



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: ÉTICA I

SEMESTRE 1

CICLO: 2025-1

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32		32	

Profesor(a): DRA. SONIA TORRES ORNELAS

Carácter: OBLIGATORIO

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ética 2

INTRODUCCIÓN

La ética es una disciplina filosófica orientada en general al conocimiento de la conducta, sin que ello signifique una reducción de su campo de estudio, puesto que, en el marco de dos grandes concepciones, la que privilegia el fin (*télos*) y la que opta por el impulso (fuerza, *energeia*) surgen iridiscencias insospechadas. Una de estas concepciones defiende el lenguaje de los ideales, concediendo un lugar central a la idea del Bien definido de manera decisiva en términos de felicidad (*Eudaimonía*); en tanto que la otra afirma el lenguaje de las motivaciones y define el bien como placer (*Hedoné*). El curso propone dos estancias de ocho sesiones cada una, para alcanzar dieciséis horas efectivas de clase. De este modo, estas dos

estancias darán un total de treinta y dos horas reglamentarias. La primera dedicada a la exploración del fenómeno ético desde su irrupción en el pensamiento presocrático y su tránsito hacia las propuestas de Sócrates, Platón y Aristóteles, mientras que la segunda orientada hacia la revisión de los matices de la ética epicúrea y estoica.

OBJETIVOS

- Reconocer el surgimiento de la ética en el seno del pensamiento presocrático.
- Explicar las diferencias entre una ética naturalista y una idealista.
- Comprender las aportaciones del materialismo racional estoico y del hedonismo epicúreo a la ética.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO <i>Filosofía moral, Praxis electiva y Sistema ético</i>
16	<p>I. Nacimiento de la Ética como ideal y como práctica vital.</p> <p>Heráclito. Eterno juego de resplandor y oscuridad en el fuego cósmico. Carácter contradictorio de la naturaleza. Lucha de opuestos que conduce a una bellísima armonía. Unidad de la multiplicidad. El <i>logos</i> como necesidad. Heráclito y Parménides.</p> <p>Sócrates. Conocer el mundo por medio de la razón. Sócrates real y Sócrates fabulado. ¿Separa Sócrates razón y vida? El autoconocimiento como <i>télos</i> supremo.</p> <p>Platón. Diversidad de voces y de rostros. Principios éticos: no perjudicar a nadie; no romper un compromiso; obedecer a nuestros superiores.</p> <p>Aristóteles. Importancia de la teleología. La finalidad de la vida humana. El sentido de la vida. La psique humana y las virtudes. Sentido de la <i>Phrónesis</i> y de la <i>Eudaimonía</i>.</p>
16	<p>II. Ética epicúrea y estoica. Filosofía para la vida. Búsqueda de la tranquilidad del alma (<i>ataraxia</i>).</p> <p>Epicúreos. El placer como principio ético. Por una ética material. Aportaciones del epicureísmo a la ética.</p> <p>Estoicos. Valor de la razón. Dios como Fuego o energía activa y Logos o razón difundida en el Cosmos (Razón cósmica). La virtud estoica como indiferencia.</p> <p>Epicteto. Manual de vida. Sabiduría de la vida cotidiana. Principios de la vida serena.</p> <p>Séneca y el estoicismo tardío. El amor como indiferente preferido. La libertad, lo bueno y lo malo. Una moral de los estados del alma. Bien vivir y bien morir.</p>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aristóteles (2013). *Ética nicomaquea*. México: Editorial Porrúa.
- Badiou, Alain (2003). *La Ética*. México: Herder.
- Brun, Jean (1995). *Los presocráticos*. México: Publicaciones Cruz O.
- Dodds, E. R. (2003). *Los griegos y lo irracional*. Madrid: Alianza Editorial.
- Epicteto (2015). *Manual de vida*. Pasajes escogidos. Barcelona: Ariel Quintaesencia.
- Heráclito (1989). *Fragmentos*. México: UNAM.
- Jaeger, Werner (2008). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: FCE
- Morey, Miguel (1988). *Los presocráticos*. Del mito al logos. Barcelona; Montesinos.
- Nietzsche, Friedrich (2019): *Introducción al estudio de los Diálogos de Platón*. Madrid: Tecnos.
- Nietzsche, Friedrich (2003). *Los filósofos preplatónicos*. Madrid: Trotta.
- Onfray, Michel (2007). *Las sabidurías de la antigüedad*. Contrahistoria de la filosofía, I. Barcelona: Anagrama.
- Rivero-Weber, Paulina (2015). *Ética. Un curso universitario*. México: UNAM.
- Séneca, Lucio Anneo (2006). *Tratados filosóficos. Cartas a Lucilio*. México: Editorial Porrúa.
- Sharples, R. W. (2009). *Estoicos, epicúreos y escépticos*. México: UNAM

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- De Ventós, Xavier Rubert (2002). *Ética sin atributos*. Barcelona: Anagrama.
- Esposito, Roberto (2007). *Tercera persona. Política de la vida y filosofía de lo impersonal*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Foucault, Michel (2007). *Historia de la sexualidad. 3-la inquietud de sí*. Madrid: Siglo veintiuno editores.
- Gernet, Louis (1981). *Antropología de la Grecia antigua*. Madrid: Taurus.
- Sloterdijk, Peter (2010). *Temperamentos filosóficos. De Platón a Foucault*. Madrid: Siruela.
- Steiner, George (2012). *La poesía del pensamiento. Del helenismo a Celan*. Buenos Aires: FCE-Siruela.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Las actividades se centrarán en la profundización de los problemas presentados en las lecturas asignadas; se favorecerá la participación activa de los alumnos y el planteamiento de inquietudes que tengan especial resonancia en el ánimo que impulsa las actitudes. La plataforma Google classroom será un espacio para compartir materiales didácticos.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

Google classroom

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Con el objetivo de que los estudiantes lleguen a comprender los fundamentos de la ética, sus desarrollos a lo largo de la historia del pensamiento y las relaciones que establece con otras disciplinas como la ontología y la estética, se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes:

- Participaciones vinculadas con las lecturas obligatorias y las secundarias (10%).
- Reconocimiento de las ideas centrales (10%).
- Aplicación de los contenidos teóricos a textos estudiados (20%).
- Razones sólidas y suficientes para dar consistencia a una conclusión (30%).
- Uso de bibliografía actualizada (10%).

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será procesual, es decir, se efectuará mediante observación directa a lo largo del semestre académico. Cada una de las tareas asignadas, las lecturas indicadas y la participación activa durante las sesiones serán consideradas. Al final del semestre será necesario presentar un trabajo específico, por escrito, en el que deberá manifestarse el aprovechamiento del curso.