



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:**

**ÉTICA I**

**SEMESTRE**

**CICLO: 2025-1**

**Profesor: Dr. Sergio Andrés Hernández Delgadillo**

	HORAS/SEMANA/S EMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEO RÍC AS	PRÁCTICAS		
	30	2	32	

**Carácter: Optativo**

**Tipo: Teórico**

**Modalidad: Curso**

## OBJETIVOS

Este curso se propone plantear una introducción general a los autores más importantes de la historia de la ética. Vamos a trabajar las ideas y conceptos que convirtieron a estos pensadores en referentes insoslayables de la discusión ética posterior, y, de ese modo, analizaremos las especificidades de la reflexión ética, cómo se constituyó como una rama de la filosofía y los mayores desafíos a los que se enfrenta. Tomando en cuenta que la materia de «Ética» se imparte en dos semestres consecutivos, el objetivo de este curso será dar un panorama de los autores y las corrientes filosóficas más destacados desde una perspectiva que arranca en la Grecia Antigua y llega hasta principios del siglo XX. De ese modo, en la materia subsecuente, «Ética II», veremos cómo esos problemas y vocabularios dan lugar a discusiones específicas en la ética contemporánea.

En virtud de que dedicaremos prácticamente una clase a cada autor -con la excepción de Kant, a quien trabajaremos en dos sesiones-, la clase consistirá en la lectura analítica y cuidadosa de textos fundacionales -o selección de textos, como en el caso de la «Ética» de Spinoza o la «Teoría de los sentimientos morales» de Adam Smith- de la tradición ética, guiadas por el profesor, que presentará al inicio de cada sesión al autor en cuestión, su corriente filosófica, sus ideas principales, los problemas que plantea y el contexto al que obedece. Cada estudiante deberá participar en la discusión de los textos, con el objetivo de que aprendan a posicionarse críticamente frente a cada autor.

Al final del semestre tendremos un debate grupal de asistencia obligatoria sobre los temas abordados en clase.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	El origen filosófico de la ética-los presocráticos
2	Sócrates y el oráculo de Delfos
2	Platón y la virtud
2	La prudencia aristotélica y el punto medio
2	Las escuelas helenísticas I- cínicos y escépticos
2	Las escuelas helenísticas II- epicúreos y estoicos
2	El mal para Agustín de Hipona y la especificidad de la ética cristiana
2	La alegría para Spinoza: una ontología inmanente
2	El <i>moral sense</i> en la ilustración escocesa (Adam Smith y David Hume)

2	El utilitarismo anglosajón: Jeremy Bentham y John Stuart Mill
4	El imperativo categórico kantiano y la ley moral kantiana
2	Schopenhauer y el pesimismo
2	La ética vitalista de Nietzsche
2	Heidegger y el humanismo
2	Debate grupal: la importancia filosófica de la ética

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aristóteles, *Ética nicomaquea*, Gredos, España, 1985  
 Alasdair MacIntyre, *Historia de la ética*, Paidós, Barcelona, 2006  
 Pierre Hadot, *¿Qué es la filosofía antigua?*, FCE, México, 1998  
 Platón, *Diálogos*, Gredos, Madrid, 2013  
 Epicuro, *Obras completas*, Cátedra, Madrid, 2005  
 Agustín de Hipona, *Obras Completas II: Las confesiones*, BAC, 1998  
 Spinoza, *Ética demostrada según el orden geométrico*, Trotta, Madrid, 2000  
 Immanuel Kant, *Crítica de la razón práctica*, FCE, México, 2005  
 -----, *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*, Madrid, Alianza, 2012  
 Stuart Mill, *El utilitarismo*, Alianza, Madrid, 2014  
 Jeremy Bentham, *Principios de la moral y la legislación*, Claridad, Buenos Aires, 2008  
 Adam Smith, *Teoría de los sentimientos morales*, Alianza, Madrid, 2013  
 David Hume, *Investigación sobre los principios de la moral*, Alianza, Madrid, 2014  
 Arthur Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*, FCE, España, 2003  
 Friedrich Nietzsche, *El nacimiento de la tragedia*, Alianza, Madrid, 2012  
 Martin Heidegger, *Carta sobre el humanismo*, Alianza Madrid, 2013  
 Victoria Camps (ed.), *Historia de la ética (Tomos I, II y III)*, Crítica, Barcelona, 2013

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos recibirán al final del semestre una lista con diez preguntas a desarrollar, que comprenden cada uno de los temas abordados en el curso; deberán elegir dos preguntas y desarrollarlas en un máximo de ocho cuartillas (cuatro cuartillas por pregunta).

La condición para poder entregar el cuestionario final será asistir al debate grupal que se llevará a cabo en la última clase del curso

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN
Exposición oral	Exámenes parciales
Exposición audiovisual	Exámenes finales
Ejercicios dentro del aula	Trabajos y tareas fuera del aula
Ejercicios fuera del aula	Participación en clase
Seminario	Asistencia a prácticas
Lecturas obligatorias	Informe de investigación
Trabajos de investigación	Otros: Asistencia obligatoria al debate grupal al finalizar el semestre
Prácticas de campo	
Otros:	