



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: TEXTOS FILOSÓFICOS 1**

**PRIMER SEMESTRE**

**PROFESOR: Dr. Edgar González Varela**

**CICLO: 2025-1**

**ÁREA: Propedéutica y Método**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	6

**Carácter: Obligatoria**

**Modalidad: Curso**

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente: Textos Filosóficos 2**

**OBJETIVO(S):**

Sócrates fue condenado y ejecutado por el estado ateniense en 399 a. c., a causa de una acusación de impiedad o irreligiosidad presentada en su contra. Este hecho tuvo un profundo impacto en el círculo de filósofos que le seguían. Platón, el más destacado de sus discípulos, escribió, bajo la influencia de Sócrates, una serie de diálogos filosóficos que constituyen una de las obras más ricas, profundas e influyentes de la historia de la filosofía. En este curso nos enfocaremos en la lectura, análisis y discusión de tres diálogos de Platón que se centran en el juicio y condena de Sócrates: *Eutifrón*, *Apología* y *Critón*, los cuales

generalmente se considera que están entre los primeras obras platónicas. El objetivo del curso es introducir a los/las estudiantes a los principales temas filosóficos que se suscitan en estos diálogos: la definición de las virtudes o excelencias morales, la relación entre virtud y conocimiento, el método socrático de refutación (*elenchos*), la naturaleza de la práctica filosófica, etc.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	1. Introducción a los diálogos platónicos
8	2. El <i>Eutifrón</i>
12	3. La <i>Apología</i>
8	4. El <i>Critón</i>
2	5. Consideraciones Finales

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Gómez Lobo, A. (1996). *Eutifrón*. Santiago: Editorial Universitaria.

Platón, *Diálogos I*, Madrid, Gredos, 2000.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(Varios de los libros citados tienen traducción castellana)

Allen, R. E., (1970). *Plato's Euthyphro and the Earlier Theory of Forms*. Londres: Routledge & Kegan Paul.

Benson, H. (ed.) (1992). *Essays on the Philosophy of Socrates*. Oxford: Oxford University Press.

Brickhouse, T. & N. D. Smith, (1989). *Socrates on Trial*. Oxford University Press.

----- (2000). *The Philosophy of Socrates*. Westview Press.

----- (2004). *Routledge Philosophy GuideBook to Plato and the Trial of Socrates*. Routledge.

Burnet, J. (1924). *Plato's Euthyphro, Apology of Socrates and Crito* (edición y comentario). Oxford: Oxford University Press.

Cooper, J. (ed.) (1997). *Plato: Complete Works*. Indianápolis.

Duke, E.A., W. F. et al (1995). *Platonis Opera*. Tomus I. Oxford: Oxford University Press.

- Edwards, M. J. (2000). "In Defense of Euthyphro". *American Journal of Philology*, 121 (2), 213-224.
- Geach, P. T. (1966). "Plato's *Euthyphro*: An Analysis and Commentary". *The Monist*, 50, 369-82.
- Gómez Lobo, A. (1989). *La ética de Sócrates*. Fondo de Cultura Económica.
- Grote, G. (1865). *Plato and the Other Companions of Sokrates*. Vol. 1. Cambridge.
- Guthrie, W. K. C., (1975) *A History of Greek Philosophy. Volume IV. Plato: The Man and His Dialogues, Earlier Period*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Heidel, W.A., (1900). "On Plato's *Euthyphro*", Transactions and Proceedings of the American Philological Association, 31, 163-181
- Hoerber, R.G., (1958). "Plato's *Euthyphro*". *Phronesis*, 3, (2), 95-107.
- Kahn, C. (1996). *Plato and the Socratic Dialogue. The Philosophical Use of a Literary Form*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kamtekar, Rachana (ed.) (2005). *Plato's Euthyphro, Apology, and Crito*, Maryland: Rowman & Littlefield Publishers.
- Shorey, P. (1933). *What Plato Said*. Chicago: Chicago University Press.
- Taylor A. E., (1926). *Plato: The Man and His Work*. Londres: Methuen & Co.
- Vlastos, G. (1991). *Socrates: Ironist and Moral Philosopher*. Nueva York: Cornell University Press.
- Woodruff, P. (2019). "Wrong Turns in the *Euthyphro*". *Apeiron*, 52 (2), 117-136.

## **EVALUACIÓN**

La evaluación en este curso será a través de un examen final, tres reportes de lectura (400 palabras c/u), una exposición frente al grupo y participación. El valor de cada factor es el siguiente: examen (50%); reportes (30%); exposición (20%). La asistencia es obligatoria.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

La lectura de los diálogos estudiados es obligatoria. Además, se recomendará hacer algunas de las lecturas complementarias (que están en español) para la exposición frente al grupo, para los reportes y para el examen. La clase consistirá en parte en la dirección y exposición por parte del profesor, la exposición de los/las alumnos/as, y sesiones de preguntas y respuestas entre alumnos/as y el profesor.