



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA OPTATIVA: PROBLEMAS DE METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA

SEMESTRE 2025-1

PROFESOR: DRA. SONIA TORRES ORNELAS

CICLO: FORMACIÓN

ÁREA: METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

Carácter: OPTATIVA NO RESTRINGIDA

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: NINGUNA

Asignatura subsecuente: PROBLEMAS DE METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA 2

OBJETIVO(S):

- El alumno será capaz de reconocer las sutiles diferencias ontológicas entre ironía y humor.
- Podrá explicar en qué sentido el cuerpo es lo problemático.
- Comprenderá el estatuto de la conciencia respecto de la ironía y del cuerpo respecto del humor.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO Jankélévitch-Bergson-Deleuze Metafísica de la Ironía y del Humor
8	I. Vladimir Jankélévitch. La ironía como un arte de acariciar. Reversibilidad infinita de la ironía. La conciencia, ¿es objeto o sujeto de la ironía? Liberación del pensamiento del engranaje de la lógica formal.
8	II. Henri Bergson. Potencia metafísica de la risa. Brusca llamada de nuestra atención del alma al cuerpo. Lo cómico: saber encontrar lo mecánico en la vida.
8	III. Gilles Deleuze. Diferencia específica de la ironía. Paradoja de la ironía. Disimetría de las relaciones entre cuerpo y alma, cerebro y memoria, ojo y visión.
8	IV. Gilles Deleuze. Ironía y humor: arte de los ascensos y arte de los descensos. Singularidades (Ecceidades). Campo trascendental. El humor y lo absurdo. Crítica al buen sentido y al sentido común.

--	--

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bergson, Henri (2006). *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Bergson, Henri (2007). *La evolución creadora*. Buenos Aires: Cactus.
- Bergson, Henri (2019). *La risa*. México: Lectorum.
- Deleuze, Gilles (2006): *Diferencia y repetición*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Deleuze, Gilles (2007). *Dos regímenes de locos*. Textos y entrevistas (1975-1995). Salamanca: Pre-Textos.
- Deleuze, Gilles (1994). *Lógica del sentido*. Barcelona: Paidós Básica.
- Foucault, Michel y Gilles Deleuze (1999). *Theatrum Philosophicum seguido de Repetición y diferencia*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Jankélévitch, Vladimir (2015). *La ironía*. Buenos Aires: El cuenco de plata.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Calasso, Roberto (2003). *El loco impuro*. México: Sexto piso.
- Kierkegaard, Soren (2000). "Sobre el concepto de ironía en constante referencia a Sócrates", en *Escritos Vol. I*. Valladolid: Editorial Trotta.
- Kundera, Milan (2013). *La fiesta de la insignificancia*. México: Tusquets.
- Rosset, Clément (2008). *Principios de sabiduría y de locura*.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Se asignarán lecturas para la realización de síntesis que propicien una intervención fecunda durante las clases. Se colocarán materiales en Google classroom para facilitar la comprensión de los problemas planteados.

Criterios para la evaluación

Rigurosa observación durante las sesiones. Un trabajo final, por escrito, en el que quede evidenciado el grado de apropiación de los temas y su importancia en la formación filosófica.