



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 3 (Edad Media)

**Del helenismo al cristianismo y de la antigüedad
tardía a la edad media.**

TERCER SEMESTRE

CICLO: 2025-1

ÁREA: Propedéutica y Método

CLAVE 3414	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	6

Carácter: Obligatorio

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: Hist. Filos. 2

Asignatura subsecuente: Hist. Filos. 4

OBJETIVO(S):

Nuestro curso se centrará en la lectura de textos representativos del dramático período de transición histórica y cultural que supuso una importante crisis para la filosofía, en el paso de la antigüedad tardía a la baja edad media. La tradición platónica tardía (neoplatonismo), que a su vez recoge y sintetiza otras tradiciones griegas de pensamiento (aristotelismo, estoicismo, pitagorismo, orfismo, etc.), aportará la gran base metafísica que posteriormente fundamentará el desarrollo de las tradiciones filosóficas/teológicas

cristianas, islámicas y judías. Pero al mismo tiempo, la tradición platónica será muy crítica con el cristianismo presentando un frente común de sabiduría helénica, rival cultural del nuevo culto que, por otra parte, se apropia de la filosofía griega.

*** Los alumnos que también se encuentren inscritos en Textos Filosóficos 3 con el Dr. Redondo, presentarán una sola evaluación final para las dos materias.**

HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	<p>0. Discusión preliminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entendemos por <i>Edad Media</i> en la historia de la filosofía? ¿Y qué entendemos por filosofía en la <i>Edad Media</i>? Las relaciones entre la filosofía, la religión y la mística. Porqué pensar en la Edad Media según De Libera. • Las <i>filosofías</i> en la edad media según Gilson y León Florido. • La tesis de P. Hadot acerca de la transformación de la filosofía, en su apropiación por parte del Cristianismo, en una actividad discursiva, argumentativa y teórica, desvinculada de la práctica ética como <i>forma de vida y ejercicio espiritual</i>, rasgo distintivo de la filosofía antigua. <p>(Lectura de pasajes de P. Hadot)</p>
4	<p>1. Antecedentes: ¿Platonismo o neoplatonismo? Esbozo de la discusión antigua y moderna acerca de la interpretación de Platón.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Platón: metafísica, teología y mitología. • Platonismo medio y neoplatonismo: ¿dogmatismo, evasión mística y superstición? • El diálogo <i>Alcibíades I</i> y el currículum de lectura y estudio de filosofía platónica en la antigüedad tardía. Los <i>manuales</i> de filosofía antigua y la escolástica helena. <p>(Lectura de pasajes del <i>Alcibíades I</i> platónico)</p>

8	<p>2. La Metafísica (neo)platónica de la Antigüedad tardía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plotino (siglo III d n.e.) <i>Enéada V</i>, 1. Introducción básica al neoplatonismo. Metafísica, metáfora y analogía; alma e imagen. • Proclo (V d n.e.), <i>Elementos de la Teología</i> (1-39). Henadología, ontología y eros. Los diversos modos de discurso filosófico: entre lo científico, lo teológico y lo poético. La mitología como teología poética o discurso metafísico simbólico. <p>(Lectura de pasajes de Plotino y Proclo)</p>
4	<p>3. Paganos contra cristianos: la discusión intelectual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los ataques de Celso (II d n e) (<i>El discurso verdadero contra los cristianos</i>). El cristianismo: una amenaza cultural. • Porfirio (III-IV d n e) <i>Contra los cristianos</i>. Mitología vs historia, tradición vs. <i>modernidad</i>. Oráculos y exégesis. Salustio, <i>Sobre los dioses y el cosmos: el catecismo</i> del Helenismo. • Proclo (V d n e) y la discusión sobre la eternidad del cosmos. ¿La creación, tuvo un inicio temporal, o es perpetua, su principio siendo eterno? ¿Cuál es la naturaleza del tiempo? <p>(Lectura de pasajes de Celso y Proclo)</p>
6	<p>4. La transición: El pseudo-Dionisio Areopagita y el cristianismo griego. Boecio y el lamento de Sofía (V-VI n.e.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dionisio Areopagita acerca <i>De los nombres divinos</i>. ¿Neoplatonismo cristiano? Una filosofía simbólica del lenguaje. El mundo como <i>teofanía</i>. • La <i>Introducción</i> de Porfirio a las categorías aristotélicas y Boecio. <i>La consolación de la filosofía</i> en el occidente latino. • La influencia del <i>Liber de Causis</i> en el platonismo medieval. <p>(Lectura de pasajes de Dioniso y Boecio)</p>

6	<p>5. La asimilación: Escoto Eriúgena y el cristianismo platónico, griego y latino, se encuentran (IX n.e.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escoto Eriúgena y la <i>División de la Naturaleza</i>. La identidad dialéctica de la filosofía y la religión y la transmutación de la fe en ciencia. La prioridad de la razón sobre la <i>autoridad</i>. • La teología afirmativa y la teología negativa. • Metafísica y metáfora: una teología metafórica. <p>(Lectura de pasajes de Eriúgena)</p>
----------	--

* Todos los pasajes de la bibliografía básica del curso, primaria y secundaria, se encuentran en la página de Facebook: *Hist. Fil. III y Textos Fil. III (2024-1) Dr. José M. Redondo (FFyL-UNAM)* (<https://www.facebook.com/groups/historia3redondounam>)

Bibliografía básica

Eco, Umberto, *La Edad Media, I. Bárbaros, cristianos y musulmanes*, coord. FCE, México, 2015.

Hadot, Pierre, *¿Qué es la Filosofía Antigua?* FCE. México, 1998.

León Florido, Francisco. *Las filosofías en la Edad Media*. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, 2010.

Libera, Alain de. *Pensar en la Edad Media*. Traducción de José Ma. Ortega y Goncal Mayos. Barcelona. Anthropos, 2000.

Ramón Guerrero, Rafael. *Historia de la filosofía medieval*. Madrid. Akal, 1996.

Ramón Guerrero, Rafael. *Filosofías árabe y judía*. Editorial Síntesis. Madrid, 2001.

Bibliografía complementaria

A companion to philosophy in the Middle Ages. Edited by Garcia, Jorge J. E. and Noone, Timothy B., Blackwell Publishing, U. K., 2002.

Bertelloni, Francisco (compilador) *La cuestión de los universales en la Edad Media. Selección de textos de Porfirio, Boecio y Pedro Abelardo*. Introducción y notas de María Florencia Marchetti y Antonio Tursi, Ediciones Winograd, Buenos Aires, 2010.

Brehier, Emile, *La filosofía en la Edad Media*. Tr. por José López Pérez, Uteha, México, 1959.

Gerson, Lloyd P. (editor), *Cambridge Companion to Plotinus*. Cambridge University Press, 2005.

Gerson, Lloyd P. (editor), *The New Cambridge Companion to Plotinus*, Cambridge University Press, 2022.

Gilson, Etienne Henry, *La filosofía en la edad media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV*, Gredos, Madrid, 1965.

Hadot, P., *Plotinus or the simplicity of vision*, USA, University of Chicago Press, 1998.

Hadot, P., *Plotino o la simplicidad de la mirada*, Alpay Decay, Barcelona, 2004.

Le Goff, Jacques, *La Edad Media explicada a los jóvenes*, traducción, Jordi Terré, Edición digital jpneira, Barcelona, 2006.

Libera, Alain de., *La cuestión de los universales. De Platón a fines de la Edad Media*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2015.

Libro de los 24 filósofos, Introducción, traducción, notas y comentarios de Ezequiel Ludueña y José González Ríos, Colección Saberes, Buenos Aires, 2021.

Ludueña, Ezequiel, *Eriúgena*, Galerna, Buenos Aires, 2014.

Marenbon, John, *Early Medieval Philosophy (480–1150). An Introduction*. Routledge & Kegan Paul, London, 1988.

Merlan, Philip; Martinus, Nijhoff. *Monopsychism, Mysticism, Metaconsciousness*. The International Archive of the History of Ideas, The Hague, 1963.

Rappe, Sara. *Reading Neoplatonism. Non-discursive thinking in the texts of Plotinus, Proclus, and Damascius*. USA, Cambridge University Press, 2000.

Saranyana, Josep-Ignasi, *Historia de la filosofía medieval*, Universidad de Navarra, Pamplona, 1999.

Artículos:

Altares, Guillermo, (16 de abril del 2017), *Los creadores de la nueva Edad Media. Umberto Eco, Jacques le Goff y Georges Duby cambiaron la visión popular de un periodo fundamental*, El País. Recuperado de <https://elpais.com/mexico/>

Corradini, Luisa, (12 de octubre del 2005), *"Seguimos viviendo en la Edad Media", dice Jacques Le Goff. Fue una etapa brillante, dice el historiador*. La Nación. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/>

Rodríguez, Ana, (15 de abril del 2017), *La Edad Media no fue como cuentan en "Juego de tronos"*, El País. Recuperado de <https://elpais.com/mexico/>

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Clases y lecturas complementarias.
- Realización de reportes de lectura.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Grupo de Facebook del curso y Google Classroom y Meet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en clase (20%)
- Asistencia (10%)
- Reporte de lectura (30%)
- Evaluación final (40%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Se pedirá un reporte de lectura que contarán como evaluación parcial y se solicitará un trabajo como evaluación final.