



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Textos filosóficos I

PROFESORA: Mtra. Carolina Terán Hinojosa

SEMESTRE: Primero

CICLO: 2025-1

| CLAVE | HORAS/SEMANA/SEMESTRE | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS |
|-------|-----------------------|-----------|----------------|----------|
| | TEORÍCAS | PRÁCTICAS | | |
| 3114 | 32 | | 32 | 6 |

Carácter: optativa restringida

Tipo : teórico

Modalidad: curso

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Textos filosóficos 2

DESEO, AMOR Y SABIDURÍA EN EL *BANQUETE*

INTRODUCCIÓN

Los cursos de textos filosóficos tienen como objetivo primordial guiar al estudiante en el desarrollo de las habilidades necesarias para comprender y analizar de manera profunda los escritos que conforman el corpus de la filosofía. En esta línea, el curso que se presenta se enfoca específicamente en la introducción a la lectura de textos

filosóficos antiguos, especialmente aquellos que pertenecen al periodo clásico de la filosofía griega. Para ello, nos enfocaremos en la lectura y estudio de uno de los diálogos platónicos más importantes de la filosofía occidental: *El Banquete*.

Este diálogo platónico no solo es una obra literaria de gran valor, sino también un tratado filosófico que aborda temas fundamentales como el amor, el deseo y la búsqueda del conocimiento. En este sentido, el curso se centra en el concepto del *impulso erótico* propuesto por Platón en esta obra como una vía hacia la verdad y la sabiduría.

Sin embargo, nuestra exploración no se limita al análisis textual. Reconociendo la importancia del contexto histórico y cultural en la comprensión de las ideas filosóficas, el curso también proporcionará a los estudiantes una sólida base contextual. Nos sumergiremos en la Atenas del siglo V a.C., una ciudad que respiraba filosofía y debate intelectual. Exploraremos las influencias de figuras como Sócrates y los sofistas en el pensamiento de Platón, así como el trasfondo político y social que moldeó sus concepciones filosóficas.

En síntesis, este curso no solo representa una oportunidad para explorar la riqueza del pensamiento platónico, sino también para comprender cómo las ideas filosóficas están arraigadas en su contexto histórico y cultural. Es un viaje que nos invita a reflexionar sobre la naturaleza del amor, el deseo y el conocimiento, y sobre la continua relevancia de estas reflexiones en el mundo contemporáneo.

OBJETIVOS

Mediante el curso se persigue que el estudiante:

1. Desarrollar competencia en la identificación y aplicación de estrategias argumentativas filosóficas a través del análisis exhaustivo de textos canónicos.
2. Adquirir destrezas y metodologías específicas para la interpretación y exégesis de textos filosóficos griegos antiguos, como parte integral del proceso de comprensión y reflexión filosófica.
3. Reconocer y valorar la importancia de la lectura crítica y la asimilación del legado filosófico presente en los textos clásicos como una tarea esencial en la práctica profesional del filosofar.
4. Analizar los desafíos conceptuales y contextuales que enfrenta Platón al definir el concepto de filosofía en su época, destacando la complejidad inherente a este proceso.
5. Comprender la intrincada relación entre el discurso filosófico y la tradición mitológica en el contexto del periodo clásico de la filosofía griega, mediante la exploración de sus interacciones y tensiones.
6. Identificar y examinar las principales características de los conceptos de deseo, amor y sabiduría tal como se presentan en *El Banquete* de Platón.

7. Abordar críticamente las interrelaciones entre el deseo, el amor y la sabiduría en "El Banquete" de Platón, problematizando sus implicaciones filosóficas y su relevancia en la comprensión de la condición humana.

| NÚM. DE HRS. POR UNIDAD | TEMARIO |
|-------------------------|--|
| 2 | Presentación del curso: Tema, relevancia, criterios de evaluación, dinámica de trabajo, lecturas obligatorias y recomendadas. |
| 4 | <p>Elementos mínimos de hermenéutica de textos antiguos</p> <p><u>Lectura obligatoria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • M. Boeri, "¿Por qué ocuparse de la filosofía antigua hoy?" <p><u>Lecturas recomendadas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Brunschwig, "Apéndice. Hacer historia de la filosofía hoy" en B. Cassin, (comp.), <i>Nuestros griegos y sus modernos: estrategias contemporáneas de apropiación de la Antigüedad</i>, pp. 53-72 |
| 8 | <p>Contexto sociocultural del siglo V.</p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Flores Farfán, "Atenas, ciudad discutidora: democracia y retórica" en <i>Atenas, ciudad de Atenea. Mito y política en la democracia ateniense antigua</i>, pp. 207-241.. • J. P. Vernant, "El hombre griego" en <i>El hombre griego</i>, pp. 9-31 <p><u>Lecturas recomendadas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • T. Calvo, "La política como forma de vida. La ciudad, la democracia" en <i>De los sofistas a Platón: política y pensamiento</i>, pp. 19-40. • De Romilly, <i>Los fundamentos de la democracia</i>. • P. Vidal-Naquet, <i>El cazador negro: Formas de pensamiento y formas de sociedad en el mundo griego</i>. |
| 16 | <p><u>Lectura obligatoria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Platón, <i>Banquete</i>, Varias Ediciones <p><u>Lecturas recomendadas:</u></p> <p>Reale, Giovanni, "Erótica, belleza y anamnesis" en <i>Platón: en búsqueda de la sabiduría secreta</i>. Barcelona: Herder, 2002 pp. 239-258</p> |
| 2 | Conclusiones del curso |

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOERI, Marcelo, “¿Por qué ocuparse de la filosofía antigua hoy?” en *Kléos. Revista de filosofía antigua, Instituto de Filosofía e Ciências Sociais*, Universidade Federal do Rio de Janeiro, vol. 4, N° 4, 2000, 131- 153.

PLATÓN. *Diálogos III: Fedón, Banquete, Fedro*. Traducido por Carlos García Gual, Marcos Martínez Hernández, y Emilio Lledó, Madrid, Gredos, 1986.

VERNANT, Jean-Pierre. “El hombre griego” en Vernant (ed.), *El hombre griego*, Alianza, Madrid, 2000, pp. 9-31.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ANNAS, Julia. *Platonic Ethics, Old and New*. Cornell Studies in Classical Philology The Townsend Lectures 57. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1999.

BRUNSCHWIG, Jacques, “Apéndice. Hacer historia de la filosofía hoy” en Cassin, Bárbara (comp.), *Nuestros griegos y sus modernos: estrategias contemporáneas de apropiación de la Antigüedad*, Buenos Aires, Ediciones Manantial, 1994, pp. 53-72.

CROMBIE, I. M. *Análisis de las doctrinas de Platón*. Madrid: Alianza Editorial, 1979.

GUTHRIE, W.K.C., *Historia de la filosofía griega, tomos III y IV*, trad. Álvaro Vallejo y Alberto Medina, Gredos, Madrid, 1998.

HADOT, Pierre, ¿Qué es la filosofía antigua?, trad. Eliane Cazenave Tapie Isoard. México: FCE, 2000

HAVELOCK, E., *Prefacio a Platón*, Madrid, Visor, 1994.

IRWIN, T. *La ética de Platón*, traducción de Ana Isabel Stellino, México, Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, 2000.

ORTEGA Esteban, José. *Platón, eros, política y educación*, Colección «Ciencias de la educación» 8. Salamanca: Universidad, Instituto de Ciencias de la Educación, 1981.

REALE, Giovanni. *Platón: en búsqueda de la sabiduría secreta*. Barcelona: Herder, 2002

ROBINSON, Richard, *Plato's earlier Dialectic*, Oxford, Clarendon Press, 1953.

ROSS, David, *Teoría de las ideas de Platón*, traducción de José Luis Diez Arias, Madrid, Cátedra, 1089.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente: exposición y análisis de los textos estudiados; moderación de las intervenciones y de la discusión generada a partir de los textos.
- Realizadas por estudiantes: lectura, análisis y problematización de los textos estudiados; lectura de bibliografía secundaria que contextualice históricamente y teóricamente los textos abordados; esquematización de los argumentos de cada texto; participación en las discusiones durante las sesiones del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Intervenciones en clase relativas a los textos estudiados (20%)
2. Identificación de problemas, tesis y argumentos de los textos estudiados (30%)
3. Conocimiento de los contextos histórico y teórico que enmarcan los textos (30%)
4. Consulta de bibliografía secundaria (20%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado mediante la participación en clase (punto 1), cuestionarios de cada lectura y exámenes que comprenden los puntos 2 , 3 y 4 de los criterios de evaluación anteriormente mencionados.