



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:**

**Problemas de Historia de la Filosofía  
Introducción al estructuralismo  
Lenguaje y poder en el pensamiento estructuralista**

**SEMESTRE**

**CICLO: 2025-1**

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	2		32	

**Carácter:** Obligatoria

**Tipo:** Teórico

**Modalidad:** Curso presencial

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente:**

**OBJETIVOS**

El objetivo principal del curso es dar un panorama general e introductorio de algunos pensadores de la corriente estructuralista y postestructuralista, así como comprender algunas de las problemáticas más importantes de su reflexión.

La idea es que el alumno/a pueda reconocer cómo se constituyó la corriente, el modo de abordaje filosófico que tiene, su forma singular de comprender el lenguaje, las diversas maneras de comprender el poder y las múltiples formas en que cada uno de los/as pensadoras construyeron una crítica a la noción de sujeto de la metafísica y dieron nuevas fuentes de reflexión para el pensamiento contemporáneo.

Objetivos particulares:

1. Conocer los orígenes del pensamiento estructuralista y postestructuralistas. Reconocer sus fuentes y las formas en que son apropiadas.
2. Reconocer las dimensiones del lenguaje y del poder en la constitución del pensamiento de Deleuze en algunas de sus obras.
3. Reconocer las dimensiones del lenguaje y del poder en las reflexiones de Jacques Derrida.
4. Comprender las dimensiones del lenguaje y del poder en el pensamiento de Louis Althusser.
5. Comprender las dimensiones del lenguaje y del poder en el pensamiento de Jean Baudrillard.
- 6.. Indagar los problemas o temas que han heredado al pensamiento contemporáneo.

<b>NÚM. DE HRS. POR UNIDAD</b>	<b>TEMARIO</b>
<b>12 hrs.</b>	<b>Unidad 1 Los orígenes del estructuralismo</b>
	1. Fenomenotecnia, ontoipoiesis y discontinuidad. (Bachelard-Cavaillès)
	2. Historia, lucha conceptual y mental. (Canguilhem-Braudel)
	3. La dimensión del lenguaje: De la lingüística a la lingüística. (Saussure-Lacan)
	4. La causalidad estructural. (Deleuze-Levi Strauss)
<b>24 hrs.</b>	<b>Unidad 2 Lenguaje y poder en el pensamiento estructuralista</b>
	5. Pensamientos aberrantes: Gilles Deleuze a. Sentido-Sin sentido b. Los poderes capitalistas
	6. Deconstrucción y sobrevivencia: Jacques Derrida

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. No hay nada fuera de la escritura.</li> <li>b. De los espectros al tocar.</li> </ul>
	<p>7. El emblema marxista: Louis Althusser.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Dialéctica materialista y materialismo histórico.</li> <li>b. Lenguaje y lucha de clases.</li> </ul>
	<p>8. Estrategias fatales: Jean Baudrillard</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. El valor de signo y el intercambio simbólico.</li> <li>b. De la seducción a la desaparición del mundo.</li> </ul>
	<p>9. El genealogista del Saber-Poder: Michel Foucault</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. El orden de las cosas y su saber.</li> <li>b. Los biopoderes.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Althusser, Louis (2010), *La Revolución teórica de Marx*, Siglo XXI, México

-----, (2015), *Sobre la reproducción*, Akal, Barcelona.

-----, (1969) *Para Leer el Capital*, Siglo XXI, México.

-----, (2016) *Iniciación a la filosofía para los no filósofos*, Paidós, Buenos Aires.

-----, (2016) *Ser marxista en filosofía*, Akal, Barcelona.

-----, (2003) *Ideología y aparatos ideológicos de Estado/ Freud y Lacan*, Nueva Visión, Buenos Aires.

Bachelard, Gastón (2000) *La formación del espíritu científico*, tr. Jose Babini, Siglo XXI, México.

----- (1990) *La intuición del instante*, F.C.E., México.

Baudrillard, Jean (1969) *El sistema de los objetos*, Siglo XXI, México

----- (1974) *Crítica a la economía política del signo*, Siglo XXI, México.

----- (1980) *El intercambio simbólico y la muerte*, Monte Avila, Venezuela.

----- (1996) *El crimen perfecto*, Anagrama, Madrid.

----- (2002) *La ilusión vital*, Anagrama, Madrid.

Canguilhem, Georges (1986) *Lo normal y lo patológico*, Siglo XXI, México.

Deleuze, G. (2012) *Lógica del sentido*, Paidós, Buenos Aires.

----- (2001) *Diferencia y repetición*, Amorrortu, Madrid.

Deleuze-Guattari (1971) *El Antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia*, Paidós, Buenos Aires.

----- (2001) *¿Qué es la filosofía?* Anagrama, Madrid.

----- (1980) *Mil Mesetas*, Pre-Textos, Valencia.

-----, . (2016) *La subjetivación. Curso sobre Foucault*, Cactus editorial, Buenos Aires

Derrida, J. (1989) *La escritura y la diferencia*, tr. Patricio Peñalver, Anthropos, Barcelona.

----- (1999) *La gramatología*, Siglo XXI, México.

----- (1993) *Espectros de Marx*, Trotta, Madrid.

Derrida/Nancy (2011) *El Tocar. Jean Luc Nancy*, Amorrortu, Madrid.

Foucault, Michel (2015) *Sobre la Ilustración*, tr. Educaro Bello, Tecnos, Madrid.

----- (2012) *El nacimiento de la clínica. Una arqueología de la mirada médica*, Siglo XXI, México.

----- (2010) *Historia de la locura en la época clásica*, F.C.E., México.

----- (2012) *Vigilar y Castigar*, Siglo XXI, México.

----- (2018) *El poder, una bestia magnífica*, Siglo XXI, Buenos Aires.

----- (2018) *¿Quién es usted, profesor Foucault? Sobre la arqueología y su método*, Siglo XXI, Buenos Aires.

----- (2018) *La inquietud por la verdad. Escritos sobre la sexualidad y el sujeto*, Siglo XXI, Buenos Aires

----- (2009) *El orden del discurso*, tr. Alberto González, Tusquets, Barcelona.

Lacan, Jacques (2005), "El estadio del espejo como formador del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica" y "La agresividad en psicoanálisis" en *Escritos 1*, tr. Tomas Segovia, Siglo XXI, México.

-----, (1983) *El seminario. Libro 4: "La relación de objeto"*, Buenos Aires: Paidós.

Saussure, F. (2001) *Curso de Lingüística General*, Editorial Losada, Buenos Aires.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- Dirigidas por el docente: Introducción a la problemática del día, exposición e interpretación de los textos de análisis de sesión.
- Realizadas por estudiantes: Participación en el curso, entrega de trabajo breve por autor o unidad y ensayo final.

## **HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA**

- Google Classroom, Drive y Zoom.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Con la finalidad de cumplir los objetivos del curso los criterios de evaluación son:

- Participación en el curso (20%)
- Entrega de trabajos de curso breves (40%)
- Ensayo final (40%)

## **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

Para evaluar la participación en clase se determinará el uso de una guía de observación, en lo que respecta al trabajo final y los resúmenes de curso breves estos últimos no deberán exceder de 5 cuartillas y el trabajo final de menos de 12 cuartillas.