



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE FILOSOFÍA
SEMESTRE 2024-2



OPTATIVA TEXTOS FILOSÓFICOS 8

PODER, EMOCIONES, AFECTOS Y PASIONES POLÍTICAS:
MARTHA NUSSBAUM, CHANTAL MOUFFE, NANCY FRASER,

Profesor: Jorge Zúñiga Martínez, Dr. phil. (jorge.zuniga@filos.unam.mx)
Horario: Miércoles 12 – 14 hrs.
Modalidad: Presencial.
Blog: <https://uni-frankfurt.academia.edu/JorgeZúñigaM> |
www.ftcritica.unam.mx

DESCRIPCIÓN: Una de las tareas de la filosofía práctica contemporánea es responder teóricamente a los problemas del mundo social que la afecta de forma inmediata. No debe pensarse que éstos son nuevos y específicamente de nuestra época. Ya Kant nos decía en *Über Pädagogik* que los dos inventos más difíciles del género humano son el gobierno y la educación. Siguiendo esta afirmación, los problemas de las comunidades nunca lograrán a ser copia a lo largo de las diferentes épocas de la historia porque las circunstancias y condiciones históricas cambian. Para ejemplificar esto, podríamos referirnos a las manifestaciones de la injusticia: éstas no son privativas de nuestra sociedad actual sino que ellas se manifiestan en nuevas circunstancias en nuestro mundo actual.

En esta perspectiva podemos entender que la filosofía contemporánea orienta su reflexión hacia las condiciones actuales de problemas que han recorrido la historia de las sociedades contemporáneas respondiendo a ellos desde recursos teóricos, históricos y conceptuales actuales disponibles.

De esta forma, el curso Textos Filosóficos 8 (Optativa) orientará su atención hacia las *emociones y pasiones políticas*, tema que ha sido discutido en los últimos años por autoras como Martha Nussbaum y Chantal Mouffe, entre otras, como parte de un ejercicio para explorar una dimensión que ha estado reprimida por los sistemas de dominación que apelan a la razón como instancia última de ordenamiento del mundo. Una de las líneas de estudio en este curso será precisamente el aporte que dichas autoras realizan en el debate de la filosofía política contemporánea.

Junto a dichas contribuciones, es de interés de este curso abordar las más recientes aportaciones de Nancy Fraser en relación a su crítica actual del capitalismo. Esta autora, contraria las dos anteriores, coloca el énfasis de su filosofía política en el orden institucionalizado dominante lo cual nos ayudará dimensionar las aportaciones de Nussbaum y de Mouffe en un espectro más amplio.

OBJETIVO: El/la estudiante entenderá y distinguirá las tesis y argumentos de cada uno de las autoras revisadas.

TEMARIO (REVISIÓN DE AUTORAS/ES)	HRS. POR UNIDAD
Presentación	2
Introducción: emociones y pasiones vs razón política.	2
Martha Nussbaum: emociones y pasiones políticas.	8
Chantal Mouffe: hegemonía, política agonista y pasiones políticas.	8
Nancy Fraser: crítica contemporánea del capitalismo caníbal.	8
Balance y conclusiones.	4
TOTAL DE HORAS SUGERIDAS	32

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	✓	Exámenes parciales	✗
Exposición audiovisual	✗	Exámenes finales	✓
Ejercicios dentro del aula	✗	Trabajos y tareas fuera del aula	✗
Ejercicios fuera del aula	✗	Participación en clase	✓
Seminario	✓	Asistencia (80% mínimo)	✓
Lecturas obligatorias	✓	Informe de investigación	✗
Trabajos de investigación	✗		
Prácticas de campo	✗		

METODOLOGÍA: En el curso se someterán a análisis y discusión una serie de capítulos contenidos en los que se proporcionarán en el programa detallado que se entregará al principio del curso. A lo largo de las sesiones se realizará la discusión grupal sobre las tesis, argumentos, problemáticas y planteamientos expresados por cada una de las autoras revisadas. Al comienzo del semestre el profesor ofrecerá el programa detallado con el orden calendarizado de las lecturas.

FORMAS DE EVALUACIÓN:

La/el estudiante deberá escoger una de las siguientes opciones para su trabajo final:

1. Trabajo escrito de 10 cuartillas (renglón sencillo) que aborde una de las posiciones de los autores y autoras revisadas durante el curso con una filosofía contemporánea no abordada durante el mismo. En él se evaluarán la comprensión y el dominio de las tesis del autor escogido para el trabajo del curso.
2. Exposición en clase de una de las lecturas sugeridas por el profesor. El alumno o alumna deberá exponer y explicar claramente la tesis y los argumentos del autor comentado, así como su propio punto de vista (conclusiones). En la presentación del curso se indicarán los textos considerados para esta forma de evaluación.
3. Trabajo escrito de 10 cuartillas (renglón sencillo) sobre alguno de los temas abordados durante el curso en donde el alumno o la alumna muestre el dominio de la tesis y los argumentos empleados por los autores revisados en clase. Para este trabajo la/el alumna/o deberá apoyarse de literatura secundaria para la producción del texto.

En cualquiera de los tres casos, el o la estudiante deberá realizar su trabajo final con el empleo de bibliografía básica y complementaria, alguna de la cual se ofrece en este mismo programa.

80% de las asistencias es requisito para tener derecho a evaluación final.

Bibliografía básica

- Fraser, Nancy (2023), *Capitalismo caníbal. Qué hacer con este sistema que devora la democracia y el planeta, y hasta pone en peligro su propia existencia*, Madrid: Siglo XXI.
- Mouffe, Chantal (2023), *El poder de los afectos en la política. Hacia una revolución democrática y verde*, Madrid: Siglo XXI.
- Nussbaum, Martha (2019), *La monarquía del miedo. Una mirada filosófica a la crisis política actual*, Barcelona: Paidós.
- (2014), *Emociones políticas. ¿Por qué el amor es importante para la justicia?*, Barcelona: Paidós.

Bibliografía complementaria

- Aristóteles (1985), *Ética Nicomaquea. Ética Eudemia*, tr. Julio Pallí B., Madrid: Gredos.
- ARRUZZA, CINZIA, T. BHATTACHARYA & N. FRASER (2019), *FEMINISM FOR THE 99%. A MANIFIESTO*, LONDON: VERSO BOOKS.
- Jaycox, Michael (2020), “Nussbaum, Anger, and Racial Justice: On the Epistemological and Eschatological Limitations of White Liberalism”, en *P. Political Theology*, 2020, Vol. 21 Issue 5, p415-433. 19p.
- LACLAU, ERNESTO & CH. MOUFFE, *HEGEMONÍA Y ESTRATEGIA SOCIALISTA (1987), HACIA UNA RADICALIZACIÓN DE LA DEMOCRACIA*, BUENOS AIRES: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1987.
- López Merino, María José (2021). *Emociones y democracia; acerca de la compasión y la ira en Nussbaum. Revista de Filosofía*, Vol. 78, p115-134. 20p.
- Muro, Cicerón (2020), “Las pasiones en política. Emociones, democracia y populismo”, en *Revista Ciencias y Humanidades*, Vol 11, Iss 11, 2020, Corporación Educativa Jorge Robledo, 2020.
- Nussbaum, Martha (2007), *Frontiers of Justice. Disability, Nationality, Species Membership*, Harvard UP.
- Panea Márquez, José Manuel (2018), “El papel de las emociones en la esfera pública: la propuesta de M. C. Nussbaum”, en *Recerca*, 2018, Issue 22, p111-131, 21pp.
- Pinedo, Iván A (2020), “Miedo, asco proyectivo y política de la exclusión: el impacto de las emociones en la construcción de la ciudadanía democrática”, en *Papel Político*, 25; Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2020.
- Pinedo, Iván A., (2019), “Vida buena, vulnerabilidad y emociones: la relevancia ética de los acontecimientos incontrolados desde la perspectiva de Martha Nussbaum”, en *Universitas Philosophica*. jul-dic 2019, Vol. 36 Issue 73, p187-214. 28p.
- Pinedo Cantillo, Iván Alfonso; Yáñez Canal, Jaime (2022), “De la justicia social a la justicia compasiva: los aportes de Martha Nussbaum a la filosofía política”, en *Discusiones Filosóficas*, Jan-Jun 2022, Vol. 23 Issue 40, p 59-91, 33p.
- Szklarska, A (2020), “The problems with liberal consensus. Agonistic politics according to Chantal Mouffe”, en *Argument: Biannual Philosophical Journal*, 2020, 10(1):95-114.
- Vasterling, Veronica (2007), “From social justice to compassionate justice: Martha Nussbaum’s contributions to political philosophy”, en *Human Studies*, 2007 Jan 01. 30(2), 79-95.