



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: SEMINARIO OPTATIVO DE ÉTICA y BIOÉTICA**

**OCTAVO SEMESTRE**

**CICLO: 2025-1**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
0686	24	8	32	8

**Carácter: OPTATIVO**

**Tipo: TEÓRICO Y PRÁCTICO**

**Modalidad: SEMINARIO**

Asignatura subsecuente: ninguna

**OBJETIVOS**

El propósito de este “Seminario de Ética y Bioética” es que los alumnos incrementen y profundicen sus conocimientos de la Ética y la Bioética, aprendiendo a plantear y a dar respuesta a sus principales temas y problemas; todo esto desde una perspectiva filosófica immanente (no reduccionista) y desde las ciencias de la vida (la teoría de la evolución de las especies, las ciencias genómicas, las neurociencias, la psiquiatría, etc.) y las ciencias humanas (la filosofía, la sociología, la antropología, la psicología, la historia, etc.). Se plantearán los problemas fundamentales de la Ética y los nuevos

problemas éticos del mundo contemporáneo, abordados por esta “nueva” disciplina llamada Bioética, como las cuestiones de orden ecológico, de ética médica, la ética hacia los animales, las plantas y la naturaleza, etc. Asimismo, las cuestiones del nuevo feminismo, la equidad de género, el multiculturalismo, el relativismo moral, los fundamentos éticos de los Derechos Humanos, el renacimiento de nuevos fascismos, etc. Se explicará el origen de la Bioética y las relaciones entre la Ética y la Bioética, ¿son los mismo?, o ¿cuáles son sus diferencias?

Uno de los objetivos más importantes del Seminario es lograr que los alumnos sean críticos y capaces de pensar por sí mismos y que puedan dar respuesta a los problemas de la Ética desde su propia perspectiva filosófica; al mismo tiempo, se propiciará el diálogo genuino con los demás -no monólogos entrelazados- para que sean capaces de aceptar a los “otros” en su diferencia; es decir desde la auténtica tolerancia.

En este Seminario se hace una crítica a las posturas dualistas y monistas-reduccionistas y se propone una tercera vía que fundamenta la libertad a partir de los determinismos físicos-biológicos-genéticos y culturales; evidentemente, no negándolos, como tradicionalmente (erróneamente) se hacía. De la misma manera, en el Seminario se plantean los grandes problemas de la moralidad contemporánea y las tendencias al relativismo moral y a la a-moralidad en general, principalmente en la economía, la política, internet, las redes sociales y la inteligencia artificial.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	Filosofía Ética y Bioética. <b>Fundamentación filosófica de la moralidad humana.</b> Nuestra postura es que podemos dar cuenta de la moralidad humana desde la filosofía, las ciencias de la vida y las ciencias humanas. ¿Por qué los humanos necesitamos la Ética y la Bioética (la moralidad)?
4	Ética y Ontología. <b>La naturaleza humana</b> ¿Qué es el hombre? Las concepciones dualistas, monistas y dialécticas del hombre en la filosofía (y desde otras perspectivas: religiosas, míticas, políticas, ideológicas, sociológicas, científicas, etc.). El hombre como un ser libre y determinado al mismo tiempo.
6	Ética y Bioética. Crisis de la Ética en el Siglo XX. Surgimiento de la Bioética. Renacimiento de la Ética. Diferencias entre la Ética y la Bioética.

	¿La Bioética reemplaza a la Ética?
8	Los temas y problemas de la Bioética: la Ecoética, ética para los animales, la ética médica (y en general la ética profesional), el aborto, la eutanasia, equidad de género, el nuevo feminismo, la manipulación genética, los transgénicos, crisis de los valores y del sentido, el nihilismo, los seres humanos amorales (narcisistas, sociópatas y psicópatas) y el sinsentido existencial.
8	El cambio climático, extinción masiva de las especies, relativismo moral, multiculturalismo, ética y pandemia, ética y economía, ética y política, ética y ciencia, desigualdad, pobreza, pandemia y ética, etc.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bergson, Henri [1907], *L'evolution creatrice. La evolución creadora*, en *Obras escogidas*, Biblioteca Premios Nóbel, Aguilar, 2007.
- Camps, Victoria, *Una vida de calidad: reflexiones sobre bioética*. Barcelona, Editorial Crítica), 2001.
- Changeux, Jean-Pierre y Paul Ricoeur, *Lo que nos hace pensar. La naturaleza y la regla*. Trad. de María del Mar Duró. Barcelona, Península, 1998.
- Crick, Francis, *La búsqueda científica del alma. Una revolucionaria hipótesis para el siglo XXI*. Trad. de Francisco Páez de la Cadena. Madrid, Debate, 1994.
- Damasio, Antonio, *El error de Descartes: la emoción, la razón y el cerebro humano*. Trad. de Joandomenec Ros. Barcelona, Crítica, 1994.
- Damasio, Antonio, *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Trad. de Joandomenec Ros. Barcelona, Crítica. 2003.
- Freud, Sigmund, *El malestar en la cultura*. Trad. de Luis López Ballesteros y de Torres, Madrid, Alianza, 1975.
- Gardels, Nathan P. (ed.), Charla con Octavio Paz: “El Occidente se vuelve hacia el Oriente al final de la historia”, en *Fin de siglo: grandes pensadores hacen reflexiones sobre nuestro tiempo*. México, Mc Graw Hill, 1996.
- González, Juliana, *El malestar en la moral*, Mortiz-Planeta, México 1986.

- González, Juliana, *Ética y libertad*. México, UNAM, 1989.
- González, Juliana, *El ethos, destino del hombre*. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras-FCE, 1996.
- González, Juliana, *El poder de Eros. Fundamentos y valores de ética y bioética*. México, Paidós, 2000.
- González, Juliana, *Genoma humano y dignidad humana*. Barcelona, Anthropos/UNAM, 2005.
- Jonas, Hans, *El principio vida. Hacia una biología filosófica*. Madrid, Trotta, 1966.
- Kant, Immanuel, (1785), *Fundamentación de la Metafísica de las costumbres*. Trad. Manuel G. Morente. Madrid, Espasa-Calpe.
- Kant, Immanuel, (1788), *Crítica de la razón práctica*. Trad. de Dulce María Granja Castro. México, FCE/UNAM/UAM.
- Kemp, Peter (ed.), *Le discours bioéthique*. París, Cerf, 2004.
- Mosterín, Jesús, *La naturaleza humana*. Madrid, Espasa-Calpe, 2006.
- Nicol, E., *La idea del hombre*. México, Stylo, 1946. [Nueva versión. México, FCE, 1977.]
- Nietzsche, Friedrich, *Así habló Zaratustra*. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza. 2003.
- Nietzsche, Friedrich, *Crepúsculo de los ídolos*. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 2002.
- Nietzsche, Friedrich, *El nacimiento de la tragedia*. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Barcelona, Alianza. 2004.
- O'Neill, Onora, *Autonomy and Trust in Bioethics*. Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- Paz, Octavio, (1994-1), *Obras completas* (selección del autor).
- Pinker, Steven, "The Stupidity of Dignity", en *The New Republic*, 28 de mayo, 2008.
- Ricoeur, Paul, *Sí mismo como otro*. Trad. de Agustín Neira Calvo. México, Siglo XXI. 1996.
- Sen, Amartya (1976), *Elección colectiva y bienestar social*. Trad. de Francisco Elías Castillo. Madrid, Alianza, 2007.
- Sen, Amartya, *On Ethics and Economics*. Oxford, Blackwell, 1987. [Traducción al español de Ángeles Conde, *Sobre ética y economía*. Madrid, Alianza, 2003.]

Sloterdijk, Peter, *Normas sobre el parque humano. Una respuesta a la Carta sobre el humanismo de Heidegger*. Trad. de Teresa Rocha Barco. Madrid, Siruela, 2001.

Spinoza, Baruch [1667], *Ética demostrada según el orden geométrico*. Trad. de José A. Robles. México, FCE, 2000.

Spinoza, B. (1977), *Ethica Ordine Geométrico Demonstrata*, versión en castellano: *Ética demostrada según el orden geométrico*, trad. José Gaos, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Realizadas por el profesor:**

- Exposición crítica del tema correspondiente
- Planteamiento de los principales temas y problemas
- Propuestas de soluciones desde distintas posturas filosóficas y desde las ciencias
- Propiciar el diálogo crítico con los estudiantes

### **Realizadas por los estudiantes:**

- Participación en clase
- Lecturas y reporte de estas
- Exposición en clase
- Redacción de un ensayo

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias y secundarias (20%)
- Reconocimiento de las ideas centrales (10%)
- Planteamiento de problemas con claridad (10%)
- Glosa escrita de argumentos (10%)
- Razones sólidas y suficientes para sostener una conclusión (25%)
- Ideas originales (25%)

## **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

- participación en clase
- capacidad crítica
- claridad en las ideas

- reportes de lectura
- examen
- exposición de un tema
- ensayo final