



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: ÉTICA 1**

**SEMESTRE 2025-1**

**CICLO: BÁSICO**

**ÁREA: ÉTICA**

**DOCENTE: GUSTAVO ORTIZ MILLÁN**

**Correo electrónico: gustavoortiz@filos.unam.mx**

**Ayudante: Citlali Valdés Cid**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3115	32		32	8

**Carácter: OBLIGATORIA**

**Tipo: TEÓRICO-SISTEMÁTICO GENERAL**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura subsecuente: ÉTICA 2**

**OBJETIVO(S):**

Este es un curso de introducción a la filosofía moral. El temario es para un semestre, pero continuará el siguiente semestre, dado que la materia es de un año. La idea del curso es dar una visión panorámica de los temas más importantes en las discusiones en filosofía moral (ya tendrán oportunidad de ver con más detenimiento muchos de estos temas a lo largo de su carrera). El curso está

dividido en tres partes, que abarcarán dos semestres: (1) naturaleza de la moralidad: en esta parte discutiremos temas de metaética, relativismo moral, el subjetivismo moral, la dependencia de la moral de la religión, el egoísmo psicológico, la libertad de la voluntad, etc.; (2) teorías normativas (y no normativas): aquí discutiremos algunas de las principales teorías que tratan de responder a la pregunta “¿cómo deberíamos de vivir?”; veremos el utilitarismo, el kantismo, el contractualismo y el feminismo, pero también la ética de Nietzsche, la ética de las virtudes (Aristóteles y el neoaristotelismo); finalmente (3) ética práctica: aquí veremos temas como aborto, eutanasia, trasplante de órganos, ética ambiental y ética animal, entre otros.

A continuación presento un calendario donde indico qué material se verá cada semana. Tienen que leer el material indicado antes del día para el que se ha asignado. Uno de los requisitos del curso es entregar un reporte de lectura de una página.

<b>TEMA</b>
<b><i>Introducción</i></b>
<b><i>Las partes de la ética. Moral y ética</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P. Rivero Weber, “Apología de la inmoralidad”</li> <li>● G. Ortiz Millán, “Sobre la distinción entre ética y moral”</li> <li>● Rachels, cap. 1</li> </ul>
<b><i>El relativismo moral</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rachels, cap. 2</li> </ul>
<b><i>Subjetivismo moral</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rachels, cap. 3</li> <li>● J. Mackie, “La subjetividad de los valores”</li> </ul>
<b><i>¿Depende la moralidad de la religión?</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rachels, cap. 4</li> <li>● Platón, “Eutifrón”, <i>Diálogos</i></li> </ul>
<b><i>Egoísmo psicológico y ético</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rachels, caps. 5-6</li> <li>● Recomendado: J. Feinberg, “El egoísmo psicológico”</li> </ul>
<b><i>La libertad de la voluntad</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P.F. Strawson, <i>Libertad y resentimiento</i></li> </ul>
<b><i>El utilitarismo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rachels, caps. 7-8</li> <li>● Mill, <i>El utilitarismo</i></li> <li>● P. Singer, “Hambre, riqueza y moralidad”</li> <li>● J. Rawls, “El utilitarismo clásico”</li> <li>● T. Nagel, “La guerra y la masacre”</li> </ul>
<b><i>La ética de Kant</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rachels, caps. 9-10</li> <li>● Kant, <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i></li> <li>● B. Williams, “La moralidad y las emociones”</li> </ul>
<b><i>Clase de reposición</i></b>

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ◇ James Rachels, *Introducción a la filosofía moral*, Fondo de Cultura Económica, México, 2007.
- ◇ Platón, “Eutifrón”, *Diálogos* (hay varias ediciones).
- ◇ John Stuart Mill, *El utilitarismo*, trad. E. Guisán, Alianza, Madrid, 1984.
- ◇ Immanuel Kant, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (hay varias ediciones).

Los artículos para este curso estarán disponibles en una carpeta en Google Classroom. Hay un archivo con bibliografía complementaria en la misma carpeta.

## EVALUACIÓN

Los requisitos para acreditar cada semestre son:

- o En cada clase tendrán que entregar una hoja con sus impresiones, comentarios y dudas al texto que haya sido asignado en clase. Estos reportes contarán un 50% de su calificación final.
- o Un ensayo sobre cualquier tema que hayamos visto en clase durante el semestre. El tema del ensayo debe ser aprobado previamente por mí. Deben mandarme por correo electrónico un esquema, de no más de 15 líneas, con el tema, la hipótesis y los argumentos del ensayo para que lo apruebe y les sugiera bibliografía. Esto tienen que hacerlo a más tardar quince días antes de la entrega del ensayo. El ensayo será de alrededor de 12 páginas, a doble espacio, usando tipos de 12 puntos, con márgenes de 3 centímetros a izquierda y derecha (aprox. 3,360 palabras). El archivo del trabajo deberá estar en Word (no PDF). *Tienen que registrar el número de palabras al final del ensayo.* Si el número de palabras está muy por debajo o por arriba de el número solicitado, puede afectar su calificación. Una condición para presentar el ensayo final es que hayan presentado por lo menos la mitad de los reportes semanales.
- o En el Classroom encontrarán una hoja con los criterios editoriales que quiero que sigan para elaborar su trabajo. No seguir esos criterios puede bajar su calificación.
- o La fecha límite para entregar los ensayos será el **5 de diciembre**. No aceptaré ensayos después de esa fecha, a menos que yo dé permiso. Pueden entregar su trabajo antes de esa fecha. El trabajo contará un 50% de su calificación final.
- o **Asistencia regular a clases (no más de tres faltas)**. Si alguien tiene cualquier problema con este requisito puede discutirlo conmigo al inicio del curso.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos parciales	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>

Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos finales	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	de si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

## **SOBRE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS**

Si alguien quiere pasar esta materia en examen extraordinario, antes de inscribirse debe consultarlo conmigo. Si alguien se inscribe y no presenta el examen, automáticamente obtendrá la calificación de NA. Para el extraordinario hay dos opciones:

- 1) Tomar el curso completo y cumplir con todos los requisitos arriba estipulados (asistencia, reportes, trabajos, etc.). En este caso, deben inscribirse para el segundo periodo de extraordinarios (EB), o
- 2) Escribir dos ensayos: uno sobre un tema de la primera parte, y otro sobre la segunda del curso. El tema de cada ensayo debe ser aprobado previamente por mí. La propuesta debe ir acompañada por un esquema con el tema, la hipótesis y los argumentos del ensayo para que lo apruebe y les sugiera bibliografía. Cada ensayo será de 15 páginas, a doble espacio, usando tipos de 12 puntos, con márgenes de tres centímetros (aprox. 4,200 palabras), siguiendo todos los requisitos formales y de criterios arriba estipulados. Tienen que registrar el número de palabras al final del ensayo. De estos ensayos espero mucha más calidad, originalidad y rigor que de los trabajos para el ordinario, con la simple finalidad de compensar el trabajo que realizan los alumnos regulares. Se trata de un principio de equidad.

## **NOTA SOBRE PLAGIO**

El plagio es la presentación deshonesta de las ideas o las palabras de alguien más como si fueran propias. Plagiar un texto, ya sea de un libro, de un compañero o del internet tendrá como consecuencia que reprueben el curso. Uno de los objetivos del curso es que aprendan a presentar sus propias ideas en sus propias palabras. Hay algunos enlaces en la página de bibliografía complementaria del curso a páginas web que les podrán ayudar a mejorar sus argumentos y a escribir trabajos de filosofía.