



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I: PRESOCRÁTICOS A PLATÓN**

**PROFESOR: DR. RICARDO HORNEFFER MENGDEHL  
PRIMER SEMESTRE**

**CICLO: 2025-1**

	HORAS/SEMANA/S EMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEO RÍ C A S	PRÁCTICAS		
3113	32	0	32	4

**Carácter: Obligatorio**

**Tipo: Teórico**

**Modalidad: Curso**

**Asignatura precedente: No**

**Asignatura subsecuente: Historia de la filosofía II. Aristóteles y el helenismo**

**INTRODUCCIÓN**

El presente curso tiene la finalidad brindar un panorama general de la historia de la filosofía comprendida desde los presocráticos a Platón. Sin embargo, debido a las extensas y múltiples filosofías que se gestaron en dicho periodo, se han seleccionado tres momentos clave desde donde es posible adentrarse al campo temático y problemático de esta época griega. El primer momento se concentrará en las preguntas filosóficas de Tales, Anaximandro y Anaxímenes, así como las soluciones que cada uno ofrece en la búsqueda de un principio, según su particular forma de contemplar el cosmos. En un segundo momento, se trasladará la discusión a la exposición, comparación y contraposición entre la filosofía parmenídea y la heraclítea. En este punto, se pondrá especial énfasis en sus concepciones metafísicas del hombre, la filosofía y el cosmos, así como la íntima relación entre éstas. Por último, en un tercer momento, se dará una introducción al Sócrates platónico y su papel como tábano en la *polis* griega. Para ello, se asentarán las coordenadas histórico-políticas necesarias, y se ahondará en la relevancia del diálogo como práctica filosófica, así como la comprensión de la filosofía como modo de estar en el mundo.

## OBJETIVOS

### Teóricos:

- 1) Que el estudiante pueda tener una visión general, aunque no superficial, del periodo histórico-filosófico comprendido desde los presocráticos a Platón.
- 2) Que el estudiante pueda apropiarse, mediante una lectura crítica, documentada y seria, de los principales temas y problemas filosóficos del momento histórico de la Grecia antigua.
- 3) Que el estudiante pueda distinguir e identificar las principales tesis, conceptos e ideas de cada uno de los autores y textos revisados en el curso.

### Prácticos:

- 1) Que el alumno pueda desarrollar las capacidades y habilidades necesarias para una lectura y escritura filosófica crítica.
- 2) Que el alumno pueda analizar, sintetizar y reestructurar de forma ordenada y argumentada los diferentes textos que se verán a lo largo del semestre y otros textos filosóficos en general.
- 3) Que el alumno pueda articular bien sus pensamientos y dudas, así como expresarse e intervenir razonadamente de modo oral a través de la discusión y diálogo constante en cada sesión.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
----------------------------------	---------

<b>2</b>	<p><b>Introducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre mitología y filosofía</li> </ul> <p><b>Presentación del curso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temario</li> <li>- Evaluación</li> </ul>
<b>6</b>	<p><b>Tales, Anaximandro, Anaxímenes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de los principios cósmicos: agua, <i>apeiron</i>, aire</li> </ul>
<b>6</b>	<p><b>Parménides</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación del <i>Poema</i></li> </ul>
<b>6</b>	<p><b>Heráclito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de los <i>Fragmentos</i></li> </ul>
<b>6</b>	<p><b>Sócrates</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de la <i>Apología de Sócrates</i>.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Tales, *Principios cósmicos*, en *Los filósofos presocráticos I*, Gredos, Madrid, 2008.
- Anaximandro, *El cosmos: principios y proceso*, en *Los filósofos presocráticos I*, Gredos, Madrid, 2008.
- Anaxímenes, *Principios cósmicos*, en *Los filósofos presocráticos I*, Gredos, Madrid, 2008.
- Heráclito, *Fragmentos*, en *Los filósofos presocráticos I*, Gredos, Madrid, 2008.
- Parménides, *Poema*, en *Los filósofos presocráticos I*, Gredos, Madrid, 2008.
- Platón, *Apología de Sócrates y Critón*, en *Diálogos I*, Gredos, Madrid, 2008.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Barnes, J., *Los presocráticos*, Cátedra, Madrid, 1992.
- Cordero, N., *Siendo, se es: la tesis de Parménides*, Biblos, Buenos Aires, 2005.
- Cornford, F., *Antes y después de Sócrates*, Ariel, Barcelona, 1980.
- Guthrie, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, t. II y III, Gredos, Madrid, 1988.
- Hadot, P., *¿Qué es la filosofía antigua?*, FCE, México, 2000.
- Jaeger, W., *La teología de los primeros filósofos griegos*, FCE, México, 1977.
- Kirk, G. S., Raven, J. E., Schofield, M., *Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos*, Gredos, Madrid, 1994.
- Mondolfo, R., *Heráclito: textos y problemas de su interpretación*, Siglo XXI, México, 2004.
- Reale, G., *Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta*, Herder, Barcelona, 2001.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### ***Por parte del docente:***

- Exposición crítica, actualizada y organizada de los temas y problemas que se tratarán durante todo el semestre.
- Apertura de espacios para la participación de los alumnos a partir de la discusión y el diálogo mutuo: tanto de alumno a docente como entre alumnos. Esto podrá ser de forma física, en cada sesión, o virtual, mediante un portal de Classroom.
- Brindar el material necesario con antelación (en este caso textos en formato digital) para los alumnos, por medio de Classroom.
- Revisión, corrección y devolución de todo trabajo solicitado, ya sea desarrollado en o fuera de clase.
- Accesibilidad y apertura de tiempo y espacio para el asesoramiento o despejamiento de dudas de los alumnos.

### ***Por parte del estudiante:***

- Asistencia y participación constante en todas las clases a lo largo del semestre. O bien, si se da el caso, participación en el Classroom del grupo.
- Lectura preparada de todos los textos señalados en la bibliografía básica, así como también de los textos que se indiquen de la bibliografía complementaria.
- Llevar a todas las sesiones el texto que se revisará, ya sea en formato digital o en físico.
- Elaboración, entrega y recogimiento, en tiempo y forma según lo establecido, de todos los trabajos escritos que se dejen durante el semestre.
- Solicitud de asesoramiento, en caso de necesitarlo, sobre algún tema o problema visto en clase.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### ***Para los trabajos:***

- **Redacción y ortografía**
- **Aparato crítico:**
  - Citar y referenciar correcta y adecuadamente.
  - Uso del formato establecido<sup>1</sup>.
  - Uso de bibliografía básica y complementaria.
- **Exposición clara, argumentada y justificada del tema o problema a tratar**
  - Estructuración del texto: introducción, desarrollo y conclusiones.
  - Construcción correcta y válida de los argumentos.
  - Reconocimiento de ideas o tesis centrales y secundarias.

---

<sup>1</sup> Letra Times New Roman, número 12, interlineado 1.5 y texto justificado.

- Razones sólidas y suficientes para sostener la conclusión.

**Para las participaciones:**

- Claridad y distinción de las ideas a expresar.
- Despliegue de los argumentos de forma razonada.
- Exposición oral de ideas o dudas con base en una lectura previa, seria y crítica de los textos.

## MECANISMOS DE EVALUACIÓN

I) Cuatro comentarios de fragmentos<sup>2</sup> o pasajes de las obras revisadas (20%):

- Comentario sobre Tales, Anaximandro y Anaxímenes (5%)
- Comentario sobre Parménides (5%)
- Comentario sobre Heráclito (5%)
- Comentario sobre Sócrates (5%)

II) Trabajo final (80%)

III) Participación constante (5% extra)<sup>3</sup>

**Nota:** Si bien cada uno de los comentarios tiene cierto porcentaje sobre la calificación final, es **condición necesaria** para la entrega del trabajo final **haber entregado y recogido** cada uno de los comentarios en tiempo y forma. De no ser así, es decir, **si no se entrega o recoge alguno de los comentarios, no se tendrá derecho a entregar el trabajo final y se pondrá NP como calificación.** La estructura, forma y contenido que debe tener cada uno los trabajos solicitados serán especificados y comunicados por medio de un documento los primeros días de clases.

---

<sup>2</sup> La calificación, sólo en el caso de los comentarios, será cualitativa. De estos hay cuatro calificaciones posibles: MB = Muy bien; B = Bien; S = Suficiente; R = Repetir, sin embargo, todos cuentan como entregado. Si el comentario está muy bien realizado, es decir, se califica con "MB", contará como participación. En caso de que sea señalado "R", el alumno sólo tiene, como máximo para entregarlo, el siguiente viernes después de la devolución. Si vuelve a sacar "R", el comentario ya no contará como entregado.

<sup>3</sup> Esto significa lo siguiente: la participación razonada del alumno servirá para mejorar su calificación final. Por ejemplo, en caso de que la calificación final sea 7.5 o 7.6, y el alumno haya participado activamente durante el curso, la calificación subirá a 8. De no haber participado, el promedio quedará en 7