



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

**ASIGNATURA:
OPTATIVA DE TEXTOS FILOSÓFICOS V
LA MODERNIDAD NOVOHISPANA: SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ
Y CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA**

SEMESTRE

CICLO: 2025-1

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	2	0	32	4

Carácter: OPTATIVO/Obligatorio

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: PRESENCIAL

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente:

INTRODUCCIÓN

El curso estará dedicado a dos autores novohispanos del siglo XVII, Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora, dos autores clásicos y fundamentales en la tradición filosófica del pensamiento en nuestra nación, así como del pensamiento en habla española. El propósito del curso es hacer una revisión de algunas de las obras más importantes de estos dos autores, con el fin de conocer sus propuestas filosóficas y analizar las aportaciones que hicieron a la filosofía

novohispana. A su vez, el curso plantea estudiar la filosofía moderna en una de sus vertientes poco trabajadas, la filosofía novohispana, para, de ese modo, conocer las aportaciones realizadas a la tradición filosófica moderna en todas sus áreas desde la tradición novohispana. Para ello, este curso se propone la revisión de las fuentes primarias, así como de las fuentes secundarias más relevantes, para trazar la tradición filosófica novohispana inserta en la modernidad.

OBJETIVOS

- Identificar las propuestas filosóficas presentes en la filosofía novohispana del siglo XVII, en particular en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora.
- Analizar las aportaciones de la filosofía novohispana en los autores mencionados en los ámbitos de la racionalidad moderna, la filosofía natural, la teología, la estética y la epistemología, entre otros.
- Rastrear y reconstruir la tradición filosófica presente en el territorio nacional y en lengua española.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	La Nueva España del Barroco
6	Poesía y filosofía en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz.
4	Carta atenagórica.
4	Respuesta a sor Filotea de la Cruz.
4	Carlos de Sigüenza y Góngora y la ciencia novohispana.
4	Polémica sobre el cometa.
6	Nacionalismo e historia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BENÍTEZ, Fernando, *Los demonios en el convento. Sexo y religión en la Nueva España*. México, Era, 2013.

BENÍTEZ, Laura, *La idea de historia en Carlos de Sigüenza y Góngora*. México, UNAM / Facultad de Filosofía y Letras 1982.

BEUCHOT, Mauricio, *Sor Juana: una filosofía barroca*. México, Universidad Autónoma del Estado de México / Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, 2001.

BUXÓ, Pascual, *Sor Juana Inés de la Cruz: amor y conocimiento*. México, UNAM / Instituto Mexiquense de Cultura, 1996.

DE LA CRUZ, Sor Juana Inés, *Obras completas*. Ed., prólogo y notas de Antonio Alatorre. México, Fondo de Cultura Económica, 2009.

DE SIGÜENZA Y GÓNGORA, Carlos, *Seis obras*. Edición y notas de William G. Bryant. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1985.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DEL PIERO, Gina, “La legitimación de los saberes científicos en el siglo XVII novohispano. Sobre la controversia astronómica entre Carlos de Sigüenza y Góngora y Eusebio Kino”, en *Orbis Tertius*, núm. 31. Buenos Aires, Universidad Nacional de la Plata, 2020.

....., “Apuntes para releer el vínculo entre la literatura y la ciencia e la obra de Don Carlos de Sigüenza y Góngora”, en *Revista del Departamento de Letras Exibir*, núm. 6. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 2017, pp. 64-72

MARTÍNEZ, Luz Angéla, “Las relaciones entre ciencia, estética y política en la Nueva España de 1680”, en *Revista Chilena de Literatura*, núm. 73. Santiago, Universidad de Chile, 2008, pp. 57-79

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Exposición y discusión grupal.

Reportes de lectura.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

Uso de la plataforma Classroom.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Claridad conceptual.

Precisión argumentativa.

Claridad expositiva.

Argumentos sustentados adecuadamente en fuentes.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Reportes de lectura 50%

Exámenes (2) 50%

(Cada examen tiene un valor de 25 %)

Asistencia obligatoria 80%

Autoevaluación (sin porcentaje, pero requisito para la evaluación final)