



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Filosofía y Letras

Licenciatura en Filosofía

Programa semestral Historia de la Filosofía 3: Edad Media

Mtro. Guillermo Callejas Buasi

guillermocallejasb@filos.unam.mx

Abril 2024



HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III (EDAD MEDIA)

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3313	32		32	4

CARÁCTER: OBLIGATORIA

TIPO: TEÓRICO

MODALIDAD: CURSO

ASIGNATURA PRECEDENTE: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2

ASIGNATURA SUBSECUENTE: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 4

1. Presentación del curso

Desde el punto de vista histórico, se define como Edad Media al periodo de las civilizaciones occidentales y orientales concurrido entre los siglos V y XV d. de C. El curso de Historia de la Filosofía III (Edad Media), tiene como propósito primordial dar un panorama general sobre las filosofías que se generan dentro de este periodo, procurando, al mismo tiempo, dar una contextualización respecto de los problemas filosóficos que se abordan, puntualizando sus antecedentes y profundizando en la lectura y el análisis de una selección de textos fundamentales para el desarrollo de distintas disciplinas filosóficas, tales como la filosofía de la religión, la metafísica y la ontología, la lógica, la epistemología y la ética. Todo ello con el objetivo de que el alumno posea una sólida base de la filosofía medieval que ulteriormente le permita ahondar de manera independiente en algún autor, texto o problema que sea de su interés.

2. Objetivo del curso

Con base en lo anterior, el curso de Historia de la Filosofía III (Edad Media) tiene como objetivo: **que el alumno identifique y comprenda los problemas fundamentales de la filosofía en la Edad Media, así como las distintas tradiciones que convergen en ella.**

3. Consideraciones metodológicas

El curso aquí propuesto se estructura metodológicamente de la siguiente manera:

- a) Los contenidos del presente curso se ordenan y se dividen en: a.1) Una sesión introductoria respecto de los antecedentes de la Filosofía Medieval y a.2) Tres unidades que delinean las principales vertientes de las filosofías medievales. Al mismo tiempo, cada unidad posee una sesión introductoria y algunos temas específicos.
- b) La base de los fundamentos teóricos de esta asignatura se concentran en una serie de lecturas, constituida por una selección de textos filosóficos, aunado a algunos artículos especializados y textos de divulgación general.
- c) Para facilitar los contenidos y propiciar la comprensión de los mismos se hará: c.1) Un análisis minucioso de cada uno de los textos, c.2) Cuestionamiento, discusión y crítica de los textos, c.3) Revisión del vocabulario fundamental, c.4) Evaluación continua y c.5) Retroalimentación.

4. Temario de Historia de la Filosofía III (Edad Media) 2024-1

Introducción: Antecedentes de la Filosofía Medieval

Tema 1: Judaísmo Alejandrino y Cristianismo Primitivo. Filón de Alejandría y las bases del método alegórico.

Tema 2: Filosofía Patrística. Agustín de Hipona: teología, verdad interior y retórica en los diálogos de Casiciaco.

Tema 3: Transición del helenismo imperial al pensamiento medieval. Boecio y la función teológica de la Providencia.

Unidad I. Filosofía Islámica

Tema 4: Panorama general sobre la historia de la filosofía islámica: Al-Kindi, Al-Farabi, Avicena, Avempace y Averroes.

Tema 5: La noética de Averroes. La distinción entre *nous pathetikós* y *nous poietikós* en la lectura averroísta del *De Anima* de Aristóteles.

Tema 6: Ideas generales sobre la filosofía política en Al-Farabí.

Unidad II. Filosofía Escolástica

Tema 7: Panorama general sobre la filosofía escolástica.

Tema 8: Conceptos fundamentales de la teología natural de Anselmo de Canterbury.

Tema 9: Tomás de Aquino. Las bases de la metafísica tomista a partir de su recepción de *Categorías* y *Metafísica* V7.

Tema 10: Los conceptos de naturaleza y voluntad en Duns Scoto.

Unidad III. Filosofía Judía

Tema 11: La cábala: Panorama general sobre la filosofía judía en la Edad Media.

Tema 12: Maimónides y la *Guía de los perplejos*.

5. Calendario de Historia de la Filosofía III (Edad Media)

Introducción: Antecedentes de la Filosofía Medieval	Sesión 1 Tema 1	Sesión 2 Tema 2 Lectura de minuta	Sesión 3 Tema 3 Lectura de minuta	
Unidad I. Filosofía Islámica	Sesión 3 Tema 4 Lectura de minuta Escrito breve 1	Sesiones 5 y 6 Tema 5 Lectura de minuta	Sesión 7 Tema 6 Lectura de minuta	
Unidad II. Filosofía Escolástica	Sesión 8 Tema 7 Lectura de minuta Escrito breve 2	Sesiones 9 y 10 Tema 8 Lectura de minuta	Sesiones 11 y 12 Tema 9 Lectura de minuta	Sesión 13 Tema 10 Lectura de minuta
Unidad IV. Filosofía Judía	Sesión 14 Tema 11 Lectura de minuta	Sesiones 15 y 16 Tema 12 Lectura de minuta Escrito breve 3	Ensayo Final Examen online	

6. Habilidades a desarrollar

Desde el punto de vista pedagógico, el curso tiene como objetivo que el alumno desarrolle y aplique las habilidades de lectura y escritura, las cuales son una herramienta fundamental para la investigación filosófica. El desarrollo de estas habilidades tiene la intención de que el alumno, al final del curso, obtenga las bases generales para poder realizar investigación académica por su propia cuenta. Para ello, realizará a lo largo del semestre un conjunto de actividades que, paulatinamente, pondrán a prueba su destreza para comprender ciertos temas, su capacidad crítica y su rigor metódico en la enarbolación de sus escritos. Al mismo tiempo, en el curso de Historia de la Filosofía III (Edad Media), también se evaluarán habilidades alternas que, de manera complementaria, coadyuvarán a su formación, tales como: medición de conocimientos conceptuales, así como la exposición y explicación de diversos temas. Las actividades que, durante el semestre se evaluarán, medirán, respectivamente, las siguientes habilidades:

1. Minuta: Comprensión de lectura y de clase.
2. Examen online: Conocimientos conceptuales básicos de la materia.
3. Escritos breves: Solución de problemas.
4. Ensayo final o artículo académico: Comprensión de lectura, comprensión de un tema complementario, dominio de conocimientos básicos de la materia, solución de problemas, capacidad crítica.

7. Criterios de Evaluación

La evaluación consistirá en la realización de una serie de actividades sobre algunas de las lecturas analizadas tanto en la introducción como en las unidades y con un valor porcentual del el 10% c/u. La evaluación final, por su parte, incluirá todas las habilidades practicadas durante la evaluación continua y consistirá en la elaboración de un escrito que tenga las características propias de un artículo académico o un ensayo filosófico; su valor porcentual será de 20%, pero su presentación será requisito indispensable para acreditar la materia. Los aspectos a evaluar tanto en las actividades como en el escrito final serán los siguientes:

Actividades de evaluación:

- a) Presentación de minuta (20%)
 - b) Examen online (una prueba de opción múltiple de 100 reactivos) (20%)
 - c) Escritos breves (tres escritos breves) (10% c/u= 30%)
 - d) Ensayo final o artículo especializado (30%)
- a) Minuta:** Consiste en la redacción y exposición, frente a grupo, de una breve relatoría que intente tocar los puntos más relevantes de la sesión anterior. La actividad intenta medir la comprensión de clase del alumno. El alumno

proporcionará al profesor y a sus compañeros de clase una copia digital de su relatoría. Los factores a evaluar en la minuta serán los siguientes:

- 1) Redacción y ortografía.
- 2) Logro del objetivo fijado: Comprensión de la clase.
- 3) Formato: 1 ó 2, cuartillas. Letra Arial 11 ó Times 12, interlineado 1.5., datos de la institución, nombre del alumno, materia, profesor y fecha.

b) Examen online: Consiste en la realización de una prueba de opción múltiple para desarrollar conocimientos conceptuales sobre la materia, es decir, preguntas relativas a datos duros respecto a diversos temas de Historia de la Filosofía III (Edad Media), con el objetivo de que el alumno tenga una base sólida de conocimientos básicos respecto a este periodo. Serán pruebas individuales, constarán de 100 reactivos. La puntuación de la prueba será la siguiente:

0-10 aciertos	0%
11-59 aciertos	10%
60-100	20%

c) Escritos breves: Consisten en una serie de escritos en donde el alumno deberá elegir y desarrollar una pregunta planteada por el profesor, demostrando no sólo comprensión de lectura, sino también capacidad de análisis, crítica e interpretativa. Los escritos breves tendrán una extensión de 2-3 cuartillas. Los criterios para evaluar serán los siguientes:

- 1) Comprensión de lectura o el tema del que trate la pregunta.
- 2) Capacidad crítica, analítica, interpretativa, argumentación sólida.
- 3) Formato: 2 cuartillas. Letra Arial 11 ó Times 12, interlineado 1.5., datos de la institución, nombre del alumno, materia, profesor y fecha.

d) Ensayo o artículo final: Consiste en la redacción de un trabajo de investigación. Como ya se ha indicado, su valor será de 30%. La entrega de este escrito será requisito para acreditar el curso. Los factores que se tomarán en cuenta para la evaluación de éste serán:

- a. **Formato:** Extensión 3 cuartillas, Arial 11 ó Times 12, interlineado 1.5., ortografía y redacción, datos de la institución, nombre del alumno, materia, profesor y fecha.
- b. **Planteamiento de un problema:** Que se busque, en la medida de lo posible, problematizar sobre un concepto, una teoría o una tesis filosófica que ofrezca una interpretación o una lectura alterna que

coadyuve a la comprensión del tema expuesto o que muestre otro enfoque por el cual dicho tema pueda ser estudiado): ejemplo: *La crítica tomística a las Categorías de Aristóteles en el Ente y la Esencia*.

- c. **Punto de vista crítico:** Tomar una postura crítica con respecto a los conceptos, teorías o tesis filosóficas del autor o de la escuela abordada. Dar argumentos de por qué se está o no se está en desacuerdo con él.
- d. **Fundamentación bibliográfica:** leer bibliografía secundaria que sea pertinente con lo que se está discutiendo y que logre sustentar teóricamente lo expuesto en el ensayo.

8. Bibliografía

a) Bibliografía básica del curso

I. Introducción

1. AGUSTÍN DE HIPONA, *De Magistro*. Las obras completas de San Agustín se pueden consultar en latín, italiano y español desde www.augustinus.it.
2. BOECIO (2019), *Consolación de la filosofía*, Verbum: Madrid.
3. BOECIO (2013), *De Hebdomadibus (las concepciones)*, Porrúa: México.
4. BOECIO (2011), *Los tratados silogísticos*, Universidad Católica de Chile: Santiago de Chile.
5. BOECIO (2009), *Sobre el fundamento de la música*, Gredos: Madrid.
6. FILÓN DE ALEJANDRÍA (2010), *Obras completas de Filón de Alejandría*, José Pablo Martín, Trotta: Madrid.

II. Unidad I

7. AL-FARABÍ (2008), *Obras filosóficas y políticas*, Rafael Ramón Guerrero, Trotta: Madrid.
8. AL-FARABÍ (2011), *Catálogo de las ciencias*, Tecnos: Madrid.
9. AVERROES (2004), *Sobre el intelecto*. Colección: Al-Andalus. Textos y Estudios, Trotta: Madrid.
10. AVERROES (2019), *Tratado de medicina*, Renacimiento: Sevilla.

III. Unidad II

11. ANSELMO DE CANTERBURY (2016), *Prologion*, Editora Concreta.
12. ANSELMO DE CANTERBURY (2018), *Tratado sobre la verdad*, Universidad de los Andes: Bogotá.
13. DUNS SCOTO, J. (2007), *Naturaleza y voluntad. QUAESTIONES SUPER LIBROS METAPHYSICORUM ARISTOTELIS, IX, Q. 15*, Cruz González Aysta, Cuadernos de filosofía: Pamplona.
14. TOMÁS DE AQUINO, (2002), *El ente y la esencia*, EUNSA: Navarra.
15. TOMÁS DE AQUINO, (2017), *Suma de teología*, BAC: Madrid.

IV. Unidad III

16. MAIMÓNIDES (2008), *Guía de perplejos*, David Gonzalo Maeso. Madrid: Trotta.

b) Bibliografía complementaria

1. Aguinis, Marcos (1976), *Maimónides*. Buenos Aires: Biblioteca Popular Judía.
2. Beuchot, M., (2012), *La hermenéutica en la Edad Media*, México: UNAM.
3. Beuchot, M. (1986), "Signo y lenguaje en San Agustín", *Diánoia*, vol. 32, no. 32, pp. 13-26.
4. Cerezo, M., (2015), "Anselm of Canterbury's Theory of Meaning: Analysis of Some Semantic Distinctions in De Grammatico", *Vivarium*, vol. 53, no. 2/4, pp. 194-220.
5. Chesterton G.K. (2006), *Santo Tomás de Aquino*, Madrid: Homo Legens.
6. Dabbous, R., (2021), "A Theory of Judgment in Averroes", *Arab Studies Quaterly*, vol. 43, pp. 268-281.
7. Davidson Herbert (1992), *Alfarabi, Avicena, Averroes on Intellect*, Oxford: Oxford University Press.
8. Fernández Clemente (1980), *Los filósofos medievales*, Madrid: BAC.
9. Gilson, E. (2004), *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid: RIALP.
10. Gilson, E. (2017), *La filosofía en la Edad Media*, Madrid: Gredos.
11. Granada, M., (2005), "Apuntes sobre Bruno y Boecio", *Bruniana & Campanelliana*, vol. 11, no. 1. pp. 95-100.
12. Green, A. (2015), "Maimonides on Courage", *JSQ*, vol. 22, no. 2, pp.162-183.
13. Halbertal, M. (2014), *Maimonides: life and thought*, Princeton University Press: Princeton, N.J.

14. Kukkonen (2002), "Averroes and The Teleological Argument", *Religious Studies*, vol. 38, no. 4, pp. 405-428.
15. Leal Carretero, S., (1998), "La teoría de la inteligencia en Al-Farabí, *Estudios de Asia y África*, vol. 33, no. 3 (107), pp. 439-504.
16. Martínez Lorca (2012), *Averroes: el sabio cordobés que iluminó Europa*, Editorial el Páramo: Córdoba.
17. Najjar, F. (1961), "Farabis Political Philosophy and Shi'ism", *Studia Islamica*, no. 14, pp. 57-72.
18. Nannini, A., (2011), "Univocità metafisica dell'ens e individuazione mediante intensità di potencia in Duns Scotto", *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*, Vol. 103, no. 3, 389-423.
19. Oroz Reta, J., (1990), "En torno a la pedagogía de Dios según San Agustín", *Augustiniana*, vol. 40, no. ¼, pp. 299-316.
20. Taylor, "St. Augustine and Political Thought: A Revisionist View", *Augustiniana*, Vol. 4, No. ¾, 1998, pp. 287-303.
21. Walzer, R., (1963), "Aspects of Islamic Political Thought: Al-Farabi and Ibn Xaldun", *Oriens*, vol. 16, pp. 40-60.