



**CIEN AÑOS**  
FILOSOFÍA Y  
LETRAS · UNAM

**#FILOS100**



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Filosofía y Letras  
Secretaría Académica  
Colegio de Filosofía  
Semestre 2025-1



## Cátedra Extraordinaria Maestros del Exilio Español

### Curso presencial

# Inteligencia artificial, conceptos, modelos y aplicaciones en las humanidades

Coordinan:

**Dr. Ernesto Priani Saisó**, Facultad de Filosofía y Letras.

**Dr. Ivan Meza**, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas.

**Dra. Ximena Gutiérrez**, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

**Miércoles de 12:00 a 14:00 horas**

### Presentación

En los dos últimos dos años, la Inteligencia Artificial (IA) Generativa se ha convertido en un tema de conversación y reflexión recurrente. Industria, medios de comunicación, gobiernos y academia han puesto su mirada en el desarrollo de las aplicaciones de Inteligencia Artificial en los más distintos campos de la actividad humana: en la medicina, lo mismo que en la guerra o en la escritura.

Esto ha desatado, entre otras cosas, una inquietud generalizada sobre cuáles son los alcances y las amenazas de esta nueva tecnología. Sin embargo, esta preocupación es producto, en parte, de una confusión conceptual porque de qué hablamos cuando hablamos de Inteligencia Artificial. ¿De lo que ha pensado la ciencia ficción durante décadas? ¿De aquello que promueven los corporativos que la desarrollan comercialmente? ¿O es lo que los medios de comunicación nos dicen día con día? ¿Y qué hay de lo que hacen los expertos que investigan en la universidad?

La Cátedra Extraordinaria Inteligencia artificial, conceptos, modelos y aplicaciones en las humanidades, se propone abordar el tema con la intención de ofrecer a los asistentes herramientas conceptuales y metodológicas que permitan clarificar cuáles son las diversas concepciones de la Inteligencia Artificial y su impacto social, en especial en el espacio de las humanidades. Lo que se busca entonces a través de las sesiones que componen el curso, es dar elementos para responder las preguntas ¿cuáles son los conceptos de IA que hoy ocupan el espacio público? ¿Cuáles son los modelos que existen de Inteligencia Artificial? ¿Qué herramientas específicas son las que ya se utilizan? ¿Cuáles son sus aplicaciones y sus límites?

A final de cuentas, un modo de afrontar los desafíos que presentan los nuevos modelos de inteligencia artificial, es adoptar una actitud reflexiva, con los instrumentos más apropiados para ello.

## **Objetivo general**

El alumno adquirirá a través del curso las herramientas conceptuales y metodológicas para estudiar y reflexionar sobre la inteligencia artificial

## **Objetivos específicos**

Reconocer los diversos conceptos de inteligencia artificial que ocupan el espacio público.  
Distinguir los distintos modelos de Inteligencia Artificial.  
Explorar las aplicaciones de la IA en el campo de las humanidades.  
Identificar los problemas éticos y los límites tecnológicos de la IA.

## **Temario**

**Sesión 1.-** Introducción al curso

### **Primera parte: El enredo conceptual**

No hay una inteligencia artificial. Uno podría decir que hay innumerables, porque las ideas sobre la IA se desarrollan en muchos campos. En esta primera parte se analizarán con detenimiento para poder tener claridad conceptual.

**Sesión 2.** De las novelas al cine. Cómo se ha pensado la IA.

La inteligencia artificial es una idea que ha circulado desde hace tiempo en la cultura popular, en libros, películas y series. Qué idea nos hemos formado con ella.

**Sesión 3.** La concepción de la IA para las empresas.

Las empresas que desarrollan IA y las que la aplican a sus procesos productivos, tienen una concepción muy concreta de para qué desarrollan esa herramienta.

**Sesión 4.** IA y la mezcla conceptual de los medios.

Los medios de comunicación han desarrollado una narrativa en torno a la IA que combina las ideas ya expuestas. Cuál es esa narrativa.

**Sesión 5.** Cómo se concibe la IA desde la investigación.

Quienes investigan la IA tienen otras ideas acerca que ella, sus fines y sus posibilidades. En esta sesión se analizan.

### **Segunda parte. Modelos.**

Hay al menos dos modelos en la IA. El modelo clásico y los modelos más contemporáneos. Estudiaremos sus diferencias y sus alcances en esta sección..

**Sesión 6.** IA clásica desde la lógica.

El llamado modelo simbólico de la IA, se desarrolló bajo una concepción de la inteligencia a partir de modelos lógicos. Aquí analizaremos los fundamentos de ese modelo.

**Sesión 7.** IA clásica desde la literatura experimental.

A partir del modelo clásico de IA, se desarrolló un campo literario experimental de gran relevancia cultural para las humanidades.

**Sesión 8.** Nuevas tendencias de la IA. La visión

A partir de los modelos contemporáneos de la IA se han desarrollado aplicaciones de reconocimiento de imágenes que son el objeto de esta sesión.

**Sesión 9.** Nuevas tendencias de la IA. Lenguaje Natural.

Otra forma de la IA es la que se ha desarrollado a partir de los llamados grandes modelos de lenguaje natural que se explorarán aquí.

### **Tercera parte. Aplicaciones.**

La IA tiene múltiples aplicaciones en distintos campos. Pero ¿cuáles son las aplicaciones específicas para el caso de las humanidades? Eso es lo que exploraremos en esta tercera sección.

**Sesión 10.** El uso de la IA en educación.

Una de las aplicaciones más inmediatas de la inteligencia artificial ha sido en la educación. En esta sesión exploramos cómo, con qué fin y de qué forma.

**Sesión 11.** IA, comunicación, e industrias creativas.

Las industrias creativas es donde más rápido se han encendido las alarmas por el uso de IA. Aquí exploramos aplicaciones, límites y problemas de su uso en ese campo.

**Sesión 12.** IA y las humanidades digitales.

La aplicación de la IA en la investigación humanística son muy variadas. Aquí se explora su aplicación en ella y sus posibilidades futuras.

**Cuarta parte. Límites y fronteras.**

Un amplio campo de reflexión sobre las IA es las de sus alcances, límites, así como sus implicaciones éticas. En esta última sección exploramos dos formas de aproximarnos a la ética de la IA, así como a sus fronteras.

**Sesión 13.** Ética de la IA desde la tecnología.

Cómo se ven los problemas éticos de la IA desde el horizonte de la tecnología. Que se puede y no se puede hacer tecnológicamente para adecuar la IA a nuestros valores.

**Sesión 14.** Ética de la IA desde la filosofía.

Desde la filosofía se han ido perfilando diversos tipos de problemas éticos de la IA. En esta sesión se busca explorarlos de la manera más amplia.

**Sesión 15 y 16.** Las limitaciones y fronteras de la IA.

Cuáles son los límites de la IA. Cuáles son las fronteras que no han podido rebasar. Cerramos la Cátedra con el horizonte de lo que es posible, y lo que aún se vislumbra como posibilidad.

## **Modelo pedagógico**

A lo largo del curso se combinarán dos formas de enseñanza complementarias. Por un lado tendremos exposiciones en las sesiones conceptuales de la primera y segunda parte, y por otro funcionaremos a manera de taller, en las sesiones de la tercera y cuarta parte, donde examinaremos aplicaciones y límites de la inteligencia artificial. La idea es que durante el curso no sólo se desarrollen reflexiones teórico-críticas, sino también aplicaciones prácticas de la herramienta para explorar sus posibilidades, características y limitaciones.

## **Formas de evaluación**

Para acreditar el curso se deberá contar con el 80% de asistencias, y haber entregado tres trabajos para ser evaluados que serán los siguientes: un ensayo de hasta 15 cuartillas en que se discuta alguno de los conceptos de Inteligencia artificial expuestos en la primera parte del curso. Un dictamen hecho a un artículo o a una herramienta por definir al inicio del curso, de las que se examinaán en la segunda parte del curso. Una utilización concreta de una inteligencia artificial, a partir de las aplicaciones que se examinarán durante la tercera parte del curso.

## Bibliografía

- Boden, Margaret A. (2017) *Inteligencia artificial*. Madrid: Tourner
- Coeckelbergh, Mark. (2021) *Ética de la inteligencia artificial*. Madrid: Cátedra.
- Copeland, Jack (1993). *Inteligencia artificial Una introducción filosófica*. Madrid: Alianza Editorial.
- Horst, Steven (2009). «[The Computational Theory of Mind](#)», en Zalta, Edward N., ed., *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Metaphysics Research Lab, Stanford University.
- Hughes, C., & Southern, A. (2019). The world of work and the crisis of capitalism: Marx and the Fourth Industrial Revolution. *Journal of Classical Sociology*, 19(1), 59-71. <https://doi.org/10.1177/1468795X18810577>
- Ishiguro, Kazuo (2021). *Klara y el Sol*.\*\*\* Barcelona: Anagrama
- Johnson, Rebecca, Giada Pistilli, Natalia Menedez-Gonzalez, Leslye Denisse Dias Duran, Enrico Panai, [Julija Kalpokiene](#) y Donald Jay Bertulfo, (2022). "The Ghost in the Machine has an American accent: value conflict in GPT-3". <https://philarchive.org/rec/JOHTGI-2>
- Karakilic, E. (2022). Why Do Humans Remain Central to the Knowledge Work in the Age of Robots? Marx's Fragment on Machines and Beyond. *Work, Employment and Society*, 36(1), 179-189. <https://doi.org/10.1177/0950017020958901>
- Mira Mira, José (2008). *Aspectos conceptuales de la Inteligencia Artificial y la Ingeniería del Conocimiento*. \*\*\*\*En José Tomás Palma Méndez, Roque Marín Morales. *Inteligencia Artificial: Métodos, técnicas y aplicaciones*. Madrid: McGRAW-HILL.
- Mitchell, Melanie (2019). *Artificial intelligence: a guide for thinking humans*. New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Popper, Karl (1972). "Of Clouds and Clocks. An approach to the problem of rationality and the freedom of man". in *Objective Knowledge: An Evolutionary Approach*. Londres: Oxford University Press
- Ribera, Mireia y Oliver Díaz Montesdeoca (coords.) (2023) *ChatGPT y educación universitaria. Posibilidades y límites de ChatGPT como herramienta docente*. Barcelona, Ediciones Octaedro, 2023.
- Stephen Wolfram, "[What is ChatGPT Doing... And Why Does It Work?](#)". *Writings* blog, February 14, 2023
- Stephen Wolfram. [Generative AI Space and the Mental Imagery of Alien Minds](#). *Writings* blog, July 17, 2023.

## Perfil de los coordinadores

### Ernesto Priani Saisó

Ernesto Priani Saisó es filósofo y humanista digital. Profesor de tiempo completo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Sus intereses actuales son la filosofía del renacimiento, particularmente el renacimiento florentino, con la exploración de la utilización de dispositivos tecnológicos para la investigación en humanidades. Es director del proyecto de edición y laboratorio de investigación digital Biblioteca Digital del Pensamiento Novohispano. De manera reciente publicó *Los instrumentos de la noche. Fragmentos para una historia de lo soñado* y *Una Mirada al Libro electrónico*, escrito junto con Isabel Galina. Coordinó la traducción de las 900 tesis de Pico della Mirandola publicada por la UNAM, y ha escrito y publicado artículos sobre filosofía y humanidades digitales en los que destaca la entrada sobre Ramón Llull en la Stanford Encyclopedia of Philosophy. Es presidente de la Red de Humanidades Digitales, miembro de la Alianza de Organizaciones de Humanidades Digitales (ADHO) y del Virtual Humanities Lab de la Universidad de Brown.

### Ivan Meza Ruiz

Investigador asociado en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM. Ingeniero en computación por la UNAM, Maestro y Doctor por la Universidad de Edimburgo. Especializado en la intersección entre el lenguaje humano y el cómputo usando técnicas de inteligencia artificial y aprendizaje profundo. Ha participado en más de veinte proyectos de investigación, es autor de más de cien artículos en el campo y ha sido ponente en diferentes foros nacionales e internacionales. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de México.

### Ximena Gutiérrez Vasques

Es una investigadora especializada en lingüística computacional e IA con un enfoque interdisciplinario para profundizar en el estudio del lenguaje humano. Sus líneas de investigación cubren el procesamiento del lenguaje natural en entornos multilingües, la lingüística cuantitativa, y el desarrollo de tecnologías para lenguas minorizadas de México. Ha realizado estudios en diversas universidades internacionales, recientemente fue investigadora posdoctoral en la Universidad de Zürich, Suiza, donde se especializó en aproximaciones para modelar la complejidad y la diversidad lingüística utilizando métodos estadísticos y computacionales. Actualmente se incorporó como investigadora asociada al Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM, donde trabaja en la interfaz entre las humanidades y el área de la inteligencia artificial, lo anterior dentro del programa Macrodatos, Inteligencia Artificial e Internet.

## Perfil docentes participantes

### Gabriela Sued

Es candidata al doctorado en Estudios Humanísticos en el Instituto Tecnológico de Monterrey, campus Ciudad de México. Ha concluido su tesis sobre ontologías, metodologías y técnicas digitales. Es Magister en Ciencia, Tecnología y Sociedad (Universidad Nacional de Quilmes, 2008), y Licenciada y Profesora en Letras (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1991 y 2002). Se especializa en cultura digital, nuevos medios y estudios sociales de la tecnología. Participa del GT Internet y Cultura Digital.

### Zinnya del Villar

Es Directora de Investigación Científica de Datos en Data-Pop Alliance, una organización sin ánimo de lucro que es una coalición sobre Big Data y desarrollo, donde realiza investigaciones sobre el uso de datos y métodos computacionales para trabajar en favor de la equidad de

género y racial, la pobreza, el impacto del cambio climático y otros temas sociales relacionados con el espacio y el lugar, así como investigaciones sobre el uso ético de los datos. También es profesora de ciencia de datos en diferentes universidades francesas y mexicanas. Zinnya del Villar es una mamá hacker que se centra en la democratización de la tecnología, la alfabetización de datos y el uso de datos con una perspectiva de género, así como una activista de la igualdad de género en la tecnología. Ha organizado hackathones , diseñado modelos de ciencia de datos para medir lo no medible como VaWG, creado podcasts de divulgación de ciencia de datos y ha dado múltiples conferencias a varios tipos de audiencias, incluyendo una charla de TeDx sobre la equidad de género en la tecnología.

### **Felipe López Veneroni**

Es egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, donde estudió la licenciatura en Comunicación. Su tesis, *Fractura: hacia una reconsideración crítica de la comunicación como objeto de estudio de lo científico-social*, recibió en 1987 el Premio Nacional de Tesis en Comunicación que anualmente otorga el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Ciencias de la Comunicación (CONEICC). Obtuvo la Maestría y concluyó los estudios de Doctorado en Teoría Política y Social en la Universidad de Cambridge, Gran Bretaña, bajo la supervisión del profesor Anthony Giddens. Desde 2007 es Profesor Titular Definitivo, A, de tiempo completo, en la FCPyS. Sus **líneas de investigación** versan sobre Antropología Política de la Comunicación; Problemas Conceptuales de la Comunicación en el ámbito de la Teoría Social y Hermenéutica y Semiótica del Discurso.

### **Atocha Aliseda Llera**

Licenciada en matemáticas por la Facultad de Ciencias de la UNAM y doctora en "Filosofía y Sistemas Simbólicos" por el Departamento de Filosofía de la Universidad de Stanford (California, USA). Investigadora Titular "C" de tiempo completo, definitiva, en el nivel "D" del PRIDE del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM e Investigadora Nacional en el Nivel III. En 2003 recibí dos reconocimientos: La Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Humanidades (UNAM) y el Premio de Investigación para Científicos Jóvenes de la Academia Mexicana de Ciencias en el área de Investigación en Humanidades. He publicado y compilado libros y artículos sobre lógica y filosofía de la ciencia. Mis temas de investigación son el razonamiento abductivo y las lógicas del descubrimiento científico. Actualmente estoy trabajando en temas de causalidad y razonamiento clínico.

### **Rafael Pérez y Pérez**

Ingeniero en Electrónica y Computación por la Universidad Iberoamericana. Estudió una maestría en Sistemas Basados en el Conocimiento y un doctorado en Inteligencia Artificial, ambos en la Universidad de Sussex, Inglaterra. Su área de investigación son los modelos en computadora del proceso creativo. El Dr. Pérez y Pérez desarrolló un programa llamado MEXICA el cual escribe cuentos sobre los Mexicanos. Sus estudiantes han escrito programas que improvisan en jazz, resuelven problemas de geometría o escriben cuentos. En el 2006 fundó el grupo de Creatividad, Cognición y Computación (CCC), el cual agrupa a investigadores y estudiantes de diversas disciplinas, y cuyo objetivo es la investigación y desarrollo de modelos computacionales del proceso creativo. Desde el 2002 imparte la materia de Procesos Creativos en Computadora en el Posgrado en Ingeniería y Ciencias de la Computación de la UNAM. Ha publicado en diversas revistas científicas internacionales y ha participado en congresos y talleres sobre IA y creatividad en diferentes países. Ha trabajado en la iniciativa privada en el desarrollo de programas de cómputo, impartiendo cursos de capacitación a empresas y dando asesorías sobre sistemas en computadora de ayuda para la toma de decisiones. Desde 1988 da clases a nivel universitario en temas de computación. Ha sido maestro en la Universidad Iberoamericana, Tecnológico de Monterrey,

UNAM, Universidad del Pedregal, etc. Es tutor y maestro de la Maestría y Doctorado en Ciencias e Ingeniería en Computación y del Doctorado en Administración de la UNAM.

### **Gibrán Fuentes Pineda**

Investigador Asociado "C" en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus líneas de investigación están orientadas a la minería de datos masivos y el aprendizaje de máquinas y colabora con el grupo Golem en el diseño y desarrollo de robots de servicio. Obtuvo el grado de Ingeniero en Computación y el de Maestro en Ciencias de Ingeniería en Microelectrónica por la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica Y Eléctrica (ESIME) del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Es doctor en Sistemas de Información por la Escuela de Graduados en Sistemas de Información de la Universidad de Electro-Comunicaciones de Tokio en Japón. Realizó una estancia posdoctoral en el Grupo Golem del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

### **Marina Kriscautzky**

Licenciada en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Cursó la Maestría en Ciencias con especialidad en investigación educativa en el área psicolingüística en el Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV. Es Doctora en Ciencias con especialidad en investigación educativa en el área psicolingüística, en el Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV. Ha trabajado en diversos proyectos de alfabetización digital, investigación y desarrollo de materiales didácticos para la enseñanza de la lengua y de las matemáticas, así como en la formación de docentes en educación básica. Desde 2011 está a cargo de la Coordinación de Tecnologías para la educación-h@bitat Puma-DGTIC-UNAM, en donde se dedica al desarrollo de materiales, investigación y formación de docentes en el uso de la tecnología como herramientas de apoyo a la enseñanza para los niveles medio-superior y superior. Actualmente es Jefa del Departamento de Formación en TIC's de la UNAM.

### **Miguel Zapata**

Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, Maestro en Filosofía, Ciencia y Valores por la Universidad del País Vasco y Doctor en Filosofía de la Ciencia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor de la Facultad de Filosofía de la UNAM y colaborador del Programa Universitario de Bioética. Algunos de los temas que he tratado académicamente son: la relación entre expertos y legos, los valores en la ciencia, el papel de las emociones en la evaluación de los riesgos o la consideración ética hacia los animales no humanos.

### **Luis Pineda**

Ingeniero Electrónico por la Universidad Anahuac (1976-1980), M. en C. en Ciencias Computacionales, por el ITESM (1983-1985), Campus Morelos y doctor (PhD) por la Universidad de Edimburgo, Escocia (1986-1990). Se desempeñó como ingeniero de diseño en la empresa Puromex (1979-1981) y como gerente del centro de cómputo de NCR de México (1981-1983). Inició sus labores de investigación en el Instituto de Investigaciones Eléctricas (IIE) donde se desempeño como investigador en dos ocasiones (1983-1986 y 1992-1998). Fue investigador asociado en la Universidad de Edimburgo (1989-1992). En 1998 se incorporó al IIMAS, UNAM, donde fue jefe del Departamento de Ciencias de la Computación de 1998 a 2002, del 2005 al 2010, y lo es nuevamente a partir de abril de 2018. Realizó una estancia en la Universidad Estatal de Ohio de enero a junio de 2003 y un año sabático en la Universidad Técnica de Viena en el 2011.

## Docentes por sesiones

Sesión 1 Ernesto Priani Saisó (FFyL) \* (confirmado)

Sesión 2 [Gabriela Sued](#) (Inst de Investigaciones Sociales)

Sesión 3 Zinnya del Villar (DataPop Alliance), Dr. Diego Halffter, (Brain Food) Diego Leon (Algorithia)

Sesión 4 Felipe López Veneroni (FCPyS) [Luis Josué Lugo Sánchez](#)

Sesión 5 Ivan Meza \* (Confirmado)

Sesión 6 Atocha Aliseda o Axel Barceló (IIF)

Sesión 7 Rafael Pérez y Pérez (UAM Cuajimalpa).

Sesión 8 Gibran Fuentes, Investigador IIMAS; Boris Escalante, Investigador FI (Visión)  
Jimena Olveres FI (Visión)

Sesión 9 Ximena Gutierrez CEIICH \* (Confirmada)

Sesión 10 Marina Kriscautzky (DGTIC)/Jackeline Bucio (CUAED).

Sesión 11 Jose Antonio Millan (escritor independiente) Juliana Fregoso, Infobae (Periodista)

Sesión 12 Ernesto Priani Saisó (FFyL) \* (confirmado)

Sesión 13 Ivan Meza (IIMAS), Sofía trejo

Sesión 14 Dr. Miguel Zapata (FFyL) \* (confirmado)

Sesión 15 Luis Pineda (IIMAS, <https://www.youtube.com/watch?v=jmEPixw6WRA>)

Sesión 16 Ernesto Priani Saisó, Ivan Meza, Ximena Gutiérrez \* (confirmado)