
- 3.- Medios de comunicación e información.
- 4.- Plataformas de teleformación.

Criterios de evaluación.

La asistencia del alumno durante el curso corresponde al 10% de su autoevaluación.

Taller de trabajo en clase. 20%

Se llevarán a cabo dos exámenes que permitan constatar la comprensión, la capacidad de síntesis y la competencia de la problematización sobre la docencia de la historia, y corresponden al 40% de su autoevaluación.

Se elaborarán diversos trabajos de investigación para la preparación de clases, y prácticas docentes. Se evaluarán por el grupo, y corresponde al 20% de la evaluación.

Se llevarán a cabo lecturas de análisis y corresponden al 10% de la evaluación.

La reflexión y análisis escritos les permitirá discernir sobre la importancia del estudio de la historia y su metodología para con ello propiciar el desarrollo de las habilidades en el manejo de información y la identificación de problemas.

Con ello se posibilitara la aplicación de conocimientos, metodológicos, históricos y sociales en el ámbito profesional. De este modo, las estrategias didácticas están orientadas para que el alumno aprenda a aprender en la Historia, específicamente en la investigación. Con fundamento teórico se estimula al estudiante hacia la reflexión, la creatividad el razonamiento, hacia la toma de decisiones analítica, efectiva y afectiva, e identitaria. De tal forma que, sean ellos los agentes activos en el proceso de la comunicación oral y escrita para que con madurez intelectual sean los forjadores de opiniones razonadas, éticamente responsables y constructores en la resolución de los problemas de México y de la globalidad.

NORMATIVIDAD DELCURSO EN SESIONES VIRTUALES.

Las plataformas a utilizar será Classroom para la toma de lista, y para entregas de trabajos.

El medio de comunicación entre los alumnos y el profesor será el correo institucional.

Las exposiciones del profesor serán en Power Point.

Las clases iniciarán con la participación de integrantes de la comunidad sobre sus temas de exposición para promover la retroalimentación.

Los foros de discusión previstos en clase se realizarán respetando los puntos de vista y argumentativos de los temas a analizar.

Al final de cada sesión habrá una ronda de atención a dudas.

La entrega de tareas tendrá que cumplir con los requisitos de tiempo y forma.

Las actividades contarán con los materiales requeridos para la realización de actividades

Las exposiciones de los alumnos deberán ser en Power Point.

Los mensajes de orientación sobre las actividades serán quincenales.

Para el logro de los objetivos planteados es indispensable asumir la corresponsabilidad que implica el aprendizaje autónomo y autorregulado tanto del profesor como del alumno.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

Abellay, Joaquín, *Poder y política en Marx, y Weber*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2004
Álvarez, Juan Manuel, *Entender la didáctica, entender el curriculum*, Madrid, Niño y Dávila, 2001...

Aznian, Hermina, *Comunicación y educación; enfoques desde la alternatividad*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2009.

Baudelot, Christian y Roger Establet, *La escuela capitalista*, México, Siglo XXI, 1996.

Bolch, Marc, *Apología para la historia y el oficio del historiador*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

Cooper, James, *Estrategias de enseñanza: guía para una mejor instrucción*, México, Limusa, 2007.

Croce, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1942.

Durkheim, Emile, *La educación moral*, Madrid: Trotta, 2002.

Eco, Umberto y Carlo María Martini, *¿En qué creen los que no creen?* México, Tauru, 1998.

Faure, Pierre, *Enseñanza personalizada y también comunitaria*, Madrid, Narcea, 1981.

Fernández Pérez, Miguel, *Las tareas de la profesión de enseñar; Práctica de la racionalidad curricular. Didáctica aplicable*, Madrid, Siglo XXI, 1981.

Fichtner, Bernd, *Enseñar y aprender, un diálogo con el futuro: la aproximación de Vigotski*, Barcelona, Octaedro/Associació de Mestres Rosa Sensat, 2002.

Galván, Luz Elena. *La formación de una conciencia histórica: enseñanza de la historia en México*, México, Academia Mexicana de Historia, 2006.

González, Luis, *El oficio de historiar*, México, El Colegio de Michoacán, 1988.

Krauze, Enrique, *Caras de la historia*, México, Joaquín Mortiz, 1983.

Luhmann, Niklas, *Teoría de la sociedad*, México, UIA-Triano, 1988.

Medina, Antonio, *Didáctica general*, México, Prentice Hall, 2008.

Monereo, Carles, *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*, Barcelona, Grao Editorial, 2007.

Muñoz Izquierdo, Carlos, *Un siglo de educación en México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.

Pla, Sebastian, *Aprender a pensar históricamente. La escritura del bachillerato*, México, Plaza y Valdés/ Colegio Madrid A.C. 2005.

Stone, Martha, *Enseñar para la comprensión con nuevas tecnologías*, Buenos Aires,

Paidós, 2006.

Sordo Vilchis, Rosa María, *Una aventura divertida con mapas mentales*. México, Garnik, 2001.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Capra, Fritjof, *El punto crucial, ciencia sociedad y cultura naciente*, Madrid, Integral, 1985.

Colen I. Riau, M., Y Giné I Freixes, N. *L'organització de l'aprenentatge autònom de l'alumnat universitari. Una praxis diversificada de la carpeta d'aprenentatge*. Actas 3 Congrés Internacional de Docencia Universitaria e Innovación. Girona: ICES. 2002.

Croce, Benedetto, *La historia como hazaña de la libertad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1942.

Cross, A. *La clase magistral, Aspectos discursivos y utilidad didáctica*, Editorial Signos, 1996.

Cross, A. *El discurso docente: entre la proximidad y la distancia: Discurso y Sociedad*, Editorial Signos, 2000.

Chesneaux, Jean, *¿Hacemos tabla rasa del pasado?*, México, Siglo XXI, 1991.

De la Cruz, M. A. *Didáctica de la lección Magistral*, Madrid, INCIE, 1981.

Delgado, Araceli y Estrella Piastro, "Desarrollo de Habilidades de Razonamiento y Formación Valoral", en *Didac*, núm. 22, UIA, México, 1993.

Domingo, J. y Guerrero, J.M. *La naturaleza de los ejercicios en el aprendizaje cooperativo*, Tercera Jornada sobre Aprendizaje Cooperativo. Universitat Politècnica de Catalunya, Grupo CIAC, 2002.

Dunkin, M, *International Encyclopedia of Teaching Education*, Oxford: Pergamon, 1987.

Echeverría, B. *Competencia de acción de los profesionales de la orientación*, Madrid, Pozuelo de Alarcón ESIC, 2005.

Educar para la paz. Una propuesta posible, Los libros de la Catarata. Madrid 1994.

Faure, Pierre, *Enseñanza personalizada y también comunitaria*, Madrid, Narcea, 1981.

Ferrez, V, *La metodología didáctica a l' ensenyament universitari*, Barcelona, Publicacions Universitat de Barcelona, 2000.

Gonzalbo Aizpuru, Pilar, Anne Staples, coordinadoras. *Historia de la educación en la Ciudad de México*, México, Secretaria de Educación Pública, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. 2011.

González, Luis, *El Oficio de Historiar*. México, El Colegio de Michoacán, 1988.

Johnson, D. W. Johnson, R.T. y Holubec E. J, *El aprendizaje cooperativo en el aula*, Buenos Aires, Paidós, 1999.

Krauze, Enrique, *Caras de la historia*, México, Joaquín Mortiz, 1983.

Lemke, J. K. *Using Language in the classroom*, University Press, 1989.

Marzano, Robert, *Dimensiones del aprendizaje*, ITESO, Guadalajara, 1995.

Monedero, C. et al. *Enseñar y aprender estrategias*, Barcelona, Praxis, 1999.

Morales, P, *La evaluación de tareas académicas, ejercicios, actividades, prácticas y trabajo en grupo*. Bilbao, Universidad de Deusto, 1995.

Navaridas, F, *Estrategias didácticas en el aula universitaria*, Barcelona, Praxis, 2004.

Sordo Vilchis, Rosa María. *Una aventura divertida con mapas mentales*, México, Gamik, 2001.

¿Qué es el aprendizaje y cómo aprendemos?

Bibliografía:

Acosta, C.M. (1998). *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Málaga: Aljibe.

Beas Franco, J. (2003). *Enseñar a pensar para aprender mejor*. Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Estévez Nénninger, E.H. (2002). *Enseñar a aprender*. Estrategias cognitivas. Barcelona: Paidós.

García Huidobro B, C. et al. (2007). *A estudiar se aprende*. Metodología de estudio sesión por sesión. Santiago

de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Hervás Avilés, R.M. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*.

España: Grupo Editorial

Universitario.

Negrete Fuentes, Jorge Alberto (2007). *Estrategias de aprendizaje*. México: Limusa.

Ontoria, A., Gómez, J.R., y Molina, A. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. Madrid: Narcea.

Pintrich, P., D. Smith, T. García y W. McKeachie (1991). *Cuestionario Motivated Strategies for Learning Questionnaire*

(mslq).

Torre Puente, J.C. (2007). *Una triple alianza para un aprendizaje universitario de calidad*.

Madrid: Universidad

Pontificia icai icade Comillas Madrid.

Valles Arias, Antonio et al. (sin fecha). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia e47* | Factores relacionados con el aprendizaje

Si quieres ir más allá:

Aduna Legarde, Aminta (coord.) (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje*

[[http://www.dgb.sep.gob.mx/](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Manual.pdf)

[informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Manual.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/Manual.pdf)]

Bibliografía:

Acosta, C.M. (1998). *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Málaga: Aljibe.

Alonso, Catalina M., Gallego, Domingo J. y Peter Honey (1995). *Los estilos de aprendizaje*.

Procedimientos de

diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Burón, J. (1997). *Motivación y aprendizaje*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Fernández Pérez, M. (1994). *Las tareas de la profesión de enseñar*. Madrid: Siglo xxi.

García Huidobro, Cecilia et al. (2007) *A estudiar se aprende*. Metodología de estudio sesión por sesión. Chile: Universidad

Católica de Chile.

Hervás Avilés, R.M. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*.

España: Grupo Editorial

Universitario.

Kolb, D.A., Rubin I.M. y McIntyre (1997). *Psicología de las organizaciones*. México: Printice-Hall Latinoamericana, S.A.

Martínez Geijo, Pedro (2007). *Aprender y enseñar. Los estilos de aprendizaje y de enseñanza desde la práctica del aula*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Ontoria, Antonio. (2000). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. España: Narcea Ediciones.

Roche Olivar, Robert e Ignasi-Kolbe Roche (1999). *Desarrollo de la inteligencia emocional y social desde los valores y actitudes prosociales en la escuela: guía práctica para la enseñanza y el aprendizaje vital en alumnos del EGB 3*. Buenos Aires: Ciudad Nueva. 1999.

Sanz de Acedo, Lizárraga, María Luisa. (1997). *Psicología Mente y Conducta*. España: Ed. Descleé de Brouwer, S.A.

Sanz de Acedo Lizárraga, M.L. (1998). *Inteligencia y personalidad en las interfases educativas*. Bilbao: Descleé De Brouwer.

48 | Factores relacionados con el aprendizaje

Sitios web:

Bello Benavides, Laura. (2004). *Estilos de Aprendizaje. Una forma de construir el conocimiento*: [<http://redexperimental.gob.mx/descargar.php?id=500> 7/05/2009]. *n el contexto escolar*. España: Universidad La Coruña.

Aprendizaje autónomo

Si quieres ir más allá:

González Cabanach, R. *et al.* (2007). “Programa de intervención para mejorar la gestión de los recursos motivacionales en estudiantes universitarios”. *Revista Española de Pedagogía*, Vol.65, No. 23, pp. 237-256. [<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2355442> Abril 2011]

Valle Arias, Antonio *et al.* (1998). “Variables cognitivo-motivacionales, enfoques de aprendizaje y rendimiento académico”. *Revista Psicothema*. Año/Vol. 10, No. 002. España: Universidad de Oviedo. [<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/727/72710213.pdf> Abril de 2011]

Valle Arias, Antonio *et al.* (2007). “Metas académicas y estrategias motivacionales de autoprotección”. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*. No. 13. Vol. 5 (3.) pp. 617-632. [http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/13/espamol/Art_13_207.pdf Abril 2011]

Referencias:

Acosta, C.M. (1998). *Creatividad, motivación y rendimiento académico*. Málaga: Aljibe.

Arriola, A. (2001). “Relación entre estrategias de aprendizaje y autorregulación”. Tesis de grado. Universidad

Iberoamericana, Ciudad de México.

Biggs, J. (2005). *Calidad del Aprendizaje Universitario*. Madrid: Narcea Ediciones.

Cuevas, González, L. M. et al. (1998). "Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia

en el contexto escolar". *Revista de Psicodidáctica*, No. 6, pp. 53-68.

Martí, E. (2000). "Metacognición y estrategias de aprendizaje", en Pozo, J.I. y Monereo, C. *El aprendizaje*

estratégico. Madrid: Aula siglo XXI, Santillana.

Martínez Fernández, J.R. (2004). *Concepción del aprendizaje, metacognición y cambio conceptual en estudiantes*

universitarios de Psicología. Tesis doctoral, Universidad de Barcelona.

Michavila, F. y Calvo, B. (1998). *La universidad española hoy*. Madrid: Síntesis.

Monereo, C. (coord.) (2001). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica*.

Barcelona: GRAO.

Sanz de Acedo Lizárraga, M.L. (1998). *Inteligencia y personalidad en las interfases educativas*. Bilbao: Desclée De

Brouwer.

Aprendizaje autónomo

Sitios web:

Díaz Barriga, Frida. (s.a.) "Enfoques de enseñanza".

[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/enfoques_ense.pdf, abril 2011]

Hablando se entiende la gente. Expresión Oral

Bibliografía:

Alonso, Martín (1975). *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. Madrid: Aguilar.

Bossu, Henri, Claude Chalaguier (1986). *La expresión corporal. Método y práctica*. Barcelona: Martínez Roca.

Cornut, Guy (1985). *La Voz*. Breviarios # 407. México: FCE.

Crystal, David (1994). *Enciclopedia del lenguaje*. Madrid: Taurus.

Davis, Flora (1985). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.

De Etchebarne, Dora Pastoriza (1986). *El arte de narrar. Un oficio olvidado*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.

Diego Fernández Sotelo, José Luis (1990). *La comunicación en las relaciones humanas*. México: Trillas.

Ende, Michael (1996). *Carpeta de apuntes*. Madrid: Alfaguara.

Etchebarne, Dora Pastoriza de (1962). *El cuento en la literatura infantil*. Buenos Aires: Kapelusz.

Fortún, Elena (1998). *Pues señor... cómo debe contarse el cuento y cuentos para ser contados*. Barcelona: José J. de

Olañeta.

Gil, Rodolfo (1982). *Los cuentos de hadas: historia mágica del hombre*. Barcelona: Salvat Editores.

Janer Manila, Javier (1989). *Pedagogía de la imaginación poética*. Barcelona: Aliorna.

Leñero, Vicente y Carlos Marín (1986). *Manual de periodismo*. México: Grijalbo.

López Navia, Santiago (Ed.) (1997). *El arte de hablar bien y convencer. Platón, Aristóteles, Cicerón. Quintiliano. Manual del orador*. Col. Clásicos. México: Temas de hoy.

Mortara Garavelli, Bice (1998). *Manual de retórica*. Madrid: Cátedra.

Quintiliano, Marco Fabio (1999). *Institución oratoria*. Pról. Roberto Heredia. Col. Cien del mundo. México: Conaculta.

Rowshan, Arthur (1997). *Cómo contar cuentos*. Barcelona: Integral.

S.a. (1986). *Expresión oral*. México: Editorial Alambra.

84 | Hablando se entiende la gente. Expresión Oral

Vallarta, L. (1973). *La oratoria al alcance de todos*. México: Pax.

Ventura, Nuria; Teresa Durán (1999). *Cuentacuentos. Una colección de cuentos para poder contar*. España: Siglo XXI de España Editores.

Vivaldi, Martin. *Géneros periodísticos*. México, Prisma s/f.

Lectura y Escritura

Si quieres ir más allá:

Sitios web

Diccionario sinónimos: www.wordreference.com/sinonimos

Página del idioma español: www.el-castellano.com

Periódico El Mundo: <http://diccionarios.elmundo.es>

Real Academia de la Lengua española: www.rae.es

Paul, Richard y Linda Elder (s/a). *Cómo leer un párrafo y más allá de éste. El arte de la lectura minuciosa. Cómo leer un texto que vale la pena leer y adueñarse de sus ideas importantes*. Recuperado en mayo de 2008. http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como_Leer_un_Parrafo.pdf

Educación Chile. El portal de la educación.

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=106581>

Sitios web de consulta:

Acedo, Bueno Ma. De Lourdes (s.a). *La lectura: información y/o aprendizaje*. Recuperado en abril de 2008.

http://buenoacedo.homestead.com/files/Algunas_recomendaciones_para_la_lectura_comprensiva.htm

Aula Diez español online, S.L.L. (s.a). *La importancia del desayuno*. Recuperado el 6 de mayo de 2008. http://www.auladiez.com/ejercicios/dele_basico_gramatica.html

Barria, Carlos (s.a). *Estrategias para la comprensión de lectura*. Recuperado en mayo de 2008. <http://tinyurl.com/23vc5gl>

Paul, Richard y Linda Elder (s/a). *Cómo leer un párrafo y más allá de éste. El arte de la lectura minuciosa. Cómo leer un texto que vale la pena leer y adueñarse de sus ideas importantes*. Recuperado en mayo de 2008. http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como_Leer_un_Parrafo.pdf

Trinity University (s.a). *Spanish grammar exercises. Prepositions. Por y para*. Recuperados el 5 de mayo de 2008.

<http://www.trinity.edu/mstroud/grammar/porpara1.htm>

Valley Middle School, (26/042003). *El proceso de escritura*; EDUTEKA, Edición 17,

Recuperado en abril mayo

de 2008 <http://www.eduteka.org/ProcesoEscritura1.php>

Lectura y Escritura

Bibliografía:

Bell, J. (2002). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona: Gedisa.

Boeglin, Martha (2007). *Leer y redactar en la universidad*. España: Eduforma.

Borda Crespo, M. Isabel (2006). *Cómo iniciar a la lectura*. España: Aguval.

Cassany, Daniel (1987). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós Comunicación.

Cassany, Daniel (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós, Papeles de pedagogía.

Chartier, Roger (2005). *El presente del pasado. Escritura de lo escrito*, México: Universidad Iberoamericana.

De Cereteau, Michel. (1993) *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana.

Ferreiro, Emilia (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México: Fondo de Cultura Económica.

Funke, Cornelia (1997). *El jinete del dragón*. México: Siruela/fce.

García Madruga, J.A. *et al.* (1995). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. México: Siglo XXI editores.

Kundera, Milan (1978). *El libro de la risa y el olvido*. México: Seix Barral-Biblioteca Breve. 135 | Investigación Bibliográfica

Si quieres ir más allá:

Library workshop manual. Long Island University. En línea. Recuperado el 3 de mayo de 2008 <http://www2.liu.edu/cwis/cwp/library/workbook/workshop.htm>

Qué es apa. Tecnológico de Monterrey. En línea. Recuperado el 3 de mayo de 2008

[http://serviciosva.itesm.](http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato_apa/categorias.htm)

[mx/cvr/formato_apa/categorias.htm](http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato_apa/categorias.htm)

Bibliografía:

Bell, J. (2002). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona: Gedisa.

Cortés Romero, Edith (2005). “La voz que articula y los oídos que imaginan: el perfil de contenido que

construye la radio informativa, deportiva e infantil en el Valle de Toluca”. Tesis Universidad Iberoamericana.

Cruz García, L. (2007). Los sentidos comunitarios y las competencias sistémicas en torno al uso sustentable

del agua para el 2025. *Revista Electrónica de Psicología Política*. 5 (15):1-44. Recuperado el 7 de febrero

de 2008 http://www.psicopol.unsl.edu.ar/dic2007_notas8.pdf

Davis, D. (2001). *Investigación en administración para la toma de decisiones*. México, International Thompson.

Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2006). *Metodología de la investigación*. 4ª Ed. México: MacGraw Hill.

Mardones, J. M. y N. Ursúa. (1999). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. México: Ediciones Coyoacán.

Menasche, L. (1984). *Writing a research paper*. University of Pittsburgh Press: Pittsburgh.

Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.147

Tecnologías de Información y Comunicación como herramientas para el Trabajo Universitario

Si quieres ir más allá:

A continuación se presentan algunos ejemplos de actividades o información que sólo se logra a través de las TICs:

El rincón del profesor. En línea. Disponible en <http://rincondelprof.googlepages.com/> (Recuperado el 3 de mayo de 2008). Contiene ligas a sitios con material didáctico digital y ejemplos de planeación de clase.

Eduteka: *Tecnologías de información y comunicación para la enseñanza básica y media*. Fundación Gabriel Piedrahita

Uribe. En línea. Disponible en <http://www.eduteka.org/> (Recuperado el 3 de mayo de 2008).

Gómez-Hernández, J.A. y Pasadas-Ureña, C., (2007). "La alfabetización informacional en bibliotecas

públicas. Situación actual y propuestas para una agenda de desarrollo". *Information Research*, 12(3)

paper 316. En línea. Disponible en: <http://InformationR.net/ir/12-3/paper316.html>

(Recuperado

el 3 de mayo de 2008).

Licencia internacional para conducir computadoras. Fundación Chile. En línea. Disponible en: [www.](http://www.icdl.cl)

[icdl.cl](http://www.icdl.cl) (Consultado el 3 de mayo de 2008). Competencias para convertir la información digital en

conocimientos, búsqueda, selección, procesamiento, comunicación. Certificación Internacional

Licencia Digital (icdl).

Bibliografía:

Castells, Manuel (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. México: Siglo XXI.

Chartier, Roger (2005). "Lenguas y lecturas en el mundo digital" en *El presente del pasado. Escritura de la historia,*

historia de lo escrito. México: uia.

Ceneval (2005). COM TIC . *Prueba para el diagnóstico de la competencia en el manejo de las tecnologías de información y*

comunicación. Documento de trabajo.

De Pablos Pons, J. (2001). "Visiones y conceptos sobre la tecnología educativa". En J.M. Sancho (Coord.).

Cuadernos para el análisis: 7. *Para una tecnología educativa*. (3ª. ed., pp. 39-60). Barcelona: Horsori.

Gagné, R.M. *et al.* (2005). *Principles of Instructional Design* (5ª ed.) Belmont, CA: Thomson.

Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D, Smaldino, S.E. (2002). *Instructional Media and Technologies* (7ª ed.). Upper Saddle River, N.J.: Merrill/Prentice Hall.

Sancho, J.M. (Coord.) (2001). *Para una tecnología educativa* (3ª ed.) (Cuadernos para el análisis, 7). Barcelona: Horsori.

Reigeluth, C. M. (2000). *Diseño de la instrucción. Teorías y modelos: un nuevo paradigma de la teoría de la instrucción*. Parte I. Madrid: Aula Santillana.

Verdejo, P., Orta. M. y Saade, A. (2006). Prueba COM TIC para medir la competencia en el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación En *Métodos y prácticas de evaluación: Ceneval 2002 - 2006*. México: Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), pp. 211 - 231.

Sitios web:

Eduteka. (2007). *El por qué de las TIC en educación*. Recuperado en abril de 2008. <http://www.eduteka.org/PorQueTIC.php>

Eduteka (2003). *Un modelo para integrar las TIC al currículo escolar*. Recuperado en abril de 2008. <http://www.eduteka.org/Tema17.php>

Ibañez, José Emiliano (2004). *Educación transformadora*. Recuperado en abril de 2008. <http://www.pangea.org/jei/edu/index.html>

OEI (s.a.). TIC: Nuevas tecnologías y educación. Recuperado en abril de 2008. <http://www.oei.es/tics.htm>

Romo, F. (2004). Educación audiovisual. Revista Digital. 5. En línea. Recuperado el 3 de mayo de 2005. <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art71/int71.htm>

Romo, Fabián (2004). *Educación audiovisual*. Recuperado en abril de 2008. <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art71/int71.htm>

Rosario, Jimmy. (s.a.). *La Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el Fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual*. Recuperado en abril de 2008. <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=218>

177 | Pensamiento Crítico

Si quieres ir más allá:

Eduteka. (2007). *El pensamiento crítico en el aula*. Recuperado en febrero de 2008. <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=6>

EduTEKA. (2006) *¿Por qué pensamiento crítico?* Recuperado en febrero de 2008.

<http://www.eduteka.org/>

PensamientoCritico1.php

Sitio de explicaciones y ejercicios complementarios

The Critical Thinking Community (2009) Recuperado en enero de 2009.

<http://tinyurl.com/2g9bmvv>

Critical Thinking (2009) Recuperado en enero de 2009. <http://www.criticalthinking.org.uk/>

Rompecabezas de pensamiento crítico.

Drexel University. (1996). Pyramide Passage. Recuperado en enero de 2009.

<http://mathforum.org/k12/>

k12puzzles/critical.thinking/index.html

Bibliografía:

Crispín, María Luisa (2004). *Competencias Genéricas: Una contribución a sus fundamentos teóricos y conceptuales*.

Programa de Diseño Curricular y Evaluación. (Documento inédito)

De la Garza, María Teresa (1995). *Educación y democracia. Aplicación de la teoría de la comunicación a la construcción del conocimiento en el aula*. Madrid: Visor.

Lipman, Matthew (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Lomas, Carlos (1999) *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Vol. I y II. Barcelona: Paidós.

Lonergan, B. (1988). *Método en Teología*. Salamanca: Ediciones Sígueme, pp. 21-26.

Maldonado, Benjamin (2005) *Desde la pertenencia al mundo comunal. Propuestas de investigación y use de experiencias y saberes comunitarios en la aula indígena intercultural de Oaxaca*, México: Centro de Estudios Ayuuk, Oaxaca.

Merino, José y Muñoz, Antonio (1998). *Ejes de debate y propuestas de acción para una pedagogía intercultural*. Revista Iberoamericana de la Educación. Número 17. Recuperado el 5 de Agosto de 2009 de <http://www.riei.org/rie17a07.htm>

Velasco, Mónica, (2000). Documento de trabajo: Centro de Filosofía para niños de Guadalajara.

178 | Pensamiento Crítico

Sitios web:

Ludwing von Mises Institute. (2008). On Mises's Ethical Relativism. Recuperado en mayo de 2010. <http://mises.org/daily/2968>

Resolución de Problemas

Si quieres ir más allá:

Newell, A. and H. A. Simon (1972). *Human Problem Solving*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

Poggioli, Lisette (2004). "Serie "Enseñando a aprender" *Fundación Polar Comprometida con Venezuela*. Marzo 21,

<<http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggio05.htm>>

Sanz de Acedo Lizarraga, María Luisa (1998). *Inteligencia y Personalidad en las Interfases Educativas*. España:

Editorial Descleé de Brouwer.

_____. (1997). *Psicología Mente y Conducta*. España: Editorial Descleé de Brouwer.

Bibliografía:

Fernandez, J.A. (1995). *La educación y el futuro inmediato. Entre lo previsible y lo deseable*. Cuadernos de Pedagogía, pp. 8-12.

Whimbley, A. y Lockhead J. (1999). *Problem Solving and Comprehension*. Routledge. P. 325.

El material para los profesores y alumnos fue traducido y adaptado del que utiliza la Universidad McMaster

en Ontario, Canadá, en su programa de Desarrollo de Habilidades de Resolución de Problemas, con su autorización.

El programa de trabajo y los resultados alcanzados de este programa pueden consultarse en los siguientes documentos:

Woods, D.R., Crowe, C.M., Taylor P.A., Wood P.E. (1984). *The MPS Program for Explicitly Developing Problem*

Solving Skill. Proceedings, (1984) ASEE Annual Conference, ASEE, 1984, pp. 1021-1035.

Woods, D.R., Hrymak A. N., Marshall, R.R., Wood, P.E., Crowe, C.M., Hoffman, T.W., Wright, J.D., Taylor,

P.A., Woodhouse K.A., Kyle Bouchard, C.G. (1997). *Developing Problem Solving Skills: The McMaster*

Problem Solving Program. J. Engineering Education, 86 (2) 75-90.

Creatividad

Si quieres ir más allá:

Te recomendamos por ejemplo las Fábulas de Esopo (<http://edyd.com/>) y las Fábulas de Lafontain <http://>

www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/literaturainfantil/fabulas/lafontaine.asp, en especial ver la

Fábula clásica del "Ratón de campo y el ratón de ciudad"; la mayoría de las fábulas de Lafontaine

son una ampliación y adaptación de las de Esopo.

Revisar problemas curiosos en:

<http://www.librosmaravillosos.com/hombrecalculaba/capitulo36.html>

Uno de los problemas que enfrenta la humanidad desde hace tiempo es el del Desarrollo Sustentable o

Sostenible, se requiere de mucha creatividad y compromiso para encontrar una solución viable. Las

Naciones Unidas han creado un documento "Cumbre para la Tierra" de la Agenda o Sección 21. Puedes

consultarla en:

<http://www.un.org/esa/sustdev/documents/agenda21/spanish/agenda21sptoc.htm>.

Recomendamos la Sección iii, número 26 “Reconocimiento y fortalecimiento del papel de las poblaciones

indígenas y sus comunidades”, en: <http://www.un.org/esa/sustdev/documents/agenda21/spanish/agenda21spchapter26.htm>

Bibliografía complementaria

Paniagua Arís, Enrique (2001). La creatividad y las tecnologías de información y las comunicaciones. *Anales*

de documentación. 4: 179-191 pp. Disponible en:

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/635/63500410.pdf>

222 | Creatividad

García Vergara, Evelyn Patricia, Jara Oyarzún, Carolina Andrea y Rodríguez Contreras, Loreto Andrea

(2005). *Exploración de estrategias creadoras empleadas por niños de 4 y 5 años en la resolución de problemas en el*

área de la plástica. Tesis no publicada. Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile.

Cómo tomar decisiones responsablemente

Si quieres ir más allá

Wikipedia. “Educación ética”. En http://es.wikipedia.org/wiki/Educacion_etica

<http://www.filosofia.org>

Bibliografía

Crispín, María Luisa (s.a.). *Formación de profesores: el aprendizaje autónomo y colaborativo para el desarrollo de la personalidad moral*. México.

Garza, María Teresa De la. (1995). *Educación y democracia*. Madrid: Visor.

Guisán, Esperanza (1995). *Introducción a la ética*. Madrid: Cátedra.

González, Juliana (1986). *Ética y libertad*. México: unam.

----- (s.a.). *El poder de eros*. México: Paidós/unam.

Kohlberg, Lawrence (1984). *The Psychology of Moral Development. Essays on Moral Development*, vol. 2. San

Francisco: Harper & R.

Lipman, Matthew (1988). *Philosophy Goes to School*. Philadelphia: Temple University Press.

Martínez, Buxarrais y Esteban (2002). “La universidad como espacio de aprendizaje ético”, en *Revista*

Iberoamericana de Educación, 29, pp. 17-42.

Nussbaum, Martha (1990). *Love’s Knowledge: Essays on Philosophy and Literature*. New York: Oxford University

Press.

Puig Rovira y Martín García (1998). *La educación moral en la escuela*. Barcelona: EDEBE.

Puig Rovira y Martín García (2007). *Competencia en autonomía e iniciativa personal*.

Madrid: Alianza.

Splitter and Sharp (1996). *La otra educación*. Buenos Aires: Manantial.