

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: TEXTOS FILOSÓFICOS 1

PROFESOR/A: DR. JOSU LANDA

PRIMER SEMESTRE CICLO: 2025-1

HORAS/SEMANA/SEMESTRE

TEÓRICAS: 32

PRÁCTICAS: 00

TOTAL DE HORAS: 32

CLAVE: 3114

CRÉDITOS: 6

Carácter: OBLIGATORIO

Tipo :

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: NINGUNA

Asignatura subsecuente: Textos Filosóficos 2

INTRODUCCIÓN

Todas las obras de Platón revisten algún interés para todo filósofo y estudioso serio de la filosofía. Ese simple hecho justifica todo acercamiento a los diálogos de Platón, sin necesidad de aportar más argumentos.

En realidad, toda persona con verdadera vocación filosófica está obligada a conocer la idea que tiene Platón de la filosofía, la manera con la que despliega su labor teórica, los tópicos a los que da más importancia y las respuestas que propone para dar razón de ellos, los recursos de los que echa mano para exponerlas, el compromiso ético-político de su labor como filósofo y todo lo afín a tales aspectos.

La apología que elaboró Platón en favor de Sócrates, así como el diálogo Critón, son obras que cumplen ampliamente con los propósitos mencionados, razón por la que serán los texto de referencia del curso.

OBJETIVOS

1. Ofrecer a los/las alumnas/os la posibilidad de una lectura directa y completa de dos de los diálogos en los que Platón aborda aspectos primordiales de su pensamiento, tales como un ethos del filósofo –por medio de la exposición del modelo de vida y praxis filosóficas, encarnado en la figura de Sócrates–, los compromisos del filósofo de cara a la sociedad y su dinámica política, los procedimientos heurísticos propios de los filósofos, el sentido de la docta ignorancia, las relaciones de la filosofía con los dioses, la consagración de la vida filosófica al examen constante de la realidad y a la verdad, la implicaciones educativas de la vida filosófica y demás asuntos afines.
2. Avanzar en la familiarización de los alumnos con el pensamiento de Platón, por medio de pertinentes y constantes referencias a su sentido ético, político y pedagógico.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD: 02

TEMARIO

- I. Presentación del curso
- II. Lectura detallada y análisis del diálogo de Platón, *Apología de Sócrates*
- III. Lectura detallada y análisis de diálogo platónico, *Critón*

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

PLATÓN, *Diálogos I* (Apología, Critón, Eutifrón, Ion, Lisis, Carménides, Hippias menor, Hippias mayor, Laques, Protágoras), Int. gral. de Emilio Lledó Iñigo, trad. y not. de J. Calonge Ruiz, E. Lledó y C. García Gual, Madrid, Gredos, 1981.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. El conjunto de alumnas/os inscritos en esta asignatura se dividirá en grupos.
2. A cada grupo se le asignará la lectura en voz alta de una parte de *Apología de Sócrates* y *Critón*. Cada grupo deberá ensayar la referida lectura con suficiente antelación.
3. Todas/os los/las alumnas/os deberán contar con los textos referidos y seguir las lecturas en voz alta que se hagan en cada sesión.
4. Durante las sesiones, el profesor estimulará las intervenciones de los/las alumnos/as (preguntas, comentarios, debates...). Igualmente, velará por que la dinámica así generada surta el máximo provecho teórico.
5. Los alumnos deberán asistir a las sesiones con regularidad. Salvo en los casos de justificación comprobada, no se admitirán más de dos inasistencias. [No es concebible un curso destinado a la formación en la lectura de textos filosóficos —es decir, un espacio donde se conjugan marcadamente la interpretación y el diálogo— sin la presencia asidua de los alumnos.]
6. Todos los integrantes del curso deberán leer en voz alta, al menos en una ocasión, y cuando sea el caso deberán seguir la lectura de ambos diálogos platónicos.

CRITERIOS Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

La participación de los alumnos en el curso será valorada de acuerdo con las bases siguientes:

1. Tendrán derecho a calificación final quienes asuman las responsabilidades y realicen las actividades señaladas en la sección anterior.
2. Al final del curso, cada alumna o alumno deberá entregar una breve monografía individual, donde explique con palabras propias el significado de algún pasaje teóricamente relevante de los textos platónicos leídos.
3. Se tendrán en cuenta, asimismo, el interés por la materia demostrado por el/la alumno/a, la cantidad y calidad de las intervenciones en los debates y, en general, la valía de las actuaciones en la dinámica del curso.