



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**



**FILOSOFÍA Y LETRAS**

**FACULTAD DE**

**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA DE: TEXTOS FILOSÓFICOS 1**

**SEMESTRE 2025-1**

**PROFESORA: JEANNET UGALDE QUINTANA.**

**jeannetugalde@filos.unam.mx**

**CICLO: FORMACIÓN**

**ÁREA: PROPEDEÚTICA Y METODOLÓGICA**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3114	32		32	4

**CARÁCTER: OBLIGATORIA**

**TIPO: TEÓRICO**

**MODALIDAD: CURSO**

**ASIGNATURA PRECEDENTE: TEXTOS FILOSÓFICOS I**

**ASIGNATURA SUBSECUENTE: TEXTOS FILOSÓFICOS II**

## **DESCRIPCIÓN**

El curso consistirá en destacar la importancia de la tradición épica y filosófica en los diálogos de Platón. Si bien, Aristóteles en el libro A de la *Metafísica* realiza una reconstrucción histórica de la filosofía, la cual es considerada como el primer estudio crítico de la historia de la filosofía, esta reconstrucción tiene como antecedente la recuperación histórica que a lo largo de los diálogos realiza Platón del pensar que le antecedió. Sin embargo, esta recuperación se distingue fundamentalmente de la realizada por Aristóteles, porque no tiene un carácter sistemático.

En el curso se analizará en un primer momento el estilo de los diálogos y su distinción en etapas. Posteriormente, a partir de la lectura del diálogo *Ion* y *República* libro X, se abordará la postura de Platón frente a Homero, para quien representa al mismo tiempo que, la figura del maestro, una posición antagónica del discurso filosófico. En un tercer momento se distinguirá la recuperación del pensar filosófico a partir de la lectura de los diálogos: *Crátilo*, *Parménides* y *Protágoras*.

## **OBJETIVO(S):**

El objetivo general del curso es que el estudiante logre profundizar, a partir de la lectura de los diálogos de Platón, en el conocimiento de los problemas planteados en los orígenes de la filosofía y se percate de que ésta, desde su nacimiento, implica un diálogo con la tradición.

## **MODALIDAD DE LA ENSEÑANZA**

En el curso se desarrollará a partir de clases expositivas por parte del profesor y lecturas dirigidas de las obras que forman parte de la bibliografía básica, los alumnos deberán previamente realizar una investigación que les permita una mejor comprensión del tema a abordar en la clase.

## **EVALUACIÓN**

- Participación en clase e investigación 10%
- Elaboración de escritos breves sobre las temáticas abordadas en clase 20%
- Examen final 70%

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Introducción al estilo, etapas y estructura de los diálogos.
6	La posición de Platón frente a la épica, a partir de la lectura y análisis del diálogo <i>Íón</i> .
6	La crítica de Platón a la épica griega en el libro X de la <i>República</i> .
6	Presentación de la postura de Heráclito en relación con la naturaleza del nombrar.
6	El problema de la unidad y la multiplicidad : Parménides y Zenón, a partir de la crítica a la teoría de las formas.
4	El problema de la virtud y la caracterización del sabio y de la sabiduría.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Platón, *Diálogos. Obra completa en 9 volúmenes*. Gredos, Madrid, 2003.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ADAM, Adela Marion y Menéndez Arranz, J., *Platón, sus ideales morales y políticos*, Trad. J. Menéndez Arranz, Saturnino Calleja, Madrid, 1922.

BROCHARD, Víctor, *Estudios sobre Sócrates y Platón*, Editorial Losada, Buenos Aires, 1940.

BRUN, Jean, *Platón y la academia*, Prol. Antonio Alegre, Trad. Alfredo Llanos, Paidós, Barcelona, México, 1992. – *Platón y la academia*, Trad. Alfredo Llanos, 5ª Edición, Eudeba, Buenos Aires, 1981..

BURNET, John-TAYLOR, Alfred E., *Varia socrática*, contiene los textos *Doctrina socrática* y *Biografía platónica de Sócrates*, presentación y traducción de Antonio Gómez Robledo, Instituto de

Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1990.

CHÂTELET, François, *El pensamiento de Platón*, Trad. J.M. García de la Mora, Labor, Barcelona, 1967. COHEN, Brenda, Introducción al pensamiento educativo: Platón, Rousseau, Froebel, Dewey, Trad. Carlos Gerhard Ottenwaelder, Cultural, México, 1976.

CORNFORD, Francis MacDonald, *Platón y Parménides*, Visor, Madrid, 1989. – La teoría platónica del conocimiento, Trad. Néstor Luis Cordero y María Dolores del Carmen Ligatto, Paidós, Barcelona, 1982. – Antes y después de Sócrates, Trad. Antonio Pérez-Ramos, Ariel, Barcelona, México, 1980.

CROMBIE, I. M., *Análisis de las doctrinas de Platón*, Trad. Ana Torán y Julio César Armero, Alianza, Madrid, 1979.

DELEUZE, Gilles, “Platón y el simulacro” en el Apéndice I de *Lógica del sentido*, Paidós, Barcelona, 1989. DERRIDA, J., “La farmacia de Platón” en *La diseminación*, Trad. J.M. Arancibia, Editorial Fundamentos, Madrid, 1975.

FEYERABEND, Paul Karl, *¿Por qué no Platón?*, Trad. María Asunción Albisu Aparicio, Tecnos, Madrid, 1985.

FOUILLÉE, Alfred Jules Émile, 1838-1912, *La filosofía de Platón*, Ediciones Mayo, Buenos Aires, 1943. – Aristóteles y su polémica contra Platón, Prol. y trad. Manuel Granell, Espasa-Calpe, Colección Austral, Buenos Aires, 1948.

FRIEDLÄENDER, P., *Platón*, vols. I-III, Trad. Joaquín Xirau y Wenceslao Roces, Madrid, Tecnos, 1992. – Platón. Verdad del ser y realidad de vida, Tecnos, Madrid, 1989.

GOLDSCHMIDT, Victor, *La religión de Platón*, Presses Universitaires de France, París, 1949.

GOSLING, J.C.B., *Platón*, Trad. Ana Isabel Stellino, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1993.

GRUBE, George Maximilian Anthony, *El pensamiento de Platón*, Trad. Tomás Calvo Martínez, Gredos, Biblioteca hispánica de Filosofía, Madrid, 1973.

HARE, Richard Mervyn, *Platón*, Trad. Antonio Guzmán Guerra, Alianza, Madrid, 1991.

HARTMANN, Nicolai, *Aristóteles y el problema del concepto. Sobre la doctrina del eidos en Platón y Aristóteles*, Trad. Bernabé Navarro, UNAM, Serie Centro de Estudios Filosóficos, México, 1964.

KRÄMER, Hans. J., *Platón y los fundamentos de la metafísica. Ensayo sobre la teoría de los principios y sobre las doctrinas no escritas de Platón*, Trad. Á. J. Cappelletti, Prólogo de Giovanni Reale, Monte Ávila eds., Latinoamérica, Caracas, 1996.

LANDSBERG, Paul Ludwig y Pérez Bances, José Ramón, *La Academia Platónica*, Trad. del alemán por J. Pérez Bances, Rev. de Occidente, Madrid, 1926.

REALE, Giovanni, *Platón: en búsqueda de la sabiduría secreta*, Trad. Roberto Heraldo Bernet, Herder, Barcelona, 2001. – Por una nueva interpretación de Platón, Trad. María Pons Irazazábal, Herder, Barna, 2003.

ROSS, David, *Teoría de las ideas de Platón*, Trad. José Luis Diez Arias, Cátedra, Colección Teorema, Madrid, 1989.

SCIACCA, Michele Federico, *Platón*, Trad. Luis Farré, Prol. Manuel González Casas, Troquel, Buenos Aires, 1959.

SZLEZÁK, Thomas A., *Leer a Platón*, Trad. José Luis García Rúa, Alianza Universidad, Madrid, 1997.

TAYLOR, Alfred Edward, *El platonismo y su influencia*, Trad. Luis Farré, Ed. Nova, Serie Nuestra deuda con Grecia y Roma, Buenos Aires, 1946.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	