



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Textos filosóficos I

Asombro y búsqueda de saber en Platón y Aristóteles

Profesor: Dr. Luis Fernando Mendoza Martínez
Contacto: lfernandomendozam@filos.unam.mx

SEMESTRE: Primero

CICLO: 2025-I

| CLAVE | HORAS/SEMANA/SEMESTRE | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS |
|-------|-----------------------|-----------|----------------|----------|
| | TEORÍCAS | PRÁCTICAS | | |
| 3314 | 32 | 0 | 32 | 8 |

Área de conocimiento: Propedéutica y método

Carácter: Opción restringida

Nivel de formación: Básico y de concentración

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Textos filosóficos II

INTRODUCCIÓN:

El presente curso pretende introducir al estudiantado al pensamiento de Platón y Aristóteles. La vía para dicha introducción será la del origen de la filosofía —el cual se encuentra en el asombro— y la conexión de dicho origen con la idea de saber que se persigue en el filosofar. Se mostrarán los respectivos horizontes desde los cuales Platón y Aristóteles plantean el origen de la filosofía: su conexión con el mito, sus motivaciones ético-políticas, sus proyecciones hacia una vida feliz individual y colectiva. A partir de lo anterior, se expondrá el sentido del *amor al saber*; los rendimientos que ofrece dicha experiencia, así como la significación de lo aporético y del error como vivencias pertenecientes al asombro, y por ello mismo, a la búsqueda de saber. Finalmente, se señalarán las repercusiones sobre la tradición occidental de las ideas de Platón y Aristóteles. En medio de estas exploraciones, el estudiantado se irá familiarizando y ejercitando con los conceptos centrales y los modos de reflexión de las propuesta de Platón y Aristóteles, a fin de que se apropie de manera productiva dichas propuestas.

OBJETIVOS:

Teóricos:

- Que los estudiantes identifiquen las características centrales de las concepciones de asombro y búsqueda de saber en Platón y Aristóteles.
- Que los estudiantes aprehendan los problemas fundamentales que se articulan en torno al asombro y a la búsqueda de saber en Platón y Aristóteles.
- Que los estudiantes reconozcan y hagan productivas las nociones de asombro y búsqueda de saber de Platón y Aristóteles.

Prácticos:

- Que los estudiantes logren elaborar preguntas pertinentes respecto de los textos revisados en clase.
- Que los estudiantes sean capaces de comentar fragmentos puntuales de los textos estudiados.
- Que los estudiantes desarrollen la capacidad de identificar los hilos argumentativos de las posiciones filosóficas examinadas.
- Que los estudiantes desarrollen sensibilidad para la captación de la transformación histórica de los problemas que fueron abordados por los pensadores vistos en clase.

| NÚM. DE HRS. | TEMARIO |
|-------------------------|----------------|
|-------------------------|----------------|

| POR UNIDAD | |
|-------------------|---|
| 2 | Presentación del curso y de las reglas operativas |
| 6 | Tema 1: mito y política en el pensamiento de Platón (<i>Carta VII</i>) |
| 10 | Tema 2: asombro y búsqueda de saber en el <i>Teeteto</i> ; la experiencia regenerativa de la aporía |
| 14 | Tema 3: asombro y búsqueda de saber en Aristóteles (<i>Metafísica</i>); la aporética como condición de la comprensión de los problemas |

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Aristóteles. *Metafísica*. Trad. Tomás Calvo. Madrid, Gredos, 2014.

Platón. *Diálogos*. (vv. trads.) Madrid, Gredos, 2019.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Los filósofos presocráticos. G. Kirk, J. Raven, M. Schofield (eds.). Madrid, Gredos, 2008

Guthrie, W. K. C. *Historia de la filosofía griega IV*. A. Vallejo Campos y A. Medina González (trads.). Madrid, Gredos, 1990.

_____ *Historia de la filosofía griega V*. A. Medina González (trad.). Madrid, Gredos, 1992.

Jaeger, Werner. *Aristóteles*. Trad. José Gaos. (México, FCE, 2001).

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Dirigidas por el docente:

- Exposición de textos frente a grupo
- Apertura de momentos o espacios para la participación de los alumnos a partir de la discusión y el diálogo mutuo: tanto de alumno a docente como entre alumnos
- Brindar el material necesario con antelación (en este caso textos en formato digital) para los alumnos.
- Revisión y retroalimentación de las actividades de los estudiantes presentados para ser evaluadas.

Realizadas por los estudiantes:

- Asistencia y participación constante en todas las clases a lo largo del semestre.

- Lectura preparada de todos los textos señalados en la bibliografía básica, así como también de los textos que se indiquen de la bibliografía complementaria.
- Llevar a todas las sesiones el texto que se revisará, ya sea en formato digital o en físico.
- Elaboración, entrega y recogimiento, en tiempo y forma de los documentos con estándares académicos por los que serán evaluados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso se compondrá de tres elementos: la participación (20%), y dos comentarios sobre pasajes puntuales de los textos vistos en clase (40% cada uno).

MODOS DE EVALUACIÓN

Para las participaciones: de las 15 sesiones del curso, los estudiantes deberán participar de manera constante para poder obtener el 20% de este rubro. Las características de las participaciones deben ser:

- Claridad y distinción de las ideas a expresar.
- Despliegue de los argumentos de forma razonada.
- Exposición oral de ideas o dudas con base en una lectura previa, seria y crítica de los textos.

Para los comentarios: Los comentarios —con valor de 40% cada uno— se elaborarán a partir de un fragmento o fragmentos señalados, a partir de los cuales se planteará una pregunta. La respuesta deberá ser elaborada en dos cuartillas (letra Times 12, espacio y medio, márgenes normales), y deberá tener aparato crítico y bibliografía. Se evaluará la redacción y ortografía, la calidad del desarrollo de argumentos, la pertinencia de las citas elegidas. La entrega será de un documento físico, sin portada, sólo con el nombre del estudiante, de la materia y del profesor. La bibliografía no forma parte de la extensión del cuestionario.