



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Problemas de METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA contemporáneas

Dra. Sandra Montes

SEMESTRE

CICLO: 2025-1

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	16	16	32	

Carácter: Optativo

Tipo : teoría práctica

Modalidad: seminario presencial

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente:

INTRODUCCIÓN

El panorama interpretativo que generó la Fenomenología en el siglo XX incide en el análisis crítico del trabajo filosófico actual, pues favorece discursos y diálogos interdisciplinarios en la puesta en situación de fenómenos concretos y en un ambiente comprensivo de las circunstancias y los contextos actuales. La denuncia crítica a la modernidad de finales del s. XIX abona un amplio panorama interpretativo para las líneas de pensamiento contemporáneo, ya sea en su reconocimiento de las problemáticas y controversias del lenguaje o frente a las

actuales conmociones políticas, sociales, éticas, económicas, ambientales o históricas, mismas que enmarcan multifacéticas visiones del mundo en crisis.

De cierto modo, una travesía de recepciones y combinatorias han situado prácticas fenomenológicas a la hora de recuperar un sentido crítico en la comprensión. Asimismo, hace 100 años se exploraba el tratamiento de una “hermenéutica fenomenológica de la facticidad” enfocando la experiencia de la *praxis* en su concreción mundana-vital. Es decir que, la ejecución del día a día se volvía un asunto digno de abrirse en cuestionabilidad, así como los modos de disposición para los cuestionamientos.

Desde el gran acierto de la disposición afectiva (*Befindlichkeit*) en *Ser y tiempo*, que apuntaba al encuentro afectivo como un eminente acceso de la comprensión de ser-en-el-mundo, queda abierta una correlación singular entre mundo y vida de un modo como no se había apuntalado radicalmente antes. Sin duda, es la hermenéutica fenomenológica, la que permite avizorar esta correlación como una auténtica tarea del pensar, aportando consigo importantes aspectos interpretativos para la reflexión filosófica contemporánea. Por ello, una de las tareas estaría en atender al análisis fenomenológico de la afectividad que recupera estos aspectos, así como la proporción histórica que recobra el temperamento anímico fundamental (*Grundstimmung*) en el pensar meditativo y su repercusión en la época de dominio tecnológico.

Este constante ejercicio hermenéutico al que se dio a la tarea continúa favoreciendo otros diálogos y discusiones con la tradición misma. Es decir, ya que la tradición misma resguarda con un abrigo de prejuicio y encubrimiento la fuente de conflictos y malentendidos históricos, se plantea la constante labor de desmontaje y destrucción fenomenológica para averiguar el origen de acción y omisión de tales prejuicios y de las preguntas fundamentales que determinan las tareas de la meditación filosófica en medio de crisis del habitar, crisis ambientales, controversia y desmesura, desarraigo y extrañeza de un *ethos político*.

Objetivos generales:

Enfocar la distinción entre el modo de preguntar metafísico y la perspectiva ontológica del pensamiento. Introducir en diversas discusiones y en la investigación contemporánea en torno a la fenomenología y la hermenéutica, así como abrir la reflexión de cuestionamientos de diversa índole para incidir en problemáticas actuales.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
	1. <i>¿Qué es metafísica?</i> -Angustia- <i>Los conceptos fundamentales de la metafísica: Mundo, soledad, finitud</i> -"El impulso de la filosofía". La designación como metafísica del preguntar: <i>physis</i> . Aburrimiento- <i>Introducción a la metafísica</i> -Asombro

	2. (Lecturas sugeridas: <i>Hermenéutica de la facticidad</i> . La transformación hermenéutica de la fenomenología)
	3. “Temple anímico fundamental y crítica a la cultura contemporánea en Heidegger”, Klaus Held. <i>Preguntas fundamentales de la filosofía</i> .
	4.”La época de la imagen del mundo” “¿Y para qué poetas...?” <i>Caminos del bosque</i> (Ética y política en perspectiva fenomenológica. Klaus Held)
	5. “Nietzsche como pensador del acabamiento de la metafísica. La voluntad de poder como conocimiento”. <i>Nietzsche II</i>
	6. “Superación de la metafísica”, “Construir, habitar, pensar”. <i>Conferencias y artículos</i> . 7. <i>Acotaciones hermenéuticas</i> . Gadamer. 8. <i>El evento</i> . Heidegger. 9. <i>El corazón de Heidegger</i> . Chul Han 10. “El problema del modo de ser de la comunidad humana”. Eugen Fink

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

Heidegger, Martin, *Los conceptos fundamentales de la metafísica: Mundo, soledad, finitud*, Alianza, Madrid, 2007.

- *¿Qué es metafísica? Hitos*. Alianza, Madrid, 2001.
- *Introducción a la metafísica*. Gedisa, Barcelona, 1993
- *Preguntas fundamentales de la filosofía*. Comares, Granada, 2008.
- “Superación de la metafísica”, “Construir, habitar, pensar”. *Conferencias y Artículos*. Del Serbal, Barcelona 2007.
- *Caminos del bosque*. Alianza, Madrid, 2005.
- *Identidad y diferencia*, Barcelona 1990.
- *Nietzsche I, II*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 2006.
- *Posiciones metafísicas fundamentales del pensamiento occidental*, Herder, 2008.
- *Parménides*, Akal, Madrid, 2005.
- *Heráclito*. El hilo de Ariadna. Biblioteca Internacional Martin Heidegger, Buenos Aires, 2012.
- *Aportes a la filosofía. Acerca del evento*, Biblos, Buenos Aires, 2003.
- *El evento*. El hilo de Ariadna. Biblioteca Internacional Martin Heidegger, 2016.

Gadamer, Hans-Georg, *Acotaciones hermenéuticas*. Trotta, 2006.

-El giro hermenéutico, Madrid, Cátedra, 1998.

Jaspers, Karl, *Origen y meta de la historia*, Altaya, Madrid, 1995.

Nietzsche, *Gaya ciencia*, Madrid, 2006.

Patocka, Jan, *Ensayos heréticos sobre la filosofía de la historia*, Península, Barcelona, 1988.

Fink, Eugen, *Fundamentos fundamentales de la existencia*, 2004

Husserl, Edmund, Renovación del hombre y la cultura, Barcelona, Anthropos/UAM-I, 2002.

- *Meditaciones cartesianas*.

- Invitación a la fenomenología, Barcelona, Paidós, 1998.

Han, Byung Chul. El corazón de Heidegger. Herder, Barcelona, 2021.

Veraza, Pablo. *Acontecer inaparente. Fenomenología y crítica en los escritos póstumos de Heidegger*. Ed. Itaca, BUAP, México, 2023.

Rodriguez, Ramón, La transformación hermenéutica de la fenomenología. AKAL, 2006.

____ La Hermenéutica fenomenológica, 2004.

Gilardi, Pilar, La apropiación de Heidegger. Bonilla Artigas, UNAM, México, 2020.

____ Heidegger. La pregunta por los estados de ánimo, Bonilla Artigas, UNAM, México

Leyte, Arturo, Heidegger, Alianza, Madrid, 2006.

Held, Klaus, *Ética y política en perspectiva fenomenológica*. El siglo del hombre, 2006.

-“Temple anímico fundamental y crítica a la cultura contemporánea en Heidegger”. Revista *Co-herencia*, Vol. 12, No.23 Julio-Diciembre 2015, pp.19-40. Medellín, Colombia.

Montes, Sandra, “La meditación de la diferencia: una hermenéutica disposicional” en *Pensamiento al margen*. Revista digital de ideas políticas. Número especial. Heidegger revolucionario (2021), pp. 225-240.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Se expondrán los temas del curso en clase y se fomentará la abierta participación y reflexión grupal.
- Cada participante realizará las lecturas de los textos programados y se realizarán protocolos o réplicas de cada sesión, las cuales se presentarán mediante breves exposiciones. Al final del semestre presentará un ensayo de reflexión, considerando los criterios de evaluación.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Google Classroom, Meet, Zoom

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (20%)
- Reconocimiento de las ideas centrales (20%)
- Aplicación a nuevos casos de las ideas vistas en clase (10%)
- Glosa escrita de argumentos (20%)
- Razones sólidas y suficientes para sostener una conclusión (20%)
- Uso de bibliografía actualizada (10%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

La participación activa en clase vinculada con la lectura de los textos propuestos será un criterio fundamental de evaluación final. La propuesta de exposición de algún tema del curso. La preparación y exposición de réplicas o síntesis de los temas de cada clase. La entrega del ensayo final de 6 a 10 cuartillas. Se requiere una asistencia mínima del 80 % de las sesiones.