



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: PROBLEMAS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

**PROFESOR/A: DR. ALEJANDRO FLORES JIMÉNEZ**

**CICLO: 2025-1**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo :** teórico / práctico

**Modalidad:** curso

**Asignatura precedente:** Ninguna

**Asignatura subsecuente:** Ninguna

**Los arquetipos de lo ‘inconsciente colectivo’:  
El diálogo de Carl G. Jung con platonismo, gnosticismo y  
hermetismo.**

## **INTRODUCCIÓN**

El objetivo del presente curso es que los alumnos asistentes adquieran los elementos filosóficos más importantes para comprender la psicología de Carl Gustav Jung. Durante el curso estudiaremos la propuesta jungiana de los arquetipos de lo inconsciente colectivo como una herramienta metodológica *par*

*excellence* para comprender doctrinas filosóficas como la de las ideas platónicas, los eones gnósticos, los arquetipos herméticos, o bien las *'formulæ'* de Marsilio Ficino y los dioses astrales durante el Renacimiento. Durante el curso revisaremos diversos arquetipos como el arquetipo de la *Sombra*, los de la sicigia *Anima - Animus*, los arquetipos *Senex - Puer*, el arquetipo del Sí mismo, etc.

Asimismo, revisaremos la noción de 'complejos' en la psicología junguiana como actualización de las narrativas de la tragedia griega, los cuentos de hadas, las leyendas, etc. Todo ellos nos dará un cuadro completo de las íntimas relaciones filosóficas y psicológicas que unen el pensamiento junguiano con la filosofía platónica, hermética y gnóstica.

## OBJETIVOS.

### El alumn@:

- Adquirirá los rudimentos principales de la psicología junguiana.
- Reconocerá la herencia filosófica de los estudios del alma de C.G.Jung.
- Comprobará la base filosófica en la que se sustenta la filosofía junguiana.
- Verificará la correspondencia entre los arquetipos de Jung y las ideas platónicas, los eones gnósticos, los dioses de la astrología renacentista, etc.
- Relacionará los complejos psicológicos con las narrativas de la tragedia, los cuentos de hadas, etc.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Presentación del curso.
8	Unidad 1. Los arquetipos de lo inconsciente colectivo: Ego, Sombra, Ánima-Ánimus, Puer-Senex, Sí-mismo.
6	Unidad 2. Los símbolos, imágenes y sucesos como manifestación de lo 'inconsciente colectivo'.
8	Unidad 3. Diferencia entre la noción de 'complejo' y 'arquetipo': las tragedias como expresión de los complejos.

<b>8</b>	Unidad 4. Las relaciones entre la doctrina de lo 'inconsciente colectivo' y la propuesta platónico-hermética del 'Alma del Mundo': los arquetipos y los dioses astrales.

## EVALUACIÓN.

- Requisito: asistencia obligatoria mínima del 80%
- Trabajo final:
  - (40%) Investigación
  - (40%) Interpretación.
  - (20%) Aparato crítico y bibliografía de la investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Campbell, Joseph, *El héroe de las mil caras: psicoanálisis del mito*, Fondo de Cultura Económica, 1959.
- Corbin, Henry, "Mundus Imaginalis, or the Imaginary and the Imaginal" en *Swedenborg and esoteric Islam*. West Chester, PA: Swedenborg Foundation, 1999.
- Edinger, Edward F., *The christian archetype: A Jungian Commentary on the Life of Christ*, Inner city books, Canada: 1987.
- \_\_\_\_\_, *Ego and Archetype: Individuation and the Religious Function of the Psyche*, Shambhala, London: 1992.
- Ficino, Marsilio, *Tres libros sobre la vida*, Asociación Española de Neuropsiquiatría, Madrid: 2006.
- Hillman, James, *Re-imaginar la psicología*, trad. de Fernando Borrajo. Madrid: Siruela, 1999.
- \_\_\_\_\_, *Los sueños y el Inframundo*, trad. Carles Àvila, Barcelona, México: Paidós, 2004.

- \_\_\_\_\_, *Senex & Puer*, Uniform Edition of the Writings of James Hillman Volume 3, Spring Publications, Inc., 2005.
- Jacobi, Jolandi, *Complejo, arquetipo y símbolo en la psicología de C.G. Jung*, Madrid : Sirena de los Vientos, 2019.
- \_\_\_\_\_, *La psicología de C. G. Jung*, Madrid : Espasa Calpe 1963.
- Jung, Carl Gustav. *Dos escritos sobre psicología analítica. Obra completa*, vol. 7, trad. de Rafael Fernández de Maruri. Madrid: Trotta, 2007.
- \_\_\_\_\_, «Conferencias Tavistock» en *La vida simbólica. Obra completa*, vol. 18-1, trad. de Jorge Navarro Pérez. Madrid: Trotta, 2009.
- \_\_\_\_\_, *Los arquetipos y lo inconsciente colectivo. Obra completa*, vol. 9/1, trad. de Carmen Gauger. Madrid: Trotta, 2010.
- \_\_\_\_\_, *Aion: Contribuciones al simbolismo del sí mismo. Obra Completa*, vol. 9/2, trad. de Carlos Martín Ramírez. Madrid: Trotta, 2011.
- \_\_\_\_\_, *Jung On active imagination*, edición e introd. de Joan Chodorow. New Jersey: Princeton University Press, 1997.
- \_\_\_\_\_, *Tipos psicológicos. Obra completa*, vol. 6, trad. de Rafael Fernández de Maruri. Madrid: Trotta, 2013.
- \_\_\_\_\_, *La práctica de la psicoterapia: contribuciones al problema de la psicoterapia y a la psicología de la transferencia. Obra completa*, vol. 16, trad. de Jorge Navarro Pérez. Madrid: Trotta, 2006.
- \_\_\_\_\_, *Símbolos de transformación. Análisis del preludio a una esquizofrenia*. [Reelaboración del libro *Transformaciones y símbolos de la libido*]. *Obra completa*, vol. 5, trad. de Rafael Fernández de Maruri. Madrid: Trotta, 2012.
- Marlan, Stanton, C. *G. Jung and the Alchemical Imagination: Passages into the Mysteries of Psyche and Soul*. New York: Routledge, 2021.
- \_\_\_\_\_, *Jung's Alchemical Philosophy. Psyche and the Mercurial Play of Idea and Image*. New York: Routledge, 2022.
- Miller, David L. *The New Polytheism: Rebirth of the Gods and Goddesses*, Spring Publications, 2021.
- Moore, Thomas, *The Planets Within: The Astrological Psychology of Marsilio Ficino*, Associated University Presses, 1982.
- Neumann, Erich, *The Origins and History of Consciousness*. Princeton: Princeton University Press, 1973.
- \_\_\_\_\_, *La Gran Madre: una fenomenología de las creaciones femeninas de lo inconsciente*, trad.: Rafael Fernández. Madrid: Trotta, 2009.

- Piñero, Edgar, *Textos gnósticos: Biblioteca de Nag Hammadi* (vols. I, II y III). Madrid: Trotta, 1997.
- Platón, *Diálogos III*, trad.: C. García Gual, E. Lledó, M. Martínez. Gredos: Madrid, 1986.
- \_\_\_\_\_, *Diálogos IV*, trad.: Conrado Eggers Lan. Gredos: Madrid, 1986.
- Raff, Jeffrey, *Jung y la imaginación alquímica*, trad. Francisco López Martín, Atalanta, 2022.
- Stein Murray, *El mapa del alma según C.G. Jung*, trad. Danila Crespi, ediciones Luciérnaga, Barcelona: 2004.
- *Textos herméticos*, trad.: Xavier Renau Nebot. Gredos, Madrid: 1999.
- Von Franz M.L y Hillman, J., *Lectures on Jung's Typology*, Spring Publications, 2015.
- Von Franz M.L, *Érase una vez: Una interpretación psicológica de los cuentos de hadas*. Colombia: Ediciones Luciérnaga, 1993.
- Whitmon Edward C., *The Symbolic Quest: Basic Concepts of Analytical Psychology*, Princeton University Press, 1978.