



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: PROBLEMAS DE FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

PROFESOR/A: NATALIA E. TALAVERA BABY

SEMESTRE: QUINTO / SÉPTIMO

CICLO: 2025-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	

Carácter: OPTATIVA NO RESTRINGIDA

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente: NINGUNA

INTRODUCCIÓN

El presente curso tiene como objetivo principal analizar y comprender la estructura, el funcionamiento y los efectos del lenguaje. Para ello recurriremos a los aportes del estructuralismo; a los planteamientos psicoanalíticos que inscriben lo inconsciente en la trama significativa; al estudio arqueológico de Foucault y al análisis de la violencia expresiva sobre los cuerpos de las mujeres de Rita Laura Segato.

El curso tiene la finalidad de proporcionar habilidades teóricas que permitan desarrollar en el estudiante una visión crítica sobre los conceptos y los problemas centrales de la filosofía del lenguaje.

OBJETIVOS

- Conocimiento de la estructura del lenguaje
- Conocimiento de las figuras tropológicas y su funcionamiento
- Conocimiento de las condiciones de posibilidad y de funcionamiento del discurso.
- Desarrollo de habilidades para el análisis crítico.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
8	Unidad 1: Estructuralismo
	Objetivo: Analizar los criterios formales del estructuralismo según la propuesta de Gilles Deleuze.
	1.1. Lo simbólico
	1.2. Lo diferencial y lo singular
	1.3. La serie y la posición
4	Unidad 2: La lingüística de Saussure
	Objetivo: Analizar los principios de organización de los elementos del lenguaje
	2.1. El signo como diferencia
	2.2. Lenguaje y habla
	2.3. Diacronía y sincronía
6	Unidad 3: Lenguaje y sujeto
	Objetivo: Analizar la subversión lacaniana en torno a la teoría del lenguaje y la noción de sujeto.
	3.1. Subversión lacaniana al signo de Saussure.
	3.2. Significante y sujeto.
8	Unidad 4: Las palabras y las cosas
	Objetivo: Analizar las distintas <i>epistemes</i> que han vinculado las palabras con las cosas y determinado la forma de entender y experimentar la realidad.
	4.1. Trabajo, vida, lenguaje.
4.2. La figura del hombre.	

	4.3. Las ciencias humanas .
6	Unidad 5: Lenguaje y violencia
	Objetivo: Analizar la violencia expresiva como una forma de estructuración de la violencia de género.
	5.1. La violencia del insulto.
	5.2. Violencia expresiva y violencia instrumental
	5.3. Formas de escritura de la violencia

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Deleuze, G. “¿Cómo reconocer el estructuralismo?”. En *La isla y otros textos. Textos y entrevistas*, Pre-Textos, Valencia, 2005, pp. 223-250.
- Foucault, M. *Las palabras y las cosas*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1968.
- Lacan, J. “La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud”. En *Escritos I*, Siglo XXI, México, 2013.
- Lacan, J. “El seminario sobre la carta robada”. En *Escritos I*, Siglo XXI, México, 2013.
- Saussure, F. *Curso de lingüística general*, Losada, Buenos Aires, 2007.
- Segato, R. L. *La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez*, Tinta limón, Buenos Aires, 2013.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Freud, S. “Psicopatología de la vida cotidiana”. En *Obras completas de Sigmund Freud*, Vol. VI, Amorrortu, Buenos Aires, 2007.
- Freud, S. “El chiste y su relación con el inconsciente”. En *Obras completas de Sigmund Freud*, Vol. VIII, Amorrortu, Buenos Aires, 2007.
- Lacan, J. “Función y campo de la palabra”. En *Escritos I*, Siglo XXI, México, 2013.
- Lacan, J. *Las formaciones del inconsciente. Seminario V*, Paidós, Buenos Aires, 2012.
- Segato, R. L. *Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres*, Tinta limón, Buenos Aires, 2014.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Dirigidas por el docente:** se expondrá oralmente los contenidos de la asignatura; se buscará mantener una interacción dinámica con los estudiantes mediante la construcción conjunta de ejemplos que permitan comprender mejor los problemas a tratar. Asimismo, se enfatizará la reflexión crítica y colectiva sobre temas puntuales, relacionados con los contenidos de la materia.
- **Realizadas por los estudiantes:** se leerá atenta y periódicamente los textos a estudiar; se participará activamente durante las clases; se realizarán actividades que permitan ejercitar la capacidad para problematizar los aportes teóricos de los autores a tratar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participación activa en clase vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (10%)
2. Comprensión general de los contenidos y reconocimiento de las ideas centrales (10%)
3. Uso y aplicación de los contenidos (30%)
4. Estrategias de argumentación (30%)
5. Rigor conceptual (20%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- Trabajos parciales
- Trabajo final
- Participación en clase