



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Textos filosóficos 1

PROFESOR/A: Rodrigo Figueroa Corona

SEMESTRE

CICLO: 2025-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	8

Carácter: obligatoria

Tipo: teórico

Modalidad: curso

Asignatura precedente: ninguna

Asignatura subsecuente: textos filosóficos 2

INTRODUCCIÓN

La historia de la filosofía, en su largo camino desde sus orígenes griegos hasta la época moderna, requiere siempre del estudio profundo de las bases que cimentaron su desarrollo. En ello, la llamada filosofía clásica de Sócrates, Platón y Aristóteles representa un punto de inflexión que define las bases para la filosofía y ciencia en occidente.

La materia de Textos filosóficos, ubicada al principio del plan de estudios está concebida en el marco de un desarrollo cronológico, de manera que los alumnos puedan conocer las diferentes etapas y periodos en la historia de la filosofía, tocando autores representativos de cada momento o escuela filosófica. Es así que durante el presente curso se trabajará la filosofía de Platón a partir de la lectura, discusión y estudio de tres diálogos considerados generalmente como tempranos: *Critón*, *Eutifrón* y *Cármides*.

OBJETIVOS

- Que los alumnos se adentren en la filosofía de Platón a través de algunos diálogos generalmente considerados del primero periodo, como son *Critón*, *Eutifrón*, y *Cármides*, analizando los pasajes más importantes y revisando las principales líneas de interpretación.
- Que los alumnos tengan un enfrentamiento directo con los textos de Platón.
- El estudio y discusión de los comentaristas más importantes.
- El aprendizaje y ejercicio de métodos y técnicas de investigación propias del área, así como la práctica de un pensamiento crítico a partir del intercambio dialógico en el aula.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Presentación del curso
6	Introducción a Platón
6	Lectura, análisis y comentario del <i>Critón</i> de Platón
6	Lectura, análisis y comentario del <i>Eutifrón</i> de Platón
8	Lectura, análisis y comentario del <i>Cármides</i> de Platón
2	Conclusiones y repaso para el examen
2	Examen en el aula

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Jaeger, Werner, *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, México, FCE, traducción de Joaquín Xirau y Wenceslao Roces, 1962.

2. Guthrie, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, (seis volúmenes), Madrid, Gredos, varios traductores, 1999.
3. Plato, *Euthyphro, Apology, Crito, Phaedo, Phaedrus*, Londres, Harvard University Press (LCL 36), Greek text and English translation by Harold North Fowler, 2003.
4. Platón, "Cármides" en *Diálogos I*, Madrid, Gredos, Traducción castellana de Emilio Lledó, 1985.
5. Platón, "Critón" en *Diálogos I*, Madrid, Gredos, Traducción castellana de Julio Calonge, 1985.
6. Platón, *Critón y Político*, Madrid, Alianza, Traducción, introducción y notas de Francesc Casadesús Bordoy, 2008.
7. Platón, "Eutifrón" en *Diálogos I*, Madrid, Gredos, Traducción castellana de Julio Calonge, 1985.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Benson, Hugh H. (editor), *A companion to Plato*, Singapore, Blackwell Publishing, 2006.
2. Brochard, Victor, *Estudios sobre Sócrates y Platón*, Buenos Aires, Losada, 1940.
3. Clay, Diskin, *Platonic questions. Dialogues with the Silent Philosopher*, Pennsylvania, The Pennsylvania State University Press, 2000.
4. Crombie, I.M., *Análisis de las doctrinas de Platón*, Madrid, Alianza, Traducción castellana de Ana Torán y Julio Cesar Armero, 1979.
5. Cushman, Robert E., *Plato's conception of Philosophy*, Carolina del Norte, The University of North Carolina Press, 1958.
6. Eggers Lan, Conrado, *Introducción histórica al estudio de Platón*, Buenos Aires, Colihue, 2000.
7. Friedländer, Paul, *Platón. Verdad del ser y realidad de vida*, Madrid, Tecnos, 1989.
8. Gosling, J.C.B., *Platón*, México, IIF-UNAM, Traducción castellana de Ana Isabel Stellino, 1993.
9. Gómez Robledo, Antonio, *Platón. Los seis grandes temas de su filosofía*, México, FCE-UNAM, 1974.
10. Gould, J., *The Development of Plato's Ethics*, Cambridge, 1955.
11. Grube, G.M.A., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1987.
12. Hare, R.M., *Platón*, Madrid, Alianza, Traducción castellana de Andrés Martínez Lorca, 1991.
13. Irwin, Terence, *La ética de Platón*, México, IIF-UNAM, Traducción castellana de Ana Isabel Stellino, 2000.
14. Kahn, Charles, *Plato and the Socratic dialogue: The Philosophical Use of a Literary Form*, Nueva York, Cambridge University Press, 1996.
15. Kraut Richard (ed.), *The Cambridge Companion to Plato*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.

16. Raven, J.E., *Plato's Thought in the Making*, Cambridge, 1965.
17. Robinson, R., *Plato's Earlier Dialectic*, Oxford, 1953.
18. Rodríguez Adrados, Francisco, *Democracia y literatura en la Atenas clásica*, Madrid, Alianza, 1997.
- 19.-----, *La democracia ateniense*, Madrid, Alianza, 1975.
20. Smith, Nicholas D. (Editor), *Plato. Critical assessments* (four volume), Nueva York, Routledge, 1998.
21. A.E., Taylor, *Plato: The man and his work*, Londres, Methuen, 1960.
- 22.-----, *Platón*, Madrid, Tecnos, Traducción castellana de Carmen García Trevijano, 2005.
23. Tovar Antonio, *Un libro sobre Platón*, Madrid, Espasa, 1956.
24. Vlastos Gregory, *Socrates, Plato, and Their Tradition*, 2 volume, Nueva York, City Garden, 1991.
- 25.-----, *Platonic Studies*, Princeton, Princeton University Press, 1973.
- 26.----- (ed.), *Plato I. Metaphysics and Epistemology. II. Ethics, Politics, Philosophy of Art and Religion*, Nueva York, 1971

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Para la exposición de los temas en el aula, se buscará un intercambio activo con los alumnos a partir de la exposición del docente y de las preguntas y/o debate que los alumnos generen. En este sentido, el alumno podrá recurrir a la bibliografía general del curso para obtener textos que le ayuden a preparar cada clase.

MECANISMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La acreditación de la materia se realizará mediante la resolución de un examen en el aula la última sesión del semestre, en el que el alumno deberá exponer de manera clara y precisa los temas que se le pregunten. Los criterios para la evaluación del examen serán el manejo general del tema y la claridad con la que se expongan las ideas. De igual manera se tomará en cuenta la redacción y estructuración argumentativa.