



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA OPTATIVA: PROBLEMAS DE METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA**

**SEMESTRE 2025-1**

**PROFESOR: DRA. SONIA TORRES ORNELAS**

**CICLO: FORMACIÓN**

**ÁREA: METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

**Carácter: OPTATIVA NO RESTRINGIDA**

**Tipo: TEÓRICO**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente: NINGUNA**

**Asignatura subsecuente: PROBLEMAS DE METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA 2**

**OBJETIVO(S):**

- El alumno será capaz de reconocer las sutiles diferencias ontológicas entre ironía y humor.
- Podrá explicar en qué sentido el cuerpo es lo problemático.
- Comprenderá el estatuto de la conciencia respecto de la ironía y del cuerpo respecto del humor.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO Jankélévitch-Bergson-Deleuze Metafísica de la Ironía y del Humor
8	I. Vladimir Jankélévitch. La ironía como un arte de acariciar. Reversibilidad infinita de la ironía. La conciencia, ¿es objeto o sujeto de la ironía? Liberación del pensamiento del engranaje de la lógica formal.
8	II. Henri Bergson. Potencia metafísica de la risa. Brusca llamada de nuestra atención del alma al cuerpo. Lo cómico: saber encontrar lo mecánico en la vida.
8	III. Gilles Deleuze. Diferencia específica de la ironía. Paradoja de la ironía. Disimetría de las relaciones entre cuerpo y alma, cerebro y memoria, ojo y visión.
8	IV. Gilles Deleuze. Ironía y humor: arte de los ascensos y arte de los descensos. Singularidades (Ecceidades). Campo trascendental. El humor y lo absurdo. Crítica al buen sentido y al sentido común.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bergson, Henri (2006). *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Bergson, Henri (2007). *La evolución creadora*. Buenos Aires: Cactus.
- Bergson, Henri (2019). *La risa*. México: Lectorum.
- Deleuze, Gilles (2006): *Diferencia y repetición*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Deleuze, Gilles (2007). *Dos regímenes de locos*. Textos y entrevistas (1975-1995). Salamanca: Pre-Textos.
- Deleuze, Gilles (1994). *Lógica del sentido*. Barcelona: Paidós Básica.
- Foucault, Michel y Gilles Deleuze (1999). *Theatrum Philosophicum seguido de Repetición y diferencia*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Jankélévitch, Vladimir (2015). *La ironía*. Buenos Aires: El cuenco de plata.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Calasso, Roberto (2003). *El loco impuro*. México: Sexto piso.
- Kierkegaard, Soren (2000). "Sobre el concepto de ironía en constante referencia a Sócrates", en *Escritos Vol. I*. Valladolid: Editorial Trotta.
- Kundera, Milan (2013). *La fiesta de la insignificancia*. México: Tusquets.
- Rosset, Clément (2008). *Principios de sabiduría y de locura*.

**Estrategias de enseñanza-aprendizaje**

Se asignarán lecturas para la realización de síntesis que propicien una intervención fecunda durante las clases. Se colocarán materiales en Google classroom para facilitar la comprensión de los problemas planteados.

**Criterios para la evaluación**

Rigurosa observación durante las sesiones. Un trabajo final, por escrito, en el que quede evidenciado el grado de apropiación de los temas y su importancia en la formación filosófica.