

Problemas de Historia de la Filosofía: Historia de la Filosofía en China y Japón

1. **Nombre del profesor:** Dr. Juan Carlos Serrano Aguirre
2. **Nombre del curso o seminario:** Budismo en China y Japón: antecedentes, escuelas y autores principales
3. **Campos de conocimiento:** Filosofía de la Religión, Ética, Filosofía de la Cultura, Lógica, Epistemología, Filosofía del Lenguaje, Metafísica y Ontología, Historia del Arte
4. **Descripción del curso (objetivos y temas):**

Objetivo general: Exponer las principales ideas filosóficas y doctrinas religiosas del budismo gestado en China y Japón a lo largo de varios siglos. Revisar sus orígenes, sus tendencias y sus exponentes más representativos.

Objetivos particulares:

- Rastrear la historia y evolución del pensamiento budista en su expansión por Extremo Oriente (en particular, en los territorios chino y japonés).
- Mostrar la diversidad de posturas filosóficas y creencias religiosas presentes en las diferentes escuelas budistas nacidas en China y Japón.
- Dar a conocer al alumno formas de pensamiento filosófico provenientes de otras latitudes (en este caso, Extremo Oriente), ofreciendo una alternativa a las tradiciones filosóficas (occidentales: grecorromanas, europeas, anglosajonas) que se estudian en la mayoría de los demás cursos y seminarios.

Temas:

- I. India: la tierra originaria del budismo. Vida y obra de Siddhārtha Gautama “Buddha”
- II. Principales ideas y fundamentos doctrinales budistas: las cuatro nobles verdades, el sendero óctuple, los tres sellos de la existencia, *pratīyasamutpāda*
- III. El primer budismo: budismo Theravāda. Fundamentos éticos: el *Dhammapada*
- IV. El segundo budismo: budismo Mahāyāna. La importancia del concepto *śūnyatā* en el *Sūtra del Corazón (Prajñāpāramitāhṛdaya)*
- V. La vía de la vacuidad (*Śūnyavāda*): el *Mūlamadhyamakakārikā* y el *Vigrahavyāvartanī* de Nāgārjuna
- VI. La influencia del daoísmo: Laozi y Zhuangzi
- VII. La penetración y auge del budismo en China: el peregrinaje a India, los esfuerzos de traducción de los *sūtras*, el florecimiento de la doctrina bajo la dinastía Tang

- VIII. Las principales escuelas budistas surgidas en China: Ju-she, Cheng-shi, Wei-shi, Tian-tai, Hua-yan, Jing-tu, Zhen-yan y Ch'an
- IX. Estrategias lingüísticas en el budismo Ch'an: el *gōng'àn (kōan)* y el “no-lenguaje” (lenguaje corporal y escatológico, humor negro, paradoja, ironía, uso del absurdo, lenguaje metafórico, lenguaje poético, uso del silencio)
- X. Los inicios y desarrollo del budismo en Japón: las seis escuelas del periodo Nara, la institucionalización en la era Heian, la disidencia y nueva ola de la era Kamakura
- XI. Budismo devocional y budismo esotérico japonés: Escuelas de la Tierra Pura (Jōdo-shū, Jōdo Shin-shū), Escuela del Loto (Tendai-shū), Escuela Tántrica (Shingon-shū)
- XII. La escuela de la meditación sentada (Sōtō): el *Shōbōgenzō* de Dōgen
- XIII. La escuela de la transgresión y la iluminación espontánea (Rinzai): Ikkyū Sōjun, “el monje libertino”
- XIV. Budismo en la vía del guerrero: *Hagakure (El libro del samurái)*, de Yamamoto Tsunetomo
- XV. Arte budista en China: poesía, pintura, caligrafía y música en el periodo Tang
- XVI. Arte budista en Japón: la poesía del *haikū*, la pintura, la jardinería y la ceremonia del té como ejercicios espirituales

5. Bibliografía:

- Arnau, Juan, *Budismo esencial*. Madrid: Alianza Editorial, 2017
- *A Source Book in Chinese Philosophy*. Translated and Compiled by Wing-Tsit Chan. New Jersey: Princeton University Press, 1963
- Bauer, Wolfgang, *Historia de la filosofía china: confucianismo, taoísmo, budismo*. Traducción de Daniel Romero, revisión de Daniel Menéndez. Barcelona: Herder, 2009
- Brodrick, A. Houghton, *La pintura china*. México: Breviarios, Fondo de Cultura Económica, 1966
- Conze, Eward, *El budismo, su esencia y desarrollo*. Traducción de Flora Botton-Burlá. México: Breviarios del FCE, 2006
- Della Santina, Peter, *The tree of enlightenment: an introduction to the major traditions of Buddhism*. Taipei: Chico Dharma Study Foundation, 1997
- *El arte oriental*. Dirección editorial de Joaquín Marco. México: Biblioteca de Grandes Temas. Salvat Editores, 1973
- *El Dhammapada: la sabiduría de Buddha*. Traducción del pali y edición de F. Max Müller. Versión castellana de Esteve Serra. Barcelona: Los pequeños libros de la sabiduría, José J. de Olañeta Editor, 2002

- *El verdadero ojo de Buda: el Shōbōgenzō de Eihei Dōgen*. Prólogo de Guy Mokuho Mercier. Edición de Josep Manuel Campillo. Barcelona: Los pequeños libros de la sabiduría, José J. de Olañeta Editor, 2014
- *Encyclopedia of Chinese Philosophy*. Edited by Antonio S. Cua. New York: Routledge, 2003
- *Haijin. Antología del haiku*. Traducción de Ricardo de la Fuente y Yutaka Kawamoto. Introducción y notas de Ricardo de la Fuente. Edición Bilingüe. Madrid: Poesía Hiperión, Ediciones Hiperión, 2005
- Ikkyū Sojū, *Poemas del monje libertino*. Edición, traducción y notas de Josep Manuel Campillo. Barcelona: Los pequeños libros de la sabiduría, José J. de Olañeta Editor, 2013
- *Japanese Philosophy: A Sourcebook*. Edited by James W. Heisig, Thomas P. Kasulis, John C. Maraldo. Hawai'i: University of Hawai'i Press, 2011
- Kasulis, Thomas P., *La filosofía japonesa en su historia*. Traducción: Raquel Bouso García. Barcelona: Editorial Herder, 2019
- Laozi, *Libro del curso y la virtud (Dao de jing)*. Prólogo de François Jullien, edición y traducción del chino de Anne-Hélène Suárez. Madrid: Ediciones Siruela, 1998
- Li Po y otros, *Las mejores poesías chinas*. Compilación, traducción, introducción y notas de Roberto Curto. Buenos Aires: Errepar - Longseller, 2000
- Liu, JeeLoo, *An Introduction to Chinese Philosophy: From Ancient Philosophy to Chinese Buddhism*. Oxford: Blackwell Publishing, 2006
- Lopez Jr., Donald S., *The Heart Sutra Explained: Indian and Tibetan Commentaries*. New York: State University of New York Press, 1988
- *Los Capítulos Interiores de Zhuangzi*. Traducción de Pilar González España y Jean Claude Pastor-Ferrer. Madrid: Editorial Trotta, 2005
- Matsuo, Kenji, *A History of Japanese Buddhism*. United Kingdom: Global Oriental LTD, 2007
- Nāgārjuna, *Fundamentos de la vía media (Mūlamadhyamakakārikā)*. Edición y traducción del sánscrito de Juan Arnau Navarro. Madrid: Ediciones Siruela, 2004
- Nāgārjuna, *Abandono de la discusión (Vigrahavyāvartanī)*. Edición y traducción del sánscrito de Juan Arnau Navarro. Madrid: Ediciones Siruela, 2006
- Rodríguez de Peñaranda, Miguel, *El budismo: una perspectiva histórico-filosófica*. Barcelona: Editorial Kairós, 2012
- Tsunetomo, Yamamoto, *Hagakure. El libro del Samurái*. Selección y traducción de Jerónimo Sahagún. Barcelona: Los pequeños libros de la sabiduría, José J. de Olañeta Editor, 2004
- Wang, Youru, *Linguistic Strategies in Daoist Zhuangzi and Chan Buddhism. The Other Way of Speaking*. London: Routledge Curzon, 2003

6. **Criterio de evaluación:** un trabajo final (de formato libre) al concluir el semestre

7. **Horario:** martes, de 12 a 14 hrs.

8. **Sede:** Facultad de Filosofía y Letras, UNAM