



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE FILOSOFÍA



Introducción a la investigación filosófica
Semestre 2025-1 (agosto – diciembre 2024)

Profesor: Dr. Renato Huarte Cuéllar

renatohuarte@filos.unam.mx / renatohuarte@yahoo.com

Horario: martes 12:00 a 14:00 hrs.

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:

¿Qué es la investigación filosófica? Para poder dar respuesta a esta pregunta, es necesario partir de otras que puedan ayudar a delimitar esta pregunta aparentemente sencilla. La primera de ellas es, sin duda, ¿qué es la filosofía? En el plan de estudios esta asignatura sirve para comenzar a entender dónde están las distinciones de manera general y de manera específica y matizada del quehacer filosófico. Otra buena pregunta es ¿qué es investigación? Esto también dependerá del resto de compromisos que se tenga con la definición, aunque sea mínima, de filosofía.

Esta asignatura obligatoria de primer semestre busca dar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para que los estudiantes puedan tener clara cuál su tarea a lo largo de la carrera y puedan desarrollar trabajos a lo largo de la misma y hasta su proceso de titulación.

OBJETIVOS:

- Analizar la noción de filosofía, sus áreas, ramas (históricas y actuales), principales corrientes y formas de proceder según esos mismos planteamientos.
- Comprender de manera teórica y llevar a cabo de manera práctica ejercicios de planeación, desarrollo y revisión de trabajos escritos como una de las principales formas académicas de exposición y defensa de ideas en la licenciatura en filosofía.
- Desarrollar las habilidades teóricas y prácticas para escribir un ensayo con todas las características necesarias.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

El curso parte del supuesto que los estudiantes tendrán que investigar para ir aprendiendo. Esto es un ejercicio cotidiano a lo largo de su labor académica. Si bien el curso versará

sobre cuestiones escritas, la idea será ir entablando diálogos en la clase para ir elucidando varias cuestiones del programa. Se esperará que los estudiantes trabajen en equipos para la investigación. También se les requerirá que expongan breves temas frente a sus compañeros para desarrollar la expresión oral de pequeños temas de investigación.

La participación es un elemento básico para el desarrollo del curso. Todos estos elementos serán actividades que buscarán ser lo más gozosas posibles y serán desarrollados como fines en sí mismos.

Con estas actividades se buscará que los estudiantes desarrollen un trabajo breve, pero muy cuidado al finalizar cada una de las tres unidades propuestas. Al finalizar la primera unidad tendrán que entregar, de manera individual, un ensayo de entre 2 y 3 cuartillas tratando de responder a la pregunta “¿Qué es filosofía?”. Para la segunda unidad tendrán que desarrollar un ensayo de entre 3 y 4 cuartillas que puede ser el mismo de la unidad anterior, aunque mejorado y ampliado, o bien acerca de otro tema. Se pondrá especial énfasis en que los contenidos de la segunda unidad estén presentes de alguna manera en el ensayo. Finalmente, al concluir la tercera unidad, el estudiante deberá entregar un ensayo de entre 4 y 5 cuartillas en donde se incorporen todos los elementos vistos en el curso. Podrá ser el mismo ensayo modificado o se podrá optar por escribir uno diferente. Los porcentajes será acordados en clase, pero se proponen los siguientes: primer ensayo 30%, segundo ensayo 30% y tercer ensayo 40%.

TEMARIO:

Unidad 1 – ¿Qué es la filosofía?

Grandes preguntas filosóficas, las ramas de la filosofía, las corrientes filosóficas, las tradiciones filosóficas.

El quehacer filosófico: formas y razones del filosofar, entre la escritura y la oralidad, del diálogo a la ponencia, etc.

Unidad 2 - El aparato crítico como elemento académico

Historia del aparato crítico, la crítica textual y la labor filosófica

Formas y estilos de citación (Chicago, APA, MLA, FFyL, entre otros)

Unidad 3 – La investigación filosófica

Fuentes de información el estudiante de filosofía: de la tablilla a la *tablet*

Formas de escritura académica

Argumentación, retórica y otras herramientas para el estudiante de filosofía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA ¹

- Colli, Giorgio. *El nacimiento de la filosofía*. Madrid, Tusquets, 1977.
- García Norro, Juan José (coord.). *Convirtiéndose en filósofo. Estudiar filosofía en el siglo XXI*. Madrid, Síntesis, en línea: <http://issuu.com/llnznzlz/docs/convirtiendose-en-filosofo-juan-jos>
- Garza Mercado, Ario. *Normas de estilo bibliográfico para ensayos semestrales y tesis*. 2ª ed. México, El Colegio de México, 2000.
- González, Juliana y Lizbeth Sagols (Coords.) *El ethos del filósofo*. México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2002.
- Hadot, Pierre. *¿Qué es la filosofía antigua?* México, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Laercio, Diógenes. *Vidas y opiniones de los filósofos ilustres*. Trad. de Carlos García Gual. 2ª ed. Madrid, Alianza, 2009.
- Sánchez Barragán, E. Gabriel. “Los trabajos de investigación” en *Tras las huellas de Grecia y Roma*. México, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 2009. pp. 62 – 87.
/ Ario

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Booth, Wayne C., Colomb, Gregory G. y Williams, Joseph M. *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Trad. de José A. Álvarez. Barcelona, Gedisa, 2001.
- Deleuze, Gilles y Guattari, Félix. *¿Qué es la filosofía?* Trad. de Thomas Kauf. Barcelona, Anagrama, 1997.
- Fouce, José María *et al.* *Metodología del estudio de la filosofía*, Webdianoia, 2007, en línea: <http://www.webdianoia.com/pages/estudiar.htm>
- Grafton, Anthony. *Los orígenes trágicos de la erudición*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- Krauze de Kolteniuk, Rosa. *Introducción a la investigación filosófica*. México, UNAM-FFyL, 1986.
- Onfray, Michel. *Antimanual de filosofía*. Trad. de Irache Ganuza Fernández. Madrid, EDAF, 2005.
- Torregrosa, Marta. *Metodología de la investigación en filosofía*, Universidad de Navarra, 2006, en línea: <http://www.unav.es/gep/Metodologia/PaginaPrincipal.html>

¹ Como se ha propuesto en el curso, parte importante del desarrollo de habilidades de los estudiantes es que desarrollen un criterio para la selección de fuentes de información pertinentes. Por tal motivo, la lista que aquí se muestra no es exhaustiva.