



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: Problemas de historia de la Filosofía**

**TEMA: Los Cuadernos negros (1942-1948) de Martin Heidegger tras la diferencia de ser y el decir de la diferencia acompañados de una lectura de *Das Ereignis* y *Pensamientos poéticos***

**SEMESTRE 2025-1**

**MIÉRCOLES DE 2 a 4pm**

**PROFESOR: Dra. Rebeca Maldonado R**

**AYUDANTE:**

**CICLO: BÁSICO**

**ÁREA: PROPEDEÚTICA Y MÉTODO**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
0685	32		32	8

**Carácter: OPTATIVA DE OPCIÓN RESTRINGIDA**

**Tipo: TEÓRICO-SISTEMÁTICO ESPECÍFICO O MONOGRÁFICO**

**Modalidad: SEMINARIO OPTATIVO 2024-2**

**Asignatura precedente: SEMINARIO OPTATIVO**

**Asignatura subsecuente: ----**

## Presentación

¿Porqué de manera tan imperativa y determinante aparece la diferencia de ser en Cuadernos Negros? ¿Por qué aparece la diferencia de ser como un mantra en esa obra esotérica apenas de tan reciente publicación al cual Heidegger dedica todos sus esfuerzos en el decir y en el pensar? ¿Cómo fue apareciendo? ¿Qué entiende Heidegger por diferencia de ser? Este curso de Problemas de historia de la filosofía intenta ahondar en una obra no trabajada de Heidegger de manera académica (y que sólo sabemos de ella por los escándalos de los medios sobre el antisemitismo de Heidegger) sin demorarse en ella para detectar la más feroz crítica al totalitarismo, al planetarismo, al poder, a la maquinación, a la propaganda, a la dictadura de la publicidad, sin detenerse a buscar lo que ahí Heidegger rumeaba con premura: la diferencia de ser y el decir de la diferencia en medio de la devastación y la voluntad de voluntad de la modernidad. ¿Cómo acaece la diferencia de ser y nos apropia? Escribe Heidegger con cursivas “*Ningún poder del mundo ni ningún dios arrancará jamás mi pensar de su traspaso de la diferencia de ser*” (p.63), diferencia de ser de la cual hemos sido expulsados y que Parménides, Heráclito, Anaximandro, todos, los pensadores del inicio se caracterizaron por permanecer y surfear en la diferencia, entre el ocultamiento y el desocultamiento y su entre contensioso y tensional. ¿Cómo somos apropiados por la diferencia de ser y transferidos a ella? Nosotros en un afán de seguir rastros y señas de uno de los pensamientos más importantes del pensador alemán, trabajaremos en diversas capas sobre ese concepto: no solo a través de *Cuadernos Negros* sino también a través de *Das Ereignis* traducido al español como *El evento* y *Pensamientos poéticos*, particularmente el apartado Señas y terminaremos prestando atención al Heráclito de Heidegger.

## OBJETIVO(S)

- El alumno/a aprenderá a trabajar con material fragmentario de un filósofo y muy poco o nada trabajado desde el gran tema de la diferencia de ser.
- El alumno/a aprenderá a ir desde el material fragmentario de Cuadernos Negros a Obras que constituyen una totalidad como El evento.
- El alumno/a aprenderá a dar importancia y apreciar el pensar poético de un filósofo.

NÚM. DE	TEMARIO
------------	---------

HRS. POR UNIDA D	
4	La sentencia de Anaximandro (Caminos de Bosque)
4	Los grandes problemas del acabamiento de la metafísica en Cuadernos negros 1939-1941
12	Ante la modernidad el necesario campar de la diferencia: La diferencia de ser y sus maneras de aparecer en el oficio artesano del pensar en <i>Cuadernos negros</i> (1942-48)
12	La diferencia de ser en <i>Pensamientos Poéticos</i>
4 horas	El diferencia de ser en <i>El evento</i> (La diferenciación)

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Heidegger, M. *El evento*. Biblioteca Internacional Martin Heidegger, 2016.

-----*Das Ereignis*. Frankfurt/M.: Klostermann.

-----*Pensamientos poéticos*, Herder, 2010.

\_\_\_\_\_, *Cuadernos negros (1942-1948)*, Trotta, Madrid, 2022.

-----, *Cuadernos negros (1939-1941)*, Trotta, Madrid, 2019.

-----, “La sentencia de Anaximandro” en *Caminos de Bosque*, Caminos de Bosque, Alianza Editorial, 1996.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Heidegger, M. *Sobre el comienzo*, Editorial Biblos, 2007.

-----, *Heráclito*, Biblioteca Martin Heidegger-El hilo de Ariadna, 2012.

-----, *Cuadernos negros (1931-1938)*, Trotta, 2015

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente, los alumnos y docentes estarán implicados en un constante trabajo de investigación sobre esta temática.
- Los estudiantes deberán participar activamente en clase, realizar una exposición oral al menos una vez en el curso y realizar un ensayo final.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Enumere los criterios que atenderá el docente para valorar en qué medida los objetivos del seminario se han logrado.

- Participaciones
- Exposición oral de alguno de los temas
- Reportes de lectura
- Ensayo final y manejo crítico de fuentes

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE			MECANISMOS DE EVALUACIÓN		
Exposición oral	<u>si</u> <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	<u>si</u> <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	<b>si</b> <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
Seminario	<u>si</u> <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	<u>si</u> <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	<b>si</b> <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	<u>si</u> <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>	Otros:		
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>			
Otros:					