



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA:  
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA V  
SIGLOS XVII Y XVIII  
LA CUESTIÓN DE DIOS EN LA MODERNIDAD**

**SEMESTRE**

**CICLO: 2025-1**

	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	2	0	32	4

**Carácter:** Obligatorio

**Tipo:** TEÓRICO

**Modalidad:** PRESENCIAL

**Asignatura precedente:** HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV

**Asignatura subsecuente:** HISTORIA DE LA FILOSOFÍA VI

## **INTRODUCCIÓN**

La Modernidad filosófica es un período de nuestra tradición definido por la transformación conceptual y teórica respecto a las épocas anteriores de la filosofía. Dentro de esa transformación la concepción de Dios resulta un tema sumamente relevante, pues las nuevas tentativas por comprender la realidad estuvieron acompañadas por nuevas formulaciones de la idea de Dios. Por ello, la cuestión de

Dios en la Modernidad filosófica resulta fundamental si queremos comprender a los filósofos modernos, pues sus propuestas teóricas y prácticas se apoyan y sostienen en una idea de Dios que es nueva en la tradición filosófica.

La forma de comprender a Dios que despliegan los filósofos modernos repercute en la transformación de toda la filosofía Moderna, dando cabida, o acompañando, a una nueva filosofía natural, una nueva ética, una nueva estética, etc. Es por ello que este curso propone hacer una revisión de la comprensión de Dios en algunos de los filósofos modernos más relevantes, usando la cuestión de Dios como hilo conductor para comprender la Modernidad filosófica, atendiendo a su vez a las implicaciones de esa comprensión en otras áreas de la filosofía.

## OBJETIVOS

- Realizar una revisión onto-epistémica en la que se analice la comprensión moderna de Dios, así como sus implicaciones en otras áreas de conocimiento como la filosofía natural, la ética y la filosofía práctica, la comprensión del ser humano, la filosofía de la historia, la estética, etc.
- Identificar las fuentes principales de la cuestión de Dios en la modernidad temprana, así como algunas de las fuentes secundarias más relevantes para el estudio de este tema.
- Establecer las continuidades y rupturas teóricas que caracterizan a la modernidad filosófica, en particular respecto al tema de Dios.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	La cuestión de Dios en la tradición medieval y renacentista.
6	Descartes y el escepticismo.
6	Spinoza: Dios o la naturaleza.
6	Berkeley. Dios y la garantía del mundo de la percepción.
6	Leibniz. La armonía preestablecida.
4	La polémica Leibniz-Clarke.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BERKELEY, George, *Principios del conocimiento humano*. Traducción y notas de Risieri Frondizi. Buenos Aires, Losada, 2004.
- DESCARTES, Rene, *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Intr., trad. y notas de Vidal Peña. Madrid, Alfaguara, 1977.
- LEIBNIZ, Gottfried, *Teodicea. Ensayos sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal*. Traducción de Patricio de Azcárate. Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
- LEIBNIZ-CLARKE, *La polémica Leibniz-Clarke*. Edición y traducción de Eloy Rada. Madrid, Taurus, 1980.

SPINOZA, Baruch, *Ética demostrada según el orden geométrico*. Edición y traducción de Vidal Peña. Madrid, Alianza, 2012.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Fernández, José Luis, *El Dios de los filósofos: de Descartes a Hume*. Navarra, Universidad de Navarra, 2010.

VILLORO, Luis, *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica / El Colegio Nacional, 1992.

León-Florido, Francisco, "El debate sobre la modernidad de la filosofía medieval", en *Cuariensia*, núm. XII. Madrid, Sindéresis, 2017.

Varios autores, "Protestantismo y Lutero", en *Teoría. Revista del colegio de filosofía*, núm. 33. Ciudad de México, Facultad de Filosofía y Letras, 2017.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Exposición y discusión grupal.

Reportes de lectura.

### **HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LÍNEA**

Uso de la plataforma Classroom.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Claridad conceptual.

Precisión argumentativa.

Claridad expositiva.

Argumentos sustentados adecuadamente en fuentes.

### **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

Reportes de lectura 50%

Exámenes (2) 50%

(Cada examen tiene un valor de 25 %)

Asistencia obligatoria 80%

Autoevaluación (sin porcentaje, pero requisito para la evaluación final)