



FACULTAD DE  
**FILOSOFÍA Y LETRAS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
Facultad de Filosofía y Letras  
Licenciatura en Filosofía

**Asignatura:** PROBL.D TEOR.CONOCI.-FIL.CIE  
**Profesora/ Profesor:** Dr. Jorge Alejandro Espinosa López

**Nombre del curso:** Pragmatismo, ontología y realidad virtual

**Presentación:** Desde principios del siglo XX, pragmatistas como William James han concebido un universo pluralista en el que tienen cabida múltiples realidades con una ontología propia. Nelson Goodman, un pragmatista contemporáneo, también se encargó de disolver la unidad del mundo en una pluralidad de versiones, cada una de ellas ontológicamente independiente. Hoy, más que nunca, sabemos que existen múltiples realidades. El acelerado avance tecnológico ha posibilitado la existencia de diversos mundos que no solamente imaginamos sino que también habitamos. Estas nuevas realidades digitales amplían nuestra experiencia, modifican nuestras prácticas y percepción, así como también nuestras ideas acerca de lo real y lo posible. El trabajo, estudio, esparcimiento, entre muchas otras cosas, ya no están ancladas a la materialidad del mundo físico. Es posible habitar nuevos mundos digitales.

En un futuro cercano, debido a su acelerado desarrollo, la realidad virtual y aumentada podrían alcanzar la inmersión total, es decir, involucrar todos los sentidos de los usuarios, como si estuvieran habitando físicamente el entorno y donde no queda ningún rastro del entorno físico ordinario. No solamente resultará difícil trazar un límite claro entre el mundo físico y los mundos virtuales, sino que además tendremos realidades virtuales que serán indistinguibles del mundo no virtual.

**Objetivo general:** El objetivo de este curso consiste en contestar la pregunta por el estatuto ontológico de las entidades virtuales digitales: ¿Las entidades virtuales digitales son entidades reales? ¿Cuál es el carácter ontológico de la realidad virtual? ¿Es posible hablar de independencia ontológica, causalidad y agencia? El punto de partida de este curso no es neutral, se asume una postura: la realidad virtual no es una realidad derivada o de segundo orden, su estatuto ontológico es legítimo y propio. Son realidades en toda la extensión de la palabra.

**Objetivo particular:** Responder a la pregunta por el estatuto ontológico de las entidades virtuales desde el punto de vista pragmatista, específicamente desde la propuesta pluralista de Nelson Goodman y la coherencia pragmatista de Hasok Chang.



<b>Temario</b>
<b>Unidad 1- Pragmatismo y pluralidad de realidades</b>
Lecturas: <ul style="list-style-type: none"><li>– Goodman, N. (1978) <i>Ways of Worldmaking</i>. Hackett Publishing Company: Cambridge. (Capítulos: Words, Works, Worlds y The Fabrication of Facts)</li><li>– Elgin, C. (1996) “Construction and Cognition” en <i>THEORIA. An International Journal for Theory, History and Foundations of Science</i>, 24 (2). pp. 135-146.</li><li>– Chang, H. (2016) “Pragmatic Realism” en <i>Revista de Humanidades de Valparaíso</i>, 4 (8) pp 107 - 122.</li><li>– Chang, H. (2022) <i>Realism for Realistic People. A New Pragmatist Philosophy of Science</i>, Cambridge University Press: Cambridge. (Capítulo I y 5)</li></ul>
<b>Unidad 2-Aspectos generales de la realidad virtual</b>
Lecturas: <ul style="list-style-type: none"><li>– Heim, M. (1998) <i>Virtual Realism</i>. Oxford University Press. Oxford. (Capítulo 1, 2 y 6)</li><li>– Fuchs, P. (2017). <i>Virtual Reality Headsets. A Theoretical and Pragmatic Approach</i>. CRC Press. New York. (Capítulo 2 y 3)</li></ul>
<b>Unidad 3-Definiendo la virtualidad</b>
Lecturas: <ul style="list-style-type: none"><li>– Rivas, Ma.U. (2008). “Signo y representación: cuando lo virtual es real” en <i>Ontology Studies</i>, 8. Universidade de Santiago de Compostela.</li><li>– Diodato, R. (2012) <i>The Aesthetics of the Virtual</i>, Sunny Press. New York. (Capítulo 6 y 7).</li><li>– Chalmers, D. (2022) “Real Virtual Reality” en <i>Reality +</i>, W.W. Norton and Company. New York. 185-255 pp</li><li>– Laas, O. (2015). “Contemporary Philosophical Theories of Virtuality: A Critical Examination and a Nominalist Alternative” en <i>Techné: Research in Philosophy and Technology</i> (Fall 2015): 314–357 .</li></ul>
<b>Unidad 4- La ontología de la realidad virtual</b>
Lecturas:



- Mooradian, M. (2006) “Virtual Reality, Ontology and Value” en *Metaphilosophy*, Volume 37, Issue 5. 673-690
- Chalmers, D. (2022) *Reality +*, W.W. Norton and Company. New York. 185-255 pp (capítulo 1,3 y 4)
- Durante, M. (2020). “Technology and the Ontology of the Virtual” en *The Oxford Handbook of Philosophy of Technology*. Shannon Vallor (ed.). Oxford University Press. Oxford.
- Lucena-Cid, E. (2022). “La constitución ontológica de la realidad virtual” en *Doxa. Cuadernos de Filosofía del Derecho* (47), 135-162. Madrid.
- Bilchi, N. (2023). "Towards an ontology of virtual environments: A critical account" en *Aisthesis*,16 (1). Firenze University Press : 27-36.

## Bibliografía

- Bilchi, N. (2023). "Towards an ontology of virtual environments: A critical account" en *Aisthesis*,16 (1). Firenze University Press : 27-36.
- Chalmers, D. (2022) *Reality +*, W.W. Norton and Company. New York. 185-255 pp Chang, H. (2016) “Pragmatic Realism” en *Revista de Humanidades de Valparaíso*, 4 (8) pp 107 - 122.
- Chang, H. (2022) *Realism for Realistic People. A New Pragmatist Philosophy of Science*, Cambridge University Press: Cambridge. (Capítulo I y 5)
- Diodato, R. (2012) *The Aesthetics of the Virtual*, Sunny Press. New York. (Capítulo 6 y 7).
- Durante, M. (2020). “Technology and the Ontology of the Virtual” en *The Oxford Handbook of Philosophy of Technology*. Shannon Vallor (ed.). Oxford University Press. Oxford. Fuchs, P. (2017). *Virtual Reality Headsets – A Theoretical and Pragmatic Approach*. CRC Press. New York. (Capítulo 2 y 3)
- Goodman, N. (1978) *Ways of Worldmaking*. Hackett Publishing Company: Cambridge. (Capítulos: Words, Works, Worlds y The Fabrication of Facts)
- Elgin, C. (1996) “Construction and Cognition” en *THEORIA. An International Journal for Theory, History and Foundations of Science*, 24 (2). pp. 135-146.
- Heim, M. (1998) *Virtual Realism*. Oxford University Press. Oxford.
- Laas, O. (2015). “Contemporary Philosophical Theories of Virtuality: A Critical Examination and a Nominalist Alternative” en *Techné: Research in Philosophy and Technology* (Fall 2015): 314–357 .
- Lucena-Cid, E. (2022). “La constitución ontológica de la realidad virtual” en *Doxa. Cuadernos de Filosofía del Derecho* (47), 135-162. Madrid.
- Mooradian, M. (2006) “Virtual Reality, Ontology and Value” en *Metaphilosophy*, Volume 37, Issue 5. 673-690
- Rivas, Ma.U. (2008). “Signo y representación: cuando lo virtual es real” en *Ontology Studies*, 8. Universidad de Santiago de Compostela.



FACULTAD DE  
**FILOSOFÍA Y LETRAS**

### **Evaluación y forma de trabajo**

Medios didácticos	Métodos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>- Exposición profesor (a)</li><li>- Exposición alumnos</li><li>- Ejercicios fuera del aula</li><li>- Lecturas obligatorias</li><li>- Trabajo de investigación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Examen o trabajo final escrito.</li><li>- Trabajos y tareas fuera del aula</li><li>- Participación en clase</li></ul>

### **Detalles de la evaluación:**

Participaciones: 30%

Trabajo final: 70%

\*La dinámica del curso es similar a la de seminario. Por esta razón es importante que el alumno lea todas las lecturas y participe durante las sesiones. Las lecturas se discutirán grupalmente en cada una de las sesiones, y de ser necesario, el análisis se podría extender a más de una sesión. Al final del curso se deberá entregar un trabajo final para la evaluación.

### **Imparte:**

Dr. Jorge Alejandro Espinosa

Mail: [jalejandroespinosa@filos.unam.mx](mailto:jalejandroespinosa@filos.unam.mx)