



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA DE  
HISTORIA**



Programa de la asignatura  
2025-1

**Denominación: TR15 Taller de Redacción Carreras**

<b>Clave: S/C</b>	<b>Semestre:</b> Todos	<b>Área o campo del conocimiento; eje, bloque, ciclos o tronco curricular:</b> Investigación		<b>No. Créditos: 0</b>
<b>Carácter:</b> Optativo		<b>Horas</b>		<b>Horas al semestre</b>
		<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	
<b>Tipo:</b> Práctica		1	1	2
<b>Modalidad:</b> Taller		<b>Duración del programa:</b> Semestral		

**Sin seriación**

**Justificación:** En la carrera de Historia gran parte del estudiantado se dedicará a labores de investigación o de docencia, lo que requiere de habilidades para comunicar de forma eficiente los resultados de sus proyectos, por eso se requiere de un taller en el que los estudiantes desarrollen habilidades profesionales en el ámbito de la escritura.

**Metodología:** El estudiante aprende técnicas de planeación, escritura y corrección mediante la práctica constante de macroestructuras, a partir de éstas conoce la estructura sintáctica del párrafo y la oración, con ello toma conciencia de sus procesos de redacción y desarrolla la autonomía necesaria para culminar distintos tipos de textos académicos.

**Objetivo general:**

Dotar a los estudiantes de las bases teórico-prácticas para desarrollar sus habilidades en la escritura, mediante ejercicios, organización y desarrollo del pensamiento crítico.

**Objetivos particulares:**

- Proporcionar conocimientos sobre la redacción de textos académicos.
- Brindar herramientas para la expresión de la escritura básica y compleja.
- Proporcionar herramientas de sintaxis para lograr una expresión clara, cohesionada y coherente.
- Orientarlos en el uso de herramientas de corrección y autocorrección.

**Índice Temático**

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	<b>Planeación</b>	4	4

<b>2</b>	<b>Descripción</b>	2	3
<b>3</b>	<b>Narración</b>	2	3
<b>4</b>	<b>Exposición</b>	2	5
<b>5</b>	<b>Argumentación</b>	2	5
Total de horas:		12	20
Suma total de horas:		32	

### Contenido Temático

Unidad	Temas y subtemas
<b>Unidad 1</b>	<b>Compilación de ideas, preplaneación y planeación</b>
1.1	Tiempo de escritura
1.2	Recuperar ideas
1.3	Preplaneación
1.4	Planeación
1.5	Corrección/ autocorrección
<b>Unidad 2</b>	<b>Descripción</b>
2.1	Descripción básica
2.2	Reseña
2.3	Síntesis
<b>Unidad 3</b>	<b>Narración</b>
3.1	Narración
3.2	Escritura de antecedentes
<b>Unidad 4</b>	<b>Exposición</b>
4.1	Artículo de divulgación
4.2	Ensayo expositivo
<b>Unidad 5</b>	<b>Argumentación</b>
5.1	Teoría de la argumentación
5.2	Artículo científico

#### Evaluación:

El taller tiene una evaluación formativa, en cada sesión se revisan los textos propuestos y, al finalizar, se entrega un ensayo, artículo, o capítulo de la tesis corregido o en su defecto la planeación de los mismos. Así mismo se toma en cuenta la autoevaluación del participante.

#### Bibliografía:

Aguirre, C. (2013). *Manual de morfología del español*. Barcelona: Castalia.

Camacho, L. (2008), *Organización y redacción del pensamiento complejo*. México: UNAM.

Camacho, L. y Esparza, I. (2017), *Manual estructura y redacción del pensamiento complejo* [versión en línea]. México: UNAM.

Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*, 10° ed., Barcelona, Anagrama, 2002.

Escalante, B. *Ortografía para escritores y periodistas : indispensable para estudiantes y correctores de estilo : (curso completo con teoría y ejercicios) : letras problema (r,g,j,y,ll,b,v,z,s,c,x,h)*, México : Porrúa, 2005.

Gómez, L. (2011). *Análisis sintáctico: teoría y práctica*. Boadilla del Monte, Madrid: Ediciones SM.

Rosado, A. (2004). *Cómo argumentar: teoría y práctica*. México: Praxis.

Santiago, J. (2013). *Estrategias para el análisis sintáctico*. Madrid: Arco Libros.

Serafini, M. T., *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*, México, Paidós, 2004.

\_\_\_\_\_, *Cómo se escribe*, México, Paidós, 1997.

Ullman, S. (1962), *Semantics: An Introduction to the science of meaning*. Oxford: B. Blackwell.

Vera, A (2010), *Fundamentos de sintaxis*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Weston, A. (2002), *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

#### Bibliografía complementaria:

Andrade Echauri, R. (2012). *Gramática del Español de la A a la Z*. México: Trillas.

Araya, E. (2013). *Abecé de redacción*. México: Océano exprés.

Basulto, H. (1978). *Curso de redacción dinámica*. México: Trillas.

Hernández, J. A. (2005). *El arte de escribir*. México: Ariel.

Maqueo, A. M. (1989). *Redacción*. México: Limusa.

Márquez Hermsillo, M. (2012). *Taller de Lectura y redacción*. México: Trillas.

Ortega, W. (2003). *Ortografía programada*. México: Mc Graw Hill.

RAE (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa libros.

RAE (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Manual, Madrid: Espasa libros.

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral   
Exposición audiovisual   
Ejercicios dentro de clase   
Ejercicios fuera del aula   
Seminarios   
Lecturas obligatorias   
Trabajo de investigación   
Prácticas de taller o laboratorio   
Prácticas de campo   
Otras: \_\_\_\_\_

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes parciales   
Examen final escrito   
Trabajos y tareas fuera del aula   
Exposición de seminarios por los alumnos   
Participación en clase   
Asistencia   
Seminario   
Otras: \_\_\_\_\_

**Semblanza Illari Cicpatli Alderete Cruz**

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Maestra en Teoría Literaria en la UAM.

Docente con más de diez años de experiencia frente a grupos multidisciplinarios, imparto cursos de redacción, redacción académica, análisis de textos, pensamiento crítico, comprensión lectora, elaboración de tesis, literatura y argumentación a nivel superior en diversas dependencias nacionales; investigadora en el campo pedagógico y de las letras; editora y correctora de estilo.