



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: TEXTOS FILOSÓFICOS 3 (Edad Media)

Razón, Revelación y Fe: las vías del conocimiento en las filosofías medievales.

3er Semestre

CICLO: 2025-1

ÁREA:

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3313	32		32	8

Carácter:

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: Textos Filosóficos 2

Asignatura subsecuente: Textos Filosóficos 4

OBJETIVO(S):

La problematización de la temática de las vías del conocimiento en la Edad Media es muy rica en soluciones creativas, no siempre dogmáticas. Para algunos pensadores, la tensión entre razón y fe, o filosofía y religión, que caracteriza a esta etapa histórica –y común a filósofos cristianos, árabes y judíos- será vista en términos de una relación dialéctica y

creadora de sentido, o como la expresión de una doble verdad, o bien como irremediable, y, por lo tanto, definitiva y delimitante. Nuestro recorrido de textos filosóficos del período medieval seguirá como hilo conductor la polémica entre la filosofía, la teología y la mística, particularmente reflejada en el debate y reflexión acerca del llamado “*intelecto agente*”, tema heredado de la filosofía antigua y también común a filósofos cristianos, árabes y judíos. Dicha polémica y debate, a diferencia del período antiguo, se ve enmarcado por la tensión entre razón y fe, o filosofía y religión; éste será el contexto de nuestra exposición.

*** Los alumnos que también se encuentren inscritos en Historia de la Filosofía 3 con el Dr. Redondo, presentarán una sola evaluación final para las dos materias.**

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	<p>0. Discusión preliminar: <i>El Medioevo filosófico. La Edad Media y la Modernidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El problema de los límites cronológicos de la Edad Media. ¿Qué entendemos por <i>Edad Media</i> en la Historia de la Filosofía? ¿Y qué entendemos por Filosofía en la <i>Edad Media</i>? Las relaciones entre la Filosofía, la Religión y la Mística. Porqué pensar en la Edad Media según De Libera, Humberto Eco y Jacques Le Goff. • Las <i>filosofías</i> en la Edad Media según León Florido. La tesis neotomista de Gilson acerca de la filosofía en la Edad Media. • La tesis de P. Hadot acerca de la transformación de la filosofía, en su apropiación por parte del cristianismo, en una actividad discursiva, argumentativa y teórica, desvinculada de la práctica ética como <i>forma de vida y ejercicio espiritual</i>, rasgo distintivo de la filosofía antigua. Foucault, el cuidado de sí, el cristianismo y la modernidad.
6	<p>1. Los antecedentes: <i>nóesis</i> y revelación en la filosofía helénica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Platonismo o neoplatonismo? Esbozo de la discusión antigua y

	<p>moderna acerca de la interpretación de Platón. La <i>nóesis</i> en Platón y sus antecedentes presocráticos. ¿Aristóteles platónico? Sobre la armonía entre Platón y Aristóteles, según los platónicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>De Anima</i> III 5. La tradición neoplatónica sobre la psicología aristotélica y el <i>nous poietikós</i> o “intelecto agente”. • La relación entre razón discursiva, contemplación espiritual y revelación, en la psicología platónica de Plotino (siglo III n.e.) • La <i>nóesis</i>: ¿conocimiento intuitivo? Sara Rappe acerca del papel de la revelación y la contemplación en el platonismo tardo-antiguo. • La filosofía antigua como ascesis, forma de vida y ejercicio espiritual, de acuerdo con Pierre Hadot. <p>(Lecturas de pasajes de Aristóteles y Plotino)</p>
6	<p>2. Anselmo de Canterbury (s. XI) y <i>El Libro de los Veinticuatro Filósofos</i> (s. XII).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proslogion</i> (Proemio; caps. 1-5) Fe y Razón. • La cuestión de la verdad. ¿Qué quiere decir “probar la existencia de Dios”? • Las veinticuatro definiciones de Dios en el <i>El Libro de los Veinticuatro Filósofos</i>. <p>(Lecturas de pasajes de Anselmo y de <i>El Libro de los Veinticuatro Filósofos</i>)</p>
8	<p>3. Avicena (s. X – XI).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Metafísica y Cuestiones divinas</i>. Peripato, ciencia y filosofía oriental. • La <i>Qasida del alma</i> y la <i>Risala de Hayy B. Yaqzan</i>. Profecía, fantasía y conocimiento. La fábula filosófica de <i>Eros y Psique</i> de Apuleyo. • La filosofía oriental de Avicena como implicación de la <i>gnósis</i> en la filosofía, según Henry Corbin. • Ibn Gabirol (s. XI). La metafísica del <i>Fons Vitae</i>. <i>Kether Malkuth</i>, un poema acerca del <i>viaje del alma</i>. Un neoplatonismo judío más

	<p>aristotélico, pero también más poético y erótico. Formalismo lógico, poesía y mística en la filosofía del conocido como Avicibrón por los latinos, quienes lo consideraban un árabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Averrores (s. XII) y la teoría de la doble verdad de la filosofía y la religión. • Maimónides (s. XII): revelación y racionalismo. (Lecturas de pasajes de Avicena)
6	<p>4. Tomás de Aquino (s. XIII).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Summa Teológica</i>: la armonía de la razón y la fe. • Doctrina sagrada, conocimiento y profecía. La cuestión del intelecto agente. • La filosofía como sierva de la teología. (Lecturas de pasajes de Tomás de Aquino)
2	<p>5. Las polémicas de París y la condena de 1277: ¿El surgimiento de la figura moderna del <i>intelectual</i>?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Medioevo y el surgimiento de la filosofía como actividad profesional universitaria. • El Maestro de Artes como antecedente del filósofo moderno: ¿se perdió en el Medioevo “una parte” de la filosofía (práctica) quedando caracterizada -por los teólogos- como exclusivamente un ejercicio intelectual, teórico? • Las conclusiones de P. Hadot sobre el paso de la filosofía del Helenismo al Cristianismo y el desarrollo de la filosofía medieval. • <i>Eloísa y Abelardo</i>: la triste y trágica relación entre el eros y el filósofo en la filosofía moderna a partir del período medieval. • La filosofía medieval y la modernidad: <i>El nombre de la rosa</i>.

* Todos los pasajes de la bibliografía básica del curso, primaria y secundaria, se encuentran en la página de Facebook: *Hist. Fil. III y Textos Fil. III (2024-1) Dr. José M. Redondo (FFyL-UNAM)* (<https://www.facebook.com/groups/historia3redondounam>)

Bibliografía básica:

Eco, Umberto, *La Edad Media, I. Bárbaros, cristianos y musulmanes*, coord. FCE, México, 2015.

Hadot, Pierre, *¿Qué es la Filosofía Antigua?* FCE. México, 1998.

León Florido, Francisco. *Las filosofías en la Edad Media*. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, 2010.

Libera, Alain de. *Pensar en la Edad Media*. Traducción de José Ma. Ortega y Goncal Mayos. Barcelona. Anthropos, 2000.

Ramón Guerrero, Rafael. *Historia de la filosofía medieval*. Madrid. Akal, 1996.

Ramón Guerrero, Rafael. *FILOSOFÍAS ÁRABE Y JUDÍA*. Editorial Síntesis. Madrid, 2001.

Bibliografía complementaria:

A companion to philosophy in the middle ages. Edited by Gracia, Jorge J. E. and Noone, Timothy B., Blackwell Publishing, U. K., 2002.

Bertelloni, Francisco (compilador) *La cuestión de los universales en la Edad Media. Selección de textos de Porfirio, Boecio y Pedro Abelardo*. Introducción y notas de María Florencia Marchetti y Antonio Tursi, Ediciones Winograd, Buenos Aires, 2010.

Brehier, Emile, *La filosofía en la Edad Media*. Tr. por José López Pérez, Uteha, México, 1959.

Corbin, Henry. *Avicena y el relato visionario: estudio sobre el ciclo de los relatos avicenianos*. Tr. de Agustín Lopez Tobajas. Barcelona; México. Paidós, 1995.

- Corbin, Henry. *Historia de la filosofía islámica*. Madrid. Trotta, 1994.
- Cruz Hernández, Miguel. *Historia del pensamiento en el mundo islámico* (3 volúmenes). Miguel Cruz Hernández. Alianza Editorial. España, 1998.
- Evans, Gillian Rosemary. *Philosophy and theology in the middle ages*. London. Routledge, 1993.
- Gerson, Lloyd P. (editor), *Cambridge Companion to Plotinus*. Cambridge University Press, 2005.
- Gerson, Lloyd P. (editor), *The New Cambridge Companion to Plotinus*, Cambridge University Press, 2022.
- Gilson, Etienne Henry, *La filosofía en la edad media*. Desde los orígenes patristicos hasta el fin del siglo XIV, Gredos, Madrid, 1965.
- Hadot, P., *Plotinus or the Simplicity of Vision*, USA, University of Chicago Press, 1998.
- Hadot, P., *Plotino o la simplicidad de la mirada*, Alphay Decay, Barcelona, 2004.
- Le Goff, Jacques, *La Edad Media explicada a los jóvenes*, traducción, Jordi Terré, Edición digital jpneira, Barcelona, 2006.
- Libera, Alain de., *La cuestión de los universales. De Platón a fines de la Edad Media*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2015.
- Libro de los 24 filósofos*, Introducción, traducción, notas y comentarios de Ezequiel Ludueña y José González Ríos, Colección Saberes, Buenos Aires, 2021.
- Ludueña, Ezequiel, *Eriúgena*, Galerna, Buenos Aires, 2014.
- Husik, Isaac. *A history of mediaeval Jewish philosophy*. Preface by Steven Harvey. Mineola, New York. Dover, 2002.
- Marenbon, John. *Early Medieval Philosophy. (480–1150) An Introduction*. Routledge & Kegan Paul. London, 1988.

Marenbon, John, *Medieval Philosophy. An historical and philosophical introduction*, Routledge, New York, 2007.

Merlan, Philip; Martinus, Nijhoff. *Monopsychism, Mysticism, Metaconsciousness*. The International Archive of the History of Ideas, The Hague, 1963.

Rappe, Sara. *Reading neoplatonism. Non-discursive thinking in the texts of Plotinus, Proclus, and Damascius*. USA, Cambridge University Press, 2000.

Saranyana, Josep-Ignasi, *Historia de la filosofía medieval*, Universidad de Navarra, Pamplona, 1999.

Artículos:

Altares, Guillermo, (16 de abril del 2017), *Los creadores de la nueva Edad Media. Umberto Eco, Jacques le Goff y Georges Duby cambiaron la visión popular de un periodo fundamental*, El País. Recuperado de <https://elpais.com/mexico/>

Corradini, Luisa, (12 de octubre del 2005), *"Seguimos viviendo en la Edad Media", dice Jacques Le Goff. Fue una etapa brillante, dice el historiador*. La Nación. Recuperado de <https://www.lanacion.com.ar/>

Rodríguez, Ana, (15 de abril del 2017), *La Edad Media no fue como cuentan en "Juego de tronos"*, El País. Recuperado de <https://elpais.com/mexico/>

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Clases y lecturas complementarias.
- Realización de reportes de lectura.

HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA

- Grupo de Facebook del curso y Google Classroom y Meet.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participación en clase (20%)
- Asistencia (10%)
- Reporte de lectura (30%)
- Evaluación final (40%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Se pedirá un reporte de lectura que contarán como evaluación parcial y se solicitará un trabajo como evaluación final.