

La filosofía de Luis Villoro

Dr. Guillermo Hurtado

Curso optativo presencial en el Colegio de Filosofía de la FFYL UNAM.
Semestre 2025-1

Introducción: Luis Villoro fue el filósofo mexicano más importante de la segunda mitad del siglo XX. Su obra abarca casi todas las áreas de la filosofía y se extiende a lo largo de seis décadas. En algunas asignaturas de la carrera de filosofía ocasionalmente se leen algunos de sus escritos, pero en ninguna se ofrece un panorama general de su filosofía, ni siquiera en la asignatura de "Filosofía en México". En este curso se examinarán algunas de sus principales obras de Villoro de acuerdo con un criterio que las divide en cuatro grupos: "Lo otro y los otros", "Conocimiento, racionalidad y verdad", "El poder de las ideas", "Comunidad, democracia y justicia". La hipótesis hermenéutica que se defenderá en el curso es que cada uno de estos grupos corresponde a un eje de la filosofía de Villoro que nos permite articular su trayectoria filosófica de una manera exhaustiva.

Objetivos: Al final del curso el alumno deberá tener un conocimiento sólido de la filosofía de Luis Villoro

Bibliografía básica:

Lo otro y los otros

"Soledad y comunión", *Filosofía y Letras*, vol. 17, núm. 33, enero-marzo 1949, pp. 115-131.

"Lo indígena como principio oculto de mi yo que recupero en mi pasión", en *Los grandes momentos del indigenismo en México*, México, Fondo de Cultura Económica, 1950.

El significado del silencio, Casa de la Cultura Jalisciense, México, Guadalajara, 1960.

"La mezquita azul: una experiencia de lo otro", *Vuelta*, núm. 106, septiembre 1985, pp. 17-28.

"Vías de la razón ante lo sagrado", en Jorge Issa González (coord.), *Fe y razón hoy*, México UAM-Iztapalapa, Plaza y Valdés, 2002, pp. 19-35.

Conocimiento, racionalidad y verdad

"Ciencia radical y sabiduría (Notas sobre *La filosofía como ciencia rigurosa* de Husserl)", *Anuario de Filosofía*, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Año I, Núm. 1, 1961, pp. 177-182.

"Saber y verdad" en *Creer, saber, conocer*, México, Siglo XXI, 1982.

"Hacia una ética de la creencia", en *op. cit.*

"La noción de creencia en Ortega", *Diálogos*, vol. 19, núm. 6, noviembre-diciembre 1983, pp. 4-13. Reimpreso en Alejandro Rossi, Fernando Salmerón, Luis Villoro y Ramón Xirau, *José Ortega y Gasset*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984, pp. 43-76.

"Lo racional y lo razonable", en *Los retos de la sociedad por venir*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.

El poder y las ideas

"Del concepto de ideología", *Plural*, num. 31, abril 1974, pp. 27-33, luego incluido en *El concepto de ideología y otros ensayos*, 1985.

"Filosofía y dominación", *Nexos*, año 1, núm. 12, diciembre 1978, pp. 3-4, luego incluido en *El concepto de ideología y otros ensayos*.

"Revolución francesa ¿ilusión o realidad?", *La Jornada Semanal*, num.4, 9 de julio 1989, pp. 21-30.

"Sobre el concepto de revolución", *Revista del Centro de Estudios Constitucionales*, enero-abril 1992, luego recogido en *La identidad múltiple*, El Colegio Nacional, México 2022..

"La izquierda como una postura moral", en *Las izquierdas en México y en América Latina, desafíos, peligros y perspectivas*, México, Fundación Heberto Castillo, 2004, pp. 139-145. Recogido en *Los retos de la sociedad por venir*.

Comunidad, democracia y justicia

"Hacia una nueva figura del mundo" en *El pensamiento moderno: filosofía del renacimiento*, México, El Colegio Nacional/ Fondo de Cultura Económica, México, 1992.

"Del estado homogéneo al estado plural", *Estado plural, pluralidad de culturas*, México, Paidós, 1998. Una versión previa apareció con el título "Crisis del estado-nación mexicano", *Dialéctica*, Núm. 27, primavera 1995, pp. 14-23.

"La comunidad" en *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.

"Democracia comunitaria y democracia republicana", en *Los retos de la sociedad por venir*.

"Una vía negativa hacia la justicia", en *Los retos de la sociedad por venir*.

Actividades de aprendizaje:

Cada clase se analizará, comentará y discutirá alguno de los textos de Villoro elegidos de antemano.

Criterios de evaluación

Lectura de los textos seleccionados

Participación en clase sobre la base de esas lecturas

Explicación de los textos seleccionados

Comprensión de las ideas centrales

Mecanismos de evaluación:

Participación en clase: 30%

Trabajo final: 70%