



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: FILOSOFÍA POLÍTICA

TERCER SEMESTRE

PROFESOR: AMILCAR PARIS MANDOKI

CICLO: 2025-1

ÁREA: FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Y DE LAS CIENCIAS SOCIALES

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3318	32		32	8

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Filosofía de la Historia

Asignatura subsecuente: -

INTRODUCCIÓN

En el sentido más abstracto, la filosofía política es la reflexión sobre la mejor manera de organizar la vida colectiva de los seres humanos. Esto incluye reflexiones sobre el origen, objetivos y estructuras de las instituciones que creamos o podemos crear para establecer tal organización. Tales preguntas nunca han dejado de tener relevancia y las respuestas a ellas siempre han tenido consecuencias prácticas en el existir de los individuos.

OBJETIVOS

El objetivo primario del curso consiste en aportar un panorama riguroso, dentro de las limitaciones temporales del curso, de los autores más influyentes en la filosofía política hasta

antes del siglo veinte. Por ello se comenzará con revisar a los filósofos clásicos Platón y Aristóteles. Con ellos se buscará ver los orígenes del pensamiento sobre el cuerpo político, en ellos veremos como el cuerpo político está enlazado con la esencia humana. Como punto intermedio se observarán los orígenes del derecho natural con Cicerón. Después se dará un salto a los contractualistas Hobbes, Locke, Rousseau y Wollstonecraft quienes entienden el cuerpo político como una institución que emerge de la voluntad de los individuos en coincidencia. Terminaremos con lxs autorxs críticxs Karl Marx y Pyotr Kropotkin quienes critican las estructuras sociales del Capital y el Estado.

El objetivo secundario del curso consiste en aportar herramientas para la elaboración de trabajos de investigación en filosofía. Para esto cada alumna y alumno entregará 3 trabajos de investigación de tres cuartillas cada uno con base en las preguntas detonadoras planteadas por el docente.

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

La modalidad del curso es aula invertida, donde se fomenta la participación activa de los estudiantes y se promueve el aprendizaje autónomo. Esta metodología promueve la participación activa de los estudiantes, involucrándolos de manera más profunda en su proceso de aprendizaje. En esta modalidad, las y los estudiantes se prepararán previamente a cada sesión de clase mediante la lectura correspondiente al texto que se abordará. Esta modalidad consiste en los siguientes elementos:

LECTURAS

Las y los estudiantes tendrán que realizar, previamente a la sesión de clase, la lectura correspondiente al texto que se verá en cada sesión. Todas las lecturas están disponibles para su descarga en la página del curso (<https://amilcar.pm/filpol.html>).

CÁPSULAS DE YOUTUBE

Para reforzar la comprensión. Para cada lectura hay videocápsulas que lxs alumnxs deberán revisar antes de las sesiones grupales. Estas cápsulas fueron elaboradas por el docente específicamente para el curso. Las cápsulas se encuentran ya disponibles en el canal de Youtube: <https://www.youtube.com/filosofiadelahistoria> .

SESIONES PRESENCIALES

Durante las sesiones el docente establecerá actividades para reforzar y ejercitar los conocimientos adquiridos. Estas actividades incluyen, pero no están limitadas a:

- Cátedra
- Formulación de preguntas por lxs alumnxs
- Discusión en grupos o en plenaria
- Actividades con uso de herramientas interactivas
- Taller de trabajo de investigación

EVALUACIÓN

Después de la última sesión de las unidades 2,3 y 4, se publicarán en el classroom 2-4 preguntas sobre los textos trabajados. Lxs alumnxs deberán elegir una de ellas y realizar un trabajo de investigación que responda a una. El formato debe ser el siguiente:

- 3 cuartillas
- Times New Roman, 12 puntos
- Espacio sencillo
- Márgenes 2.54 cm (Normales en Word)
- Citación en APA, Chicago o MLA

El trabajo debe entregarse 2 semanas después de la sesión correspondiente y el docente tiene 2 semanas para devolverlos con observaciones y calificación. Se entrega por google classroom (una vez que den de alta el curso) en formato word.

Los criterios de evaluación son los siguientes:

- **Ortografía y formato:** Hoy en día ni si quiera debería ser un problema, pero todavía se reciben trabajos con errores ortográficos. Adicionalmente se revisa si se cumple con el formato solicitado.
- **Redacción:** Todas las oraciones deben estar correctamente estructuradas, deben tener los elementos mínimos y se debe hacer correcto uso de comas y puntos. Sugiero oraciones atómicas (sujeto verbo y predicado).
- **Estructura:** Los párrafos deben estar bien estructurados. Debe haber una oración principal y oraciones subordinadas. Debe haber un párrafo introductorio que describa el objetivo del texto y un párrafo de conclusión en el que se cierre la argumentación.
- **Aparato crítico:** Cada párrafo es un argumento a cerca del texto, por ello debe estar sustentado en citas textuales. El formato del aparato crítico puede ser cualquiera (yo prefiero notas al pie) pero es importante que todo se sustente con citas.
- **Respuesta:** Finalmente es importante que se responda a la pregunta correctamente.

Para una guía de elaboración de trabajos se puede consultar el siguiente video:

TEMARIO

PRESENTACIÓN

1 sesión

- Presentación del docente, de la modalidad, el temario y presentación de lxs estudiantes

UNIDAD 1: LOS CLÁSICOS

3 sesiones

- Platón: El dilema entre la obediencia a la ley y la lealtad a los amigos
- Aristóteles: La organización de la sociedad y la búsqueda de la felicidad
- Cicerón: La ley natural y la ley del hombre

UNIDAD 2: EL CONTRACTUALISMO

8 sesiones

- Hobbes: La fragilidad de la sociedad humana y la necesidad de un poder soberano absoluto
- Locke: La defensa de los derechos individuales y la limitación del poder gubernamental
- Rousseau: la evolución histórica y el papel de la propiedad en la generación de desigualdades
- Wollstonecraft: Las mujeres y el contrato social

UNIDAD 3: CRÍTICA A LOS SISTEMAS DE OPRESIÓN

4 sesiones

- Marx: La explotación en el capitalismo
- Kropotkin: Una sociedad sin Estado

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Platón, & Lledó, E. (1985). "Critón" en *Diálogos. Critón ; Eutifrón ; Ion ; Lisis ; Cármides ; Hipias Mayor ; Hipias Menor ; Laques ; Protágoras Vol. 1, Vol. 1.*, Gredos.
- Aristóteles. (2002). *Ética nicomáquea ; Ética eudemia ; Política ; Metafísica ; Física*. Editorial Gredos.
- Cicerón, M. T., & Núñez González, J. M. (2012). *La república ; Las leyes (1ª reimp)*. Akal.
- Hobbes, T. (2017). *Leviatán*. FCE - Fondo de Cultura Económica.
- Locke, J., & Mellizo, C. (2014). *Segundo tratado sobre el gobierno civil: Un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del gobierno civil*. Alianza.
- Rousseau, J.-J., Halperin Donghi, L., Rousseau, J.-J., & Rousseau, J.-J. (2005). "Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres." En *Discursos*. Losada.
- Wollstonecraft, M., Lois González, M., Brotons Muñoz, A., & Rowbotham, S. (2014). *Vindicación de los derechos de la mujer*. Akal.
- Marx, K (2013). *El capital. Crítica de la economía política. Libro primero, vol. I* Siglo XXI Editores
- Kropotkin, P. A. (1971). *La conquista del pan*. Mateu.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Marx, K. *Prólogo de la contribución a la crítica de la economía política*, en C. Marx y F. Engels, *Obras escogidas en dos tomos*, Moscú, Progreso, 1955.
- Kropotkin, P. A. (1970). *El apoyo mutuo: Un factor de la evolución*. Proyección.
- Marx, K., & Roces, W. (1968). *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*. Grijalbo.
- Rousseau, J.-J., Halperin Donghi, L., Rousseau, J.-J., & Rousseau, J.-J. (2005). "El contrato social." En *Discursos*. Losada.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		<i>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</i>	
Exposición oral	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	Sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	Sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	Si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros:	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			