

# SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN. HISTORIA CONTEMPORÁNEA I

Colegio de Historia, FFyL, UNAM

Semestre 2025-1

Lunes y miércoles de 14 a 16 horas

Dra. Leonor García Millé

Contacto: [leonorgarcia@filos.unam.mx](mailto:leonorgarcia@filos.unam.mx)

*A problem well stated is a problem half solved*  
Charles Kettering

## Descripción y justificación

El Seminario de Investigación pertenece al Área de Investigación, Docencia y Difusión del Plan de Estudios 1999 y tiene por objetivo “desarrollar proyectos de investigación para la elaboración de tesis o tesinas.”

El Seminario de Investigación Historia Contemporánea se plantea como un taller para que los estudiantes den inicio al proceso de elaboración de la tesis de licenciatura en Historia. En específico, el primer semestre está contemplado como un espacio para encontrar y delimitar un tema de investigación, establecer una pregunta rectora, plantear un problema e ir realizando, paso por paso, un proyecto de tesis o tesina. Se espera que al final de este semestre se tenga la primera parte del proyecto.

## Método de enseñanza

El Seminario de Investigación Historia Contemporánea se concibe como un *taller*. Es decir, como un espacio en el que hay una relación estrecha entre la teoría y la práctica: se aprende haciendo. Pero también se define como una *comunidad de práctica*, un grupo cuyo objetivo es desarrollar conocimiento y cuyos elementos clave son: “una práctica [...] común, una motivación de los actores, un sentido de identidad, una estructura que potencie un espacio de intercambio significativo y de confianza que fomenta la interacción y el desarrollo de relaciones, y el dominio de un repertorio común de conocimiento y formas propias de actuar y sentir.”<sup>1</sup> En suma, esta aproximación subraya la interacción y el intercambio, de manera que el trabajo individual y práctico que el estudiante está realizando bajo el

---

<sup>1</sup> Zoia Bozu y Francesc Imbernon Muñoz, “Creando comunidades de práctica y conocimiento en la Universidad: una experiencia de trabajo entre las universidades de lengua catalana”, en *RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, vol. 6, núm. 1, 2009, pp. 1-10, pp. 3-4.

concepto de taller, se ve acompañado por “la cooperación [...] y el pensar juntos o *co-pensar*”<sup>2</sup> de una comunidad de práctica.

La metodología del seminario consiste en lo siguiente: como profesora doy los lineamientos generales y oriento el proceso. Por su parte, lxs estudiantes trabajan de manera individual en delimitar un tema específico de investigación, plantear una adecuada pregunta rectora, localizar y analizar las fuentes secundarias existentes para elaborar un estado de la cuestión y realizar las partes de un proyecto de tesis con el fin de culminar con la entrega de un borrador de la primera parte del proyecto. El proceso tiene, además, una dimensión colectiva, ya que las sesiones constituyen el espacio en el que lxs participantes van presentando sus avances y éstos son comentados y evaluados por la colectividad, pues “al analizar críticamente el trabajo de sus compañeros, favorecen el avance no solo de las tesis de sus pares sino también de la propia.”<sup>3</sup>

El seminario utiliza la plataforma educativa *Classroom*: en el *Tablón* se brindan a lo largo del semestre los anuncios de la materia, en *Trabajo en clase* se encontrarán las instrucciones detalladas de las entregas, así como el material de apoyo, y en esa misma sección se suben las tareas atendiendo a la fecha establecida. La comunicación conmigo será a través del correo electrónico [leonorgarcia@filos.unam.mx](mailto:leonorgarcia@filos.unam.mx)

## Objetivos

Este seminario está concebido para que al final del semestre seas capaz de:

- delimitar un tema de investigación.
- pasar de la delimitación de un tema a plantear una pregunta de investigación y de ahí a plantear un problema.
- realizar una bibliografía comentada y un estado de la cuestión.
- desarrollar la primera parte del proyecto de investigación.

## Temario

- I. **Antes de iniciar: retomemos algunos aspectos centrales.**
  1. Organización del tiempo.
  2. Uso de los recursos digitales de la UNAM.
  3. Y, sobre todo: ¿qué es la investigación histórica?
- II. **Los primeros pasos: de un interés a un tema, de un tema a una pregunta y de una pregunta a un problema.**
  1. Explorar los intereses y definir las habilidades.
  2. Leer, leer, leer (y delimitar un tema)

---

<sup>2</sup> Lorena Fernández Fastuca y Jennifer Guevara, “Los talleres de tesis como aproximación a una comunidad de práctica” en *Cuadernos de Investigación Educativa*, vol. 8, núm. 1, 2017, pp. 31-46, p. 42.

<sup>3</sup> *Idem*

3. El reto de pasar de un tema a una pregunta de investigación.
  4. Cómo se plantea un problema de investigación.
- III. ¿Qué se ha dicho sobre mi tema de investigación?**
1. Cómo realizar una búsqueda de fuentes secundarias.
  2. Primero: la bibliografía anotada
  3. Segundo: el estado de la cuestión
- IV. El proyecto de investigación: una maquinaria compleja.**
1. La pregunta de investigación como punto nodal de un proyecto.
  2. Los elementos de un proyecto de investigación.

Bibliografía obligatoria: Alicia Salmerón y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*, México, Instituto Mora/Trillas, 2013.

### **Evaluación**

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos por este seminario es fundamental la asistencia a las sesiones porque ese es el espacio en el que se recibe orientación, se practica, se evalúa y se interactúa, de modo que para tener derecho a presentar el proyecto de tesis al final del curso se requiere **un mínimo de 85%** de asistencia. La calificación se conforma de la siguiente manera:

<i>Productos parciales:</i>	<i>30%</i>
<i>Avances semanales</i>	<i>35%</i>
<i>Proyecto de tesis:</i>	<i>35%</i>

### **Reglas y lineamientos del seminario**

- Como profesora me comprometo a brindar los lineamientos necesarios, a orientar y guiar el proceso de cada una de las personas participantes del seminario, a promover el diálogo en las sesiones y a estar disponible a través de mi correo electrónico -entre semana- para cualquier duda.
- Al ser parte del seminario has de comprometerte a trabajar de manera sostenida y esforzada durante la semana en la realización de los productos parciales y eventualmente de tu proyecto de investigación, así como a revisar, evaluar y comentar los avances de lxs otrxs estudiantes.
- Debes cumplir con el 85% de las asistencias.
- En caso de cualquier dificultad técnica, personal o familiar que llegue a obstaculizar el cumplimiento de los requerimientos del curso, te pido que me lo comuniques para que pueda apoyarte.

## **Bibliografía**

- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, Crítica, 1995.
- Blaxter, Loraine, Christine Hughes y Malcolm Tight, *Cómo se hace una investigación*, Barcelona, Gedisa, 2005 (Biblioteca de Educación. Herramientas Universitarias)
- Booth, Wayne, Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, *Cómo convertirse en un hábil investigador*, Barcelona, Gedisa, 2004 (Biblioteca de Educación. Herramientas Universitarias)
- Dei, Daniel H. *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2006.
- Domínguez, Aparicio, *Guía para elaborar una tesis*, México, Mc Graw Hill Interamericana, 2009.
- Eco, Humberto, *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa, 1982.
- Ibáñez Bramblia, Berenice, *Manual para la elaboración de tesis*, México, Trillas, 2005.
- Jablonka, Ivan, *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Mercado, Salvador, *¿Cómo hacer una tesis?* 4ª ed., México, Editorial Limusa, 2008.
- Muñoz Razo, Carlos, *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*, México, Pearson Prentice Hall, 2010.
- Pardinas, Felipe, *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*, 36ª edición corregida y aumentada, México, Siglo Veintiuno Editores, 1999.
- Salmerón, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis?: guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la historia*, México, Editorial Trillas, 2015.
- Walker, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona, Gedisa, 2006 (Biblioteca de Educación. Herramientas Universitarias)