



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

Asignatura: PROBLEMAS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES. FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN: RELIGIÓN Y CIENCIA. TEORÍAS SOBRE LA COMPRESIÓN DEL UNIVERSO.

SÉPTIMO SEMESTRE

CICLO: BÁSICO

ÁREA: FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3313	32		32	4

Carácter: OBLIGATORIA.

Profesor: Dr. Ernesto Gallardo León.

Tipo: TEÓRICO-HISTÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: Optativas de textos filosóficos.

Asignatura subsecuente: Optativas de textos filosóficos.

OBJETIVO GENERAL:

Al final del curso, el participante estimará los problemas que representan las relaciones entre Ciencia y Religión, como parte del fenómeno religioso, estudiando las características de distintas teorías y su particularidad, haciendo una reflexión sobre la profundidad del problema de la Religión y de la Ciencia, así como su actualidad, realizando algunas actividades integradoras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.- Analizar las razones sobre qué es la Filosofía de la Religión, en relación con las metodologías de análisis del fenómeno religioso.
- 2.- Distinguir los procesos históricos en los que inició la Filosofía de la Religión, para describir sus características particulares.
- 3.- Definir las relaciones entre la Ciencia Moderna y la Religión, con respecto al fenómeno que significa Dios, sus prácticas y racionalidad, con relación a nuestro mundo moderno.
- 4.- Valorar cómo es que la visión de la Ciencia Moderna sobre la Religión y Dios, forma parte de la investigación del fenómeno religioso y su estrecha conexión con la modernidad secular.
- 5.- Articular la aparición de la Ciencia Moderna a la necesidad de responder las preguntas fundamentales de la existencia, partiendo del hecho de que el ser humano es un constructor de la historia y de la narrativa del progreso.
- 6.- Describir las diferentes teorías que hay sobre Dios, su existencia y permanencia, sus consecuencias y realidades en nuestro mundo moderno.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
7	Unidad 1: El origen de la Filosofía de la Religión.
	1.1 Contexto histórico 1.2 La fenomenología de la religión.
7	Unidad 2: El análisis del fenómeno religioso.
	2.1 La comprensión de la religión desde su particularidad. 2.2. ¿Qué características tiene el fenómeno religioso?
7	Unidad 3: La Ciencia Moderna y la Religión

	<p>3.1 Las Revoluciones Científicas y el carácter religioso.</p> <p>3.2 El papel de Dios ante la Ciencia.</p> <p>3.3 La integración de nuevos valores teóricos sobre Dios después de la Ciencia Moderna.</p>
11	Unidad 4: Las teorías sobre Dios en las Ciencias Modernas.
	<p>5.1 Las diferentes teorías sobre Dios: lo irracional y lo racional de la visión mítica desde la Ciencia y la Religión.</p> <p>5.2 La resignificación del mundo en la secularización.</p> <p>5.3 Las narrativas científicas y las narrativas religiosas: la disputa por la orientación existencial y el futuro de la humanidad.</p>
	CONCLUSIONES

32	TOTAL DE HORAS SUGERIDAS: 32
----	-------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Fulbrook, Mary (1990) *Historia de Alemania*. Cambridge: Cambridge University Press.

La experiencia religiosa, un enfoque fenomenológico, de Isabel Cabrera, artículo publicado en Francisco Díez de Velasco, Francisco García Bazán (comps.), (2002) *Enciclopedia iberoamericana de religiones, tomo I, El estudio de la religión*, Madrid: Trotta.

Kant, Immanuel (1981) *La Religión dentro de los límites de la mera Razón*, Madrid: Alianza.

Fichte, J. G. (1995) *La exhortación a la vida bienaventurada o la Doctrina de la religión*. Madrid: Tecnos.

Hegel, G. W. F. (1978) *Escritos de Juventud*. México: Fondo de Cultura Económica.

—————(1971) *Fenomenología del Espíritu*. México: Fondo de Cultura Económica.

—————(1998) *El Concepto de religión*. México: Fondo de Cultura Económica.

Schelling, F. W. J. (1998) *La Filosofía de la revelación*. Pamplona: Cuadernos de Anuario Filosófico.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
---	---------------------------------

Exposición oral	si	no	Exámenes parciales	si	x no
Exposición audiovisual	si	no	Exámenes finales	si	x no
Ejercicios dentro del aula	si	no	Trabajos y tareas fuera del aula	si	x no
Ejercicios fuera del aula	si	x no	Participación en clase	si	x no
Seminario	si	no	Asistencia a prácticas	si	no
Lecturas obligatorias	si	x no	Informe de investigación	si	no
Trabajos de investigación	si	x no	Otros: Control de lectura.		
Prácticas de campo	si	no			
Otros:					

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Evidencias):

1.- Una reseña crítica debe ser de dos cuartillas. Debe tener una breve reseña de qué trata alguna de las películas o series que recomendaremos en el curso (15 líneas). En qué contexto histórico se desarrolla (15 líneas). Tu opinión sobre la trama de la película y si se relaciona con algún suceso del mito que debemos seguir pensando (el resto de las dos cuartillas)