



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Teoría del Conocimiento 1

**PROFESOR/A: Nydia G. Lara y Zavala
SEMESTRE 1**

CICLO: 2025-1

	HORAS/SEMANA/ EMESTRE		TOTAL DE HORAS	C R É D I T O S
	TEO RÍ C A S	PRÁCTICAS		
	32		32	8

Carácter: Obligatorio

Tipo : Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente:

INTRODUCCIÓN

Teoría del Conocimiento 1 se imparte en el primer semestre de la carrera de filosofía. En esta materia se introduce al estudiante en la problemática que refiere a las dificultades para definir qué es el conocimiento. Se revisan las propuestas de diversos autores y se les invita a discutir las con el propósito de que ellos aprendan a contrastar las distintas ideas, las ventajas y desventajas de lo que plantean y que traten de defender su propia postura con argumentos. De esta manera se les entrena a pensar por cuenta propia y a justificar sus puntos de vista.

OBJETIVOS

El objetivo de la epistemología es discutir o determinar la naturaleza, límites, alcances, presuposiciones y bases del conocimiento humano. Su importancia es extrema, porque es la rama de la filosofía que le pone límites muy severos a la libre especulación. Por ejemplo, la metafísica y la ontología pueden argumentar coherente y convincentemente sobre la existencia de cualquier cosa, pero lo que exige la epistemología refiere a la manera como se pretende conocer y justificar aquello que proponen. De hecho, la epistemología es la que determina qué es mera especulación metafísica, qué tiene visos de poder ser confirmado como parte de la realidad, qué tan bien están fundamentadas las pretensiones de conocer algo, cuántas formas de conocimiento hay, cuáles son sus grados de duda o de certeza y cuáles son sus alcances, sus límites, sus fuentes, sus justificaciones, etc.

En este curso se pretende darles a los estudiantes las bases necesarias para poderlos introducir en algunas de las inquietantes preguntas inmersas en el intento de definir qué es el conocimiento humano y cómo se obtiene y se justifica. El curso, por lo mismo, pretende que los alumnos sean capaces de entender, reflexionar y discutir los problemas que se le plantean.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
6	Introducción
4	Conceptos fundamentales: <i>a priori</i> , <i>a posteriori</i> , analítico, sintético, inducción, deducción, etc.
4	Heráclito y Parménides
2	Realidad y apariencia
2	El problema de la percepción como fuente de conocimiento
4	Teeteto y los problemas de la definición de conocimiento como creencia verdadera y justificada
2	Gettier y la crítica a la definición clásica de conocimiento
2	La alegoría de la caverna y el mundo de las ideas: un intento para reconciliar a Heráclito y a Parménides
2	Frege
4	Coincidencias y divergencias entre Frege y Platón

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. BUENO, Octávio, "Logical and mathematical knowledge", Routledge Companion to Epistemology, N.Y., 2011
2. FREGE, Sentido y referencia, <http://filenguajeisefh.yolasite.com/resources/Frege-Sobre-sentido-y-referencia.pdf>
3. GETTIER, Edmund, Is justified true belief knowledge?, <http://philosophyfaculty.ucsd.edu/faculty/rarneson/courses/gettierphilreading.pdf>
4. LUDLOW, Peter, "Semantic meaning", Routledge Companion to Epistemology, N.Y., 2011
5. PLATÓN, Teeteto, <https://fenomenologiaymundo.files.wordpress.com/2013/08/dic3a1logos-v-parmc3a9nides-teeteto-sofista-polc3adtico-biblioteca-clc3a1sica-gredos-1997.pdf>
PLATÓN, *República*, Libro VII, <http://www.unsam.edu.ar/escuelas/ciencia/docs/Platon%20El%20mito%20de%20Ola%20caverna%20-%20Admisión%20IEU.pdf>
6. SOSA, David, "Perceptual knowledge", Routledge Companion to Epistemology, N.Y., 2011
7. TOMASINI, Alejandro, Teoría del Conocimiento Clásico y Epistemología Wittgensteiniana, Paza Valdez ed., México, 2001

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DANCY, J., SOSA, E., STEUP, M. Ed., A Companion to Epistemology, Wiley-Blackwell, 2a ed., UK, 2010
AMMERNAN, Robert, SINGER, Marcus, Readings in the Theory of Knowledge, Charles Scribnes Sons, USA, 1970

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente:
Exposición oral de los temas a tratar
Planteamiento de los problemas para iniciar la discusión
Material didáctico para los alumnos
- Realizadas por estudiantes:
Lecturas obligatorias
Discusión en clase
Tareas
Trabajo final

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase (10%)

Tareas (20%)

Ensayo final (70%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase

Entrega de tareas

Ensayo final