



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA OPTATIVA: PROBLEMAS DE METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA**

**SEMESTRE QUINTO/ SÉPTIMO**

**PROFESOR: DR. BILY LÓPEZ**

**CICLO: FORMACIÓN**

**ÁREA: METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

**Carácter: OPTATIVA NO RESTRINGIDA**

**Tipo: TEÓRICO**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente:**

**PRESENTACIÓN (Friedrich Nietzsche: transvaloración, lenguaje e historia)**

La filosofía contemporánea no se comprende a cabalidad si no se comprende el pensamiento de Nietzsche. Sus críticas al sujeto, a la historia, a la verdad, al lenguaje, a la religión, a la metafísica y, en general, a la noción de fundamento, detonaron diferentes crisis en el pensamiento occidental que influyeron decididamente el pensamiento posterior a él.

Uno de los conceptos centrales en su obra, y que con frecuencia suscita confusiones, es el de transvaloración (*Umwertung*). Dicho concepto posibilita uno de los principales ejes de la crítica realizada por Nietzsche, así como el

establecimiento de una propuesta filosófica sólida que corre en diferentes direcciones. En este curso realizaremos una lectura transversal de la obra de Nietzsche siguiendo la pista de la transvaloración, y tomando como eje los conceptos de historia y lenguaje, a partir de los cuales, presumiblemente, la transvaloración se hace posible.

Vale la pena poner atención a la crítica que Nietzsche lleva a cabo sobre y a partir de estos conceptos, pues historia y lenguaje son dos de los conceptos fundamentales sobre los que descansan la metafísica y la cultura moderno-ilustradas, así como su resquebrajamiento. Por ello, su crítica y reposicionamiento en el pensamiento de Nietzsche resultan fundamentales para comprender el posterior desarrollo de la filosofía en el siglo XX, ya que diferentes posiciones filosóficas —como las de Heidegger, Vattimo, Bataille, Zambrano, Benjamin, Foucault o Deleuze— tienen como punto de partida la crítica nietzscheana para elaborar sus consideraciones.

## OBJETIVOS

1. Comprender en qué consiste la crítica de Nietzsche a la tradición metafísica.
2. Determinar los sentidos, alcances y posibilidades de la transvaloración en la obra de Nietzsche.
3. Determinar y comprender en qué sentido el pensamiento de Nietzsche critica y reposiciona en la filosofía los conceptos de lenguaje e historia.
4. Determinar la relevancia del reposicionamiento de los conceptos de verdad, lenguaje e historia en la filosofía contemporánea.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Nietzsche y la historia: las potencias vitales de la fuerza plástica
4	Nietzsche y el lenguaje: ilusión, ficción, perspectivismo
8	Nietzsche y la verdad: retoricidad, ficción, poiesis
8	Nietzsche y la transvaloración: los efectos de la genealogía
8	Vida, lenguaje e historia: transvaloración en <i>Así habló Zaratustra</i>

32	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS 32</b>
----	------------------------------------

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Nietzsche, Friedrich, *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 2000.
- Nietzsche, Friedrich, *Aurora*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.

- Nietzsche, Friedrich, *El anticristo*, Madrid, Alianza, 2000.
- Nietzsche, Friedrich, *Escritos sobre retórica*, Madrid, Trotta, 2001.
- Nietzsche, Friedrich, *La ciencia jovial*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001.
- Nietzsche, Friedrich, *La genealogía de la moral*, Madrid, Alianza, 2000.
- Nietzsche, Friedrich, *Sobre la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
- Nietzsche, Friedrich, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos, 2006.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	de si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			