



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

Problemas de Filosofía de la Historia y de las Ciencias Sociales: Filosofía de la Religión I

**Introducción a la filosofía islámica desde una perspectiva decolonial I:
Feminismos islámicos y teoría queer en el mundo islámico**

Presentado por: Mtra. Tzitzí Janik Rojas Torres

SEMESTRE

CICLO: 2025-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	2	0		

Carácter: Optativo

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

**El curso se imparte a lo largo dos semestres, sin embargo, cada semestre se puede tomar de manera independiente sin ningún problema.*

Introducción

El presente curso tiene como objetivo explorar la recepción y reapropiación de discusiones de los estudios de género, los feminismos y la teoría queer en la filosofía y pensamiento de pensadores de medio oriente, para problematizar las distintas propuestas y discusiones feminismos islámicos y la teoría queer en el mundo islámico.

Para lograr lo anterior, el curso se divide en tres partes: una primera parte donde se problematizará la categoría de género como unidad de análisis desde la crítica de las y los intelectuales musulmanes, una segunda parte donde se realizará una exposición general de los fundamentos de teología islámica, así como de las

disciplinas intelectuales tradicionales -mística islámica, filosofía, ley revelada y jurisprudencia- desde una perspectiva decolonial, para comprender las dinámicas internas del islam desde dónde se enuncian las propuestas de feminismos islámicos y de teoría queer y desde dónde se lucha por la deconstrucción de los patriarcados islámicos. En la tercera parte, se abordarán los feminismos islámicos y la teoría queer en tierras del islam.

El presente curso parte de la idea de que la inclusión de la filosofía islámica - los feminismos islámicos en este caso- en nuestro currículo permite un diálogo con las comunidades excluidas del canon. El estudio de estas “otras” comunidades es una forma de resistencia a la colonialidad y a sus mecanismos de violencia e injusticia epistémicas. Si bien no se pueden borrar y revertir siglos de invisibilización de los sistemas de conocimiento no eurocéntricos, sí podemos interesarnos por un ejercicio filosófico epistémicamente más justo. La resistencia académica a la colonialidad debe entablar diálogo con diversas tradiciones filosóficas sin confundir la mera diversidad con el esfuerzo decolonial, para poner en tela de juicio de forma sistemática los fundamentos colonialistas de la filosofía y las humanidades en general.

El estudio de la filosofía islámica, del feminismo islámico y de las propuestas de deconstrucción de género en los mundos islámicos nos permitirá también desarrollar virtudes epistémicas básicas al ejercicio filosófico contemporáneo como la empatía, la apertura mental, la imparcialidad y la equidad epistémica. Estas capacidades pueden ser transferibles a nuestro propio entorno y pueden ayudarnos a identificar la violencia sistemática que quizá nos cueste ver por estar inmersos en ella. Esta transferibilidad es importante frente a la objeción de que deberíamos estudiar la alteridad dentro de nuestro propio país antes de estudiar la alteridad fuera de él; para comprender mejor los momentos de alteridad que se producen dentro de nuestro propio contexto, necesitamos estudiar la forma en que se produce la alteridad paralela en la alteridad cultural o religiosa. Es al escuchar esas voces de la lejanía cuando podemos oír mejor las voces silenciadas del interior.

Dado que es un curso introductorio no se requiere ningún conocimiento previo de los temas, ni de idiomas de medio oriente. El temario propuesto para cada semestre se realiza con base en las peticiones e intereses de las y los estudiantes del semestre anterior. Así mismo cabe destacar que el curso está planeado para impartirse desde una perspectiva de género tanto a nivel de contenido como de práctica docente.

Extendemos un profundo agradecimiento a todas y todos los estudiantes que han expresado libremente su interés en el curso y quienes hacen posible su presencia en el currículo.

OBJETIVOS

Se busca que la alumna/el alumno:

- Tenga una comprensión de la filosofía islámica, su importancia y aportación a la filosofía en general.
- Sea capaz de tener una postura crítica ante la filosofía occidental y los distintos mecanismos de discriminación epistémica que han creado el canon filosófico europeo.
- Sea capaz de reconocer las relaciones e interseccionalidades entre diversas tradiciones filosóficas.
- Tenga un espacio para reflexionar y criticar constructivamente cómo la perspectiva de género como un ejercicio que desarticula estructuras de poder y que comparte ciertos objetivos con los poscoloniales.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO (16 sesiones)
4 hrs.	1. Hacia una crítica a la categoría de género como unidad analítica en el estudio del islam 1.1. La crítica del género de Afsaneh Najmabadi 1.2. Género, raza e interseccionalidad desde la teoría decolonial como unidades de análisis *Clases impartidas por la ayudantía
6 hrs.	2. Ética, teología y disciplinas islámicas: <i>akhlaq, kalam, fiqh, sharia</i> 2.1. Corán, Sunna: historiografía de una revelación 2.2. Principios teológicos y espirituales del islam: <i>ihsan, iman e islam</i> 2.3. <i>Kalam</i> (teología), <i>Tasawwuf</i> (mística), <i>Falsafa</i> (filosofía de influencia helénica), <i>Sharia</i> (Ley revelada) y <i>Fiqh</i> (Jurisprudencia)
6 hrs.	3. La mística islámica o el <i>Tasawwuf</i> como estrategia feminista 3.1. Primeras mujeres en el islam y escolástica femenina 3.2. Rabia al Adawiyya: la primera maestra sufí 3.3. La lectura de lo femenino en Rumi y Farid Attar 3.4. Ibn Arabi y las narrativas sufís de la intimidad: la propuesta de Sadiyya Shaikh
8 hrs.	4. Luchas antipatriarcales y Feminismos islámicos 4.1. Feminismos laicos en tierras del islam o la cuestión sobre

	<p>la incompatibilidad del islam con el feminismo</p> <p>4.2. Feminismos islámicos.</p> <p>4.2.1. Fatima Mernissi</p> <p>4.2.2. Asma Lambaret</p> <p>4.2.3. Sirin Adlbi</p>
8 hrs.	<p>5. Género y diversidad sexual en el islam</p> <p>5.1. Homosexualidad en el período preislámico</p> <p>5.2. Homoerotismo y lesboerotismo en la poesía clásica islámica</p> <p>5.3. Palestina queer</p> <p>5.4. Estrategias interseccionales de las diversidades sexuales en tierras del islam: filosofía, política y teoría del género</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Abumalham, Monserrat, *El islam. De Religión de los árabes a religión universal*. Trotta, Madrid, 2007.

Al Adawiyya, *Rabia, Dichos y canciones de mística sufí (siglo VIII)*, Olañeta, Barcelona, 2006.

Ali Zahra, "Feminismos islámicos", en: *Tabula Rasa*, No.21, julio-diciembre, 2014, pp.123-137.

Cesari, Jocelyne, y José Casanova. *Islam, Gender, and Democracy in Comparative Perspective*. Oxford University Press, 2017.

Feminismos islámicos, Grosfoguel, Ramón (compilador), 1ra. Edición Digital, Fundación editorial: El perro y la rana, Caracas, 2016.

Kugle, Scott Siraj al-Haqq, *Homosexuality in Islam: Critical Reflection on Gay, Lesbian, and Transgender Muslims*, Oneworld Publications, Oxford, 2011.

Massad, Joseph A. *Desiring Arabs*. University of Chicago Press, 2007.

Mernissi Fatima, *El harén político: el profeta y las mujeres*, Ediciones de Oriente y el Mediterráneo, Barcelona, 2002.

Mernissi Fatima, *El poder olvidado. Las mujeres ante un islam en cambio*, Icaria, Barcelona, 1984.

Mir-Hosseini, Ziba. *Islam and Gender: The Religious Debate in Contemporary Iran*. Princeton University Press, 1999, www.jstor.org/stable/j.ctv1h9dgg0.

Najmabadi, Afsaneh. «Beyond the Americas Are Gender and Sexuality Useful Categories of Historical Analysis?» en: *Journal of Women's History*, vol. 18, n.º 1, 2006, pp. 11-21, <https://doi.org/10.1353/jowh.2006.0022>.

---. «Transing and Transpassing Across Sex-Gender Walls in Iran» en: *Women's Studies Quarterly*, vol. 36, n.º 3-4, 2008, pp. 23-42, <https://doi.org/dx.doi.org/10.1353/wsq.0.0117>.

Said, Edward, *Orientalismo*, Random House Mondadori; Barcelona, 2008.

Shaikh Sa'diyya, *Sufi Narratives of Intimacy: Ibn 'Arabī, Gender, and Sexuality*, University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2012.

Sirin Adlbi Sibai, *La cárcel del feminismo. Hacia un pensamiento islámico decolonial*, Akal, España, 2017.

Tarrés, Sol. «En torno al género y las cuestiones corporales femeninas en las doctrinas musulmanas tradicionalistas». *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, Luis Gómez Encinas (ed.), n.º 82, septiembre de 2019, pp. 93-105.

Torab, Azab. *Performing Islam: Gender and Ritual in Iran (Women and Gender: the Middle East and the Islamic World)*. Brill Academic, 2006.

Ze'evi, Dror. *Producing Desire: Changing Sexual Discourse in the Ottoman Middle East 1500–1900*. University of California Press, 2006.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baldick Julian, *Mystical Islam. An Introduction to Sufism*, New York University Press, New York, 2012.

Barakat, Neheda, "Let's banish the term "Arab world". What does it mean anyway", *The Guardian*, 18, abril, 2018.

(<https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/apr/18/lets-banish-the-term-arab-world-what-does-it-mean-anyway>)

Burckhardt, Titus, "Sobre la naturaleza del sufismo", *Introducción al sufismo*, Orientalia, Paidós-Olañeta, Barcelona, 2004.

Cruz Hernández, Miguel, *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. Tomo I. Desde los orígenes hasta el siglo XII en Oriente, Alianza Editorial; Madrid, 2011.

Cruz Hernández, Miguel, *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. Tomo II, Alianza Editorial; Madrid, 2011.

Mernissi Fatima, *Sueños en el umbral. Memorias de una niña del harén*, El Aleph, 1996.

Najmabadi, Afsaneh. *Women With Mustaches and Men Without Beards: Gender and Sexual Anxieties of Iranian Modernity*. University of California Press, 2005.

Park. K. J. Peter, *Africa, Asia and the History of Philosophy. Racism in the Formation of the Philosophical Canon, 1780-1830*, Suny Press, New York, 2013.

The Cambridge Companion to Sufism, Ridgeon Lloyd (ed.), Cambridge Companions to Religion Collection, Cambridge University Press, New York, 2015.

The Routledge Companion to Islamic Philosophy, Taylor C. Richard y López-Farjeat Luis Xavier (Eds.), Routledge, New York, 2016.

Walbridge, John, *God and Logic in Islam. The Caliphate of Reason*, Cambridge University Press, New York, 2013.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Dirigidas por la docente:

- Desde una perspectiva de género, el papel de la docente es apoyar a que el grupo construya conocimiento desde la horizontalidad: la docente solo impartirá la base de la clase y guiará el análisis y la discusión como una mediadora del grupo.
- Las actividades de aprendizaje del curso son en un 75% en actividades no sincrónicas, como podcast, vídeo-clases en *Youtube*, lecturas guiadas, trabajo colaborativo en distintas plataformas, y un 25% en actividades sincrónicas no obligatorias tipo clase en *Zoom*.
- La docente es responsable de otorgar retroalimentación puntual de los proyectos de investigación de manera oral y por escrito a cada estudiante tomando en cuenta las particularidades e intereses de cada estudiante para apoyarlos a canalizar sus preocupaciones académicas.
- La docente acordará con las y los estudiantes cómo se va a evaluar y cuáles serán las reglas y normas del curso, mismos que serán construidos de manera conjunta y respetados por todas y todos.

• Realizadas por estudiantes:

- Leer los textos y realizar las actividades no sincrónicas asignadas. Es importante la participación y presencia de los y las alumnas para las actividades.

- Participación en la discusión y toma de decisiones conjunta para acordar desde el inicio del semestre las normas de la clase.
- Realizar los proyectos de investigación al semestre de acuerdo con los criterios y mecanismos de evaluación establecidos por la comunidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se basará en asistencia, participación en clase y el foro de discusión en línea y la entrega de dos proyectos de investigación que aborden alguno de los problemas vistos durante el curso. Los proyectos de investigación a entregar pueden tener distintos formatos: ensayo, podcast, vídeo o infografía. Se provee a los y las alumnas de una lista de cotejo detallada sobre las características de cada formato.

- **Participaciones vinculadas con las lecturas (30%)**
 - Argumentación clara y precisa
 - Pertinencia de la participación
- **Proyectos de investigación (60%)**
 - Reconocimiento de las ideas del autor
 - Crítica al autor y postura propia
 - Limpieza y claridad en la presentación
 - Aspectos técnicos
- **Participaciones vinculadas con las decisiones comunes (10%)**
 - Disposición, participación y presencia en las discusiones sobre las decisiones conjuntas como evaluación y normas de la clase.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- **Participaciones vinculadas con las lecturas**
Durante el curso se fomenta un ambiente de confianza y respeto que permita a las y los estudiantes entrenarse en las participaciones orales, críticas y reflexivas sobre los temas vistos.
- **Proyecto de investigación**
A lo largo del curso, las y los estudiantes entregarán dos proyectos de investigación (medio y final del semestre) en formato multimedia (podcast, video, presentación animada, etc.) donde analicen de manera rigurosa alguno de los temas abordados en el semestre. Se dedicará una sesión completa a retroalimentación de manera individual y grupal. Los trabajos se cargarán en el foro en línea para ser compartidos grupalmente.

- **Participaciones vinculadas con las decisiones comunes**

A lo largo del semestre, pero sobre todo en las primeras clases, habrá distintas reflexiones para tomar decisiones comunes sobre cómo evaluar, cuándo, reglas de clase -horarios de llegada, tolerancia-, y sobre la disposición de las participaciones de clase desde una perspectiva de género. Es importante que las y los estudiantes aporten y reflexionen sobre esas problemáticas a lo largo de la clase. Las decisiones serán tomadas de forma común y respetadas a lo largo de todo el curso.