



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

**Problemas de Filosofía de México y Latinoamérica
La Filosofía Latinoamericana. Génesis y aportaciones a la filosofía**

SEMESTRE

CICLO: 2025-1

Viernes 12:00-14:00 hrs.

(Presencial)

<i>CLAVE</i>	<i>HORAS/SEMANA/SEMESTRE</i>		<i>TOTAL DE HORAS</i>	<i>CRÉDITOS</i>
	<i>TEORÍCAS</i>	<i>PRÁCTICAS</i>		
0609	32		32	04

Carácter: optativo

Tipo : teórico

Modalidad: curso

Asignatura precedente: No

Asignatura subsecuente: No

INTRODUCCIÓN

La Filosofía Latinoamericana es uno de los proyectos filosóficos más importantes y ambiciosos del siglo XX, nacido de la necesidad de crear un discurso filosófico para el problemático contexto del mundo latinoamericano.

Por él han pasado importantes intelectuales de los diversos países de la región, como Leopoldo Zea, Augusto Salazar Bondy, Arturo Andrés Roig, Arturo Ardao, Francisco Miró Quesada y demás.

El análisis de la obra de estos autores nos lleva a temas como la recepción de ciertos temas de la filosofía europea, la creación de una red intelectual en el continente, la creación de un aparato filosófico y teórico para una corriente intelectual de compromiso y respuesta a la problemática continental.

OBJETIVOS

Generales

Analizar a algunos de los autores representativos de la Filosofía Latinoamericana, principalmente los que contribuyeron a su sustento teórico.

Particulares

Se analizará a los siguientes autores:

- José Gaos
- Augusto Salazar Bondy
- Leopoldo Zea
- Arturo Andrés Roig
- Arturo Ardao
- Francisco Miró Quesada

EVALUACIÓN:

El curso se evaluará alguna de las siguientes maneras:

- 100% Ensayo de máximo 10 cuartillas (letra Times new roman 12, espacio y medio), sobre un tema o derivación de las lecturas y discusiones de clase.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Unidad I. Los antecedentes de la Filosofía Latinoamericana I.1. La Historia de las Ideas y la fundamentación de la filosofía americana I.2. Los antecedentes: Gaos y Ramos
8	Unidad II. El debate Zea-Salazar Bondy I.1. Salazar Bondy y la cuestión de la Filosofía Latinoamericana I. 2. Leopoldo Zea y la defensa de la Filosofía Latinoamericana
6	Unidad III. Arturo Andrés Roig II. 1. La teoría sobre la Filosofía Latinoamericana
4	Unidad IV. Antonio Ardao III. 1. Lo literario y lo filosófico en Latinoamérica.
4	Unidad V. Francisco Miró Quesada IV. 1. La Filosofía Latinoamericana como proyecto

	Unidad VI. La recepción contemporánea
6	V. 1. La Historia de las Ideas en América Latina V. 2. La Filosofía Latinoamericana y su historia. El debate historiográfico

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ardao, Arturo. La inteligencia latinoamericana, Montevideo, Universidad de la República, 1987.
- Gaos, José. “En torno a la filosofía mexicana”, en Obras completas, Vol. VIII, 1ª ed., México, UNAM, 1996.
- Miró Quesada, Francisco. Proyecto y realización del filosofar latinoamericano, 1ª ed., México, FCE, 1979.
- Roig, Arturo Andrés. Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano, 1ª ed., México, F.C.E., 1981.
- Salazar Bondy, Augusto. ¿Existe una filosofía en nuestra América? 17ª ed., México, Siglo XXI, 2006.
- Zea, Leopoldo. Filosofía de la historia americana, 1ª reimp., México, FCE, 1987.
- Zea, Leopoldo. La filosofía americana como filosofía sin más, 10º reimp., México, Siglo XXI, 2012.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Beorlegui, Carlos. Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad, 3ª ed., Bilbao, Universidad de Deusto, 2010.
- Cerutti Guldberg, Horacio. Hacia una metodología de la historia de las ideas (filosóficas) en América Latina, 1ª ed., México, Universidad de Guadalajara, 1986.
- Magallón Anaya, Mario. José Gaos y el crepúsculo de la Filosofía Latinoamericana, 1ª ed., México, UNAM-CECYDEL, 2007.
- Magallón Anaya, Mario y Roberto Mora Martínez (Coords). Historia de las ideas: repensar la América Latina, 1ª ed., México, UNAM-CECYDEL, 2006.
- Saladino García, Alberto. Reivindicar la memoria. Epistemología y metodología sobre la historia de la filosofía en América Latina, 1ª ed., México, UAEM, UNAM-CECYDEL, 2012.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>

Trabajos de investigación	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	Otros:
Prácticas de campo	si	<input type="checkbox"/>	no	<input type="checkbox"/>	
Otros:					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones en clase: 20%
- Reconocimiento de las ideas centrales y su relación al interior de la obra del autor 50%
- Aplicación a nuevos casos de las ideas vistas en clase: 10%
- Uso de bibliografía adecuada y actualizada: 20%

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará el curso con alguna de las siguientes maneras:

Ensayo sobre tema visto en el curso, de no más de 10 cuartillas, con los mismos criterios de evaluación.