

j

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
HISTORIA MUNDIAL 1**

Eurocentrismo: crítica a una idea de la edad moderna

Dr. Abraham Barandica

Programa

En este seminario se acerca y familiariza al estudiantado con la problemática histórica y teórica del abordaje de la historia mundial en el desarrollo de sus propias investigaciones. Cabe mencionar que la historia mundial no sólo es la *summa* del conocimiento de los procesos históricos ni la compilación enciclopédica, es también una perspectiva con su terminología y conceptualización propias. Se hará un recuento de propuestas de historiadores ecuménicos, imperiales, universales, globales y de sistemas mundiales. No obstante, el análisis detallado será en el primer semestre la crítica al eurocentrismo desde la obra de William H. McNeill, se estudiará su concepto de *redes* y su repercusión en los estudios históricos. También se abordará una serie de textos seleccionados que conjuntados forman un andamiaje de trabajos teórico-metodológicos de análisis y crítica del *eurocentrismo* en los estudios sociales e históricos. La selección incluye: de James M. Blaut, *Eight Eurocentric Historians* y *The Colonizer's Model of the World. Geographical Diffusionism and Eurocentrism History*; de Samir Amin, *El Eurocentrismo crítica de una ideología*; de Michael Wintle, *Eurocentrism*. Además de Edward Said, *El orientalismo*; Jack Goody, *El robo de la historia*; Martin Bernal, *Black Athena: The Afroasiatic Roots of Classical Civilization (The Fabrication of Ancient Greece 1785-1985)*; de John Galtung y Sohail Inayatullah (editores), *Macrohistory and Macrohistorians. Perspectives on Individual, Social, and Civilization Change*, y de *The Cambridge World History. El Vol. 1. Introducing World History, to 10,000 bce*. Cabe mencionar que se dispone de traducciones al español en la mayoría de estas lecturas.

El objetivo prioritario del seminario en el primer semestre es lograr la construcción de proyectos de investigación de forma individual. Se busca desarrollarlos de manera que conjunten el examen crítico de la historiografía y de los materiales contemporáneos con las temáticas a tratar de forma particular, contemplando y sujetando a examen los contextos globales como

marcos explicativos. Además de revisar una crítica a elementos *eurocentristas* en los análisis sociales e históricos se explorará la propuesta de *redes* de McNeill. Se proyectan sesiones asignadas a la exposición y elaboración de una investigación de forma individual y las apreciaciones de los avances, además del trabajo con las lecturas básicas y generales del contenido teórico del seminario que se compartirán en una carpeta del Drive de google.

Los alcances del trabajo colectivo se enriquecerán con **los enfoques propios de las investigaciones individuales**, ya que durante las sesiones se compaginará la perspectiva inicial de historia mundial con la construcción de los proyectos y las temáticas por trabajar de forma personal, el abordaje de historia mundial será con la guía del profesor.

Se pondrá especial énfasis en el uso del Internet que nos allanará el acceso a fondos de documentación digitalizada para las temáticas individuales. El titular en su propia praxis ya demostró que hoy sí es posible manejar fondos que antes habían sido accesibles sólo con la visita de bibliotecas y archivos en otros países y continentes.

Objetivos

- Elaboración de un proyecto de investigación.
- Elaboración de un ensayo del aspecto heurístico del tema elegido en relación a la investigación individual durante el primer semestre del seminario.
- Elaboración de un avance substancial de la investigación en los capítulos o apartados ya esbozados en los proyectos. Puede ser también un texto potencialmente publicable para el segundo semestre.
- Evaluar las aportaciones y limitaciones de la perspectiva de historia mundial en los casos particulares de estudio.
- Evaluar críticamente las premisas del *eurocentrismo* y confrontar su uso con las propuestas de redes y el problema de la centralidad en el sistema mundial moderno

Criterios de evaluación

La forma de evaluación será la **constante exposición** de los alumnos de los avances, que serán sujetos a **críticas y comentarios** por los compañeros con la moderación del profesor.

En el caso del primer semestre **un trabajo final** que contemplará dos aspectos primordiales: el planteamiento de una investigación y un ensayo de las fuentes para realizarla. En suma, la entrega y defensa de un proyecto y los avances en la pesquisa heurística (**60%**).

Se consideran además reportes, exposición y discusión de lecturas seleccionadas que pueden ser de estudios modernos o de material documental del contenido temático del seminario o *ad hoc* a los proyectos de los alumnos (40%).

Estrategias de enseñanza

El seminario transcurre principalmente con sesiones de exposición de los alumnos y sus temáticas particulares, y el profesor funge como facilitador de la discusión cuestionando los elementos teórico-metodológicos expuestos. Además de indicar las problemáticas de la terminología en la explicación histórica; buscando coadyuvar en la consecución del conocimiento histórico e historiográfico básico y preciso para elaborar el primer paso de la investigación, a saber: el proyecto. Las exposiciones en lo posible se realizarán con la coincidencia temática y, con ello, se formarán mesas o grupos que compartan entre pares materiales e interpretaciones. Para la discusión central del seminario se cuenta con el hilo conductor de lecturas seleccionadas y obligatorias, en principio, será responsabilidad del profesor comentarlas, con el propósito de que los alumnos den prioridad a sus investigaciones individuales, aunque puede ser voluntaria la exposición de dichas lecturas. La experiencia en el trabajo del seminario me indica que es preciso combinar en una sesión tanto el trabajo de exposición del tema individual como la lectura común a discutir. Ésta es la razón de que en la planeación se señalen las sesiones dedicadas a las temáticas del alumnado y al material de discusión del seminario.

En el caso de la labor del seminario una parte indispensable y óptima es la interacción inmediata y el diálogo abierto entre pares y con el mismo profesor. En el semestre se emplearán plataformas con diferentes fines: el blog para que siempre esté disponible el programa y la planificación de las sesiones, el drive de la cuenta institucional, para compartir las lecturas básicas del temario y la carpeta de Dropbox para poder compartir materiales en un ámbito horizontal. Este último elemento nos permite fomentar la solidaridad en un esfuerzo colectivo de trabajo. En el blog se comparten además de la presentación y el programa, sugerencias bibliográficas y referencias documentales que surjan durante las exposiciones. Sin olvidar el correo institucional que es la vía de comunicación formal con el grupo y con cada uno de los alumnos.

Temáticas

I. La historia mundial y la crítica al *eurocentrismo*

1. Historia de la historia mundial, su forma cambiante. (McNeill y Galtung)
2. Crítica del eurocentrismo: James M. Blaut, Samir Amin, y Michael Wintle.
3. Análisis de:
 - a. William H. McNeill y las *redes*
 - b. Martin Bernal, Edward Said, Jack Goody
 - c. *The Cambridge World History*.

II. Del concepto de las redes y el eurocentrismo en el sistema moderno mundial

1. Las redes humanas y el examen del auge “moderno” de “occidente”. (Amin, Said y Bernal)
2. Crítica al eurocentrismo como ideología y análisis en obras (en Goody y Blaut).
3. Sistema o sistemas mundiales, aproximación como marco explicativo.
4. Pervivencia del eurocentrismo (en Wintle)

III. Aspectos teóricos-metodológicos: hacia una aproximación de las premisas de la historia mundial en los casos particulares de estudio

1. Construcción de generalizaciones.
2. Uso de conceptos y terminología.
3. El manejo de las fuentes digitalizadas.
4. Delimitación y planificación de un trabajo de investigación.

Planificación [1er semestre] *

*Considerando la variable del número de estudiantes del seminario se contempla ampliar las fechas de exposición de los temas individuales y reducir el número de lecturas o sintetizar otros tópicos para así privilegiar los proyectos individuales de investigación.

	Relación: Total: 32 sesiones / 64 horas 38 horas/ 19 sesiones temáticas de investigación individual 24 horas/ 12 sesiones temática del seminario 2 horas/1 sesión aspecto administrativo final.
Clase	Temario/actividad
1	Presentación del Seminario. Introducción. Explicación de la evaluación: forma de trabajo, en su caso: la elaboración del proyecto o el avance del mismo. Historia mundial, precisiones terminológicas. Temáticas de investigación individual. Exposición introductoria
2	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión.
3	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión.
4	Temáticas de investigación individual. Historia de la historia mundial I. Exposiciones artículos introductorios. W.H. McNeill, “La forma cambiante de la historia mundial”. Blaut J., <i>The Colonizer’s Model of the World. Geographical Diffusionism and Eurocentrism History</i> [selección]
5	David Christian (editor), <i>The Cambridge World History</i> . Vol. 1. <i>Introducing World History, to 10,000 bce.</i> [selección]. Exposición y análisis de autores de los <i>macrohistoriadores</i> I. John Galtung y Sohail Inayatullah (editores), <i>Macrohistory and Macrohistorians. Perspectives on Individual,</i>

	<i>Social, and Civilization Change.</i>
6	Exposición y análisis de autores de los <i>macrohistoriadores</i> II. <i>Macrohistory and Macrohistorians.</i>
7	Exposición y análisis de autores de los <i>macrohistoriadores</i> III. <i>Macrohistory and Macrohistorians.</i> Temáticas de investigación individual
8	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión.
9	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión.
10	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión.
11	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión. Exposición. Martin Bernal, <i>Black Athena: The Afroasiatic Roots of Classical Civilization (The Fabrication of Ancient Greece 1785-1985)</i> . Edward Said, <i>El orientalismo.</i>
12	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión.
13	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión.
14	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión. Exposición Jack Goody, <i>El robo de la historia.</i> I
15	Exposición Jack Goody, <i>El robo de la historia.</i> II
16	El primer circuito global. Fuentes de la historia mundial. Análisis de valores explicativos macros. Historia de la historia mundial. Exposición de Blaut, <i>Eight Eurocentric Historians.</i>
17	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión.
18	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión.
19	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión.
20	Exposición W.H. McNeill. <i>Las redes humanas</i> [The human web]
21	<i>Las redes humanas</i> [The human web] Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión.
22	<i>Las redes humanas</i> [The human web] Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión. (Presentación por escrito)
23	<i>Las redes humanas</i> [The human web] Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión. (Presentación por escrito)
24	Temáticas de investigación individual s. Exposición y discusión (Presentación por escrito).
25	Exposición Samir Amin. <i>El Eurocentrismo crítica de una ideología.</i> Análisis del eurocentrismo en la construcción histórica
26	Comentario crítico de “El ascenso de “occidente” [W.H. McNeill, <i>The Rise of the West</i>]. Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión. (Presentación por escrito)
27	Crítica de Michael Wintle <i>Eurocentrism.</i> Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión. (Presentación por escrito)

28	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión. (Presentación por escrito)
29	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión. (Presentación por escrito)
30	Temáticas de investigación individual. Exposición y discusión. (Presentación por escrito)
31	El proceso de globalización o mundialización siglos XV-XXI.
32	Trabajo Final.
1e	Entrega de calificaciones.

Bibliografía y referencias

Dropbox: Carpeta con material para cada miembro del seminario y en particular para fomentar una colaboración solidaria al compartir archivos para los temas específicos.

Clase de Classroom: generada por la Facultad de Filosofía y Letras

Drive. de Google de la cuenta luisbarandica@filos.unam.mx

Blog: shm2025-1.blogspot.com

Abu-Lughod, Janet, *Before European Hegemony: The World System AD 1250-1350*. New York, Oxford University Press, 1989, 443 p.

Amin, Samir, *El Eurocentrismo, crítica de una ideología*. Trad. Rosa Cusminsky de Cendrero, México, Siglo XXI, 1989, 230 p.

Amin, Samir, *Eurocentrism. Modernity, Religion, and Democracy A Critique of Eurocentrism and Culturalism*, 2a ed., Trad. Russel Moore y James Membrez, New York, Monthly Review Press, 2009, 288p.

Bernal, Martin, *Black Athena: The Afroasiatic Roots of Classical Civilization (The Fabrication of Ancient Greece 1785-1985)*, New Brunswick, New Jersey, Rutgers University, 1987, 564 p.

Blaut, J.M., *The Colonizer's Model of the World. Geographical Diffusionism and Eurocentrism History*, New York, The Guilford Press, 1993, 246 p.

Blaut, J.M., *Eight Eurocentric Historians*, New York, The Guilford Press, 2000, xii+228p.

Braudel, Fernand, *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*, Madrid, Alianza Editorial, 1984, 3 vols.

Christian, David (editor), *The Cambridge World History. Vol. 1. Introducing World History, to 10,000 bce*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015, 494 p.

Christian, David, "World History in Context", *Journal of World History*, Vol. 14, No. 4, diciembre 2003, pp. 437-458.

Frank, Andre Gunder, "A Plea for World System History", *Journal of World History*, Vol. 2, No. 1, primavera, 1991, pp. 1-28.

Frank, Andre Gunder, "World System History", Prepared for presentation at the annual meeting of The New England Historical Association, Bentley College, Waltham, Mass., 23

Abril 1994, 30 p.

Frank, Andre Gunder y Gills, Barry K. (editores), *The World System: Five Hundred Years or Five Thousand?*, London, Routledge, 1993, 320 p.

Galtung, John y Sohaul Inayatullah (editors), *Macrohistory and Macrohistorians. Perspectives on Individual, Social, and Civilization Change*, Westport, Connecticut, London, Praeger, 1997, 274 p.

Goody, Jack, *El robo de la historia*, trad. de Raquel Vázquez Ramil, Madrid, Akal, 2011, 350 p.

Hausberger, Bernd, “Acercamiento a la historia global” en Carlos Alba, Marianne Braig, Stefan Rinke y Guillermo Zermeño (editores), *Entre espacios. Movimientos, actores y representaciones de la globalización*, Berlín, Edition tranvía-Verlag Walter Frey, 2013, 2 pp. 83-98.

Huntington, Samuel, *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, trad. de José Pedro Tosaus Abadia, México, Paidós, 2005, 480 p. (Paidós Surcos, 1) [1ª ed. en inglés 1996].

Knauth, Lothar, “Una historia para el siglo XXI”, *Estudios del Hombre*, No. 9, 1999, pp.15-25.

Knauth, Lothar y Ricardo Ávila (compiladores), *Historia Mundial Creándose*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2010, p. (Estudios del Hombre, 26).

McNeill J. R. y William McNeill, *Las redes humanas: una historia global del mundo*, trad. de Jordi Beltrán, Barcelona, Crítica, 2004.

McNeill, William H., “World History and the Rise and Fall of the West”, *Journal of World History*, Vol. 9, No. 2, otoño 1998, pp. 215-236.

McNeill, William H., “The Changing Shape of World History”, *History and Theory*, Vol. 34, No. 2, mayo 1995, pp. 8-26 (Theme Issue 34: World Historians and Their Critics).

McNeill, William H., “La forma cambiante de la Historia Mundial” en Lothar Knauth y Ricardo Ávila (compiladores), *Historia Mundial Creándose*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2010, pp. 25-53 (Estudios del Hombre, 26).

McNeill, William H., *The Rise of the West: A History of the Human Community*, Chicago, University of Chicago Press, 1963, 860 p.

Pomper, Philip, “World History and Its Critics”, *History and Theory*, Vol. 34, No. 2, mayo 1995, pp. 1-7 (Theme Issue 34: World Historians and Their Critics).

Said, Edward, *El orientalismo*, 2 ed., trad. de María Luisa Fuentes, Barcelona, España, Random House Mondadori-Debolsillo, 2008, 509 p.

Said, Edward, *Cultura e imperialismo*, trad. de Nora Catelli, Barcelona, Anagrama, 1996, 542 p. (Argumentos, 187).

Sofri, Gianni, “Estudiar la historia de Asia” en Lothar Knauth y Ricardo Ávila (compiladores), *Historia mundial creándose*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2010, pp. 69-87.

Wallerstein, Immanuel, “A World-System Perspective on the Social Sciences”, *The British Journal of Sociology*, Vol. 27, No. 3, septiembre 1976, pp. 343-352. (Special Issue. History and Sociology).

Wintle, Michael, *Eurocentrism. History, Identity, White Man’s Burden*, New York, Routledge 2021, 336 p.