



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:
Textos filosóficos V

PROFESOR/A:
Mario Edmundo Chávez Tortolero

SEMESTRE

CICLO: 2025-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
			32	

Carácter: **Obligatorio**

Tipo : **Teórico-práctico**

Modalidad: **Curso**

Asignatura precedente: **Textos filosóficos IV**

Asignatura subsecuente: **Textos filosóficos VI**

INTRODUCCIÓN

El curso tiene como objetivo principal la lectura y la interpretación de textos relevantes en la Filosofía de la Modernidad temprana. Se pretende que el alumno adquiera una visión general de los temas y problemas filosóficos propios de la época: que comprenda y compare conceptos y formas de pensamiento relevantes, que desarrolle capacidades de comprensión, análisis, reflexión, crítica y escritura

filosófica.

La primera parte del curso es una introducción general. Se trata de considerar varias perspectivas sobre la Filosofía moderna, así como de resaltar elementos comunes y constantes en las distintas interpretaciones. La segunda parte consiste en el desarrollo de los contenidos correspondientes a cada uno de los autores que se abordarán. El problema de la imaginación y la substancia será el hilo conductor de la exposición. En la última parte se tratará de sintetizar los contenidos y comparar las propuestas que se vieron a lo largo del curso.

El estudio de los autores debe acompañarse de un contexto suficiente, y debe realizarse con base en determinadas categorías histórico-filosóficas (subjetividad, secularización y desencantamiento), ejes temáticos (el concepto de substancia e imaginación en la Filosofía moderna) y ámbitos de estudio (Filosofía primera - Metafísica, Ontología-, Filosofía natural -Epistemología, Filosofía de la ciencia- y Filosofía moral -Ética, Filosofía política, Estética-).

OBJETIVOS

- Que el alumno/a comprenda algunas ideas básicas de la filosofía de la Modernidad temprana.
- Que desarrolle un contexto suficiente para situar dicha comprensión.
- Que adquiera nociones generales sobre doctrinas relevantes en la Modernidad temprana

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción
10	1. La imaginación y la substancia en Descartes René Descartes, <i>El Mundo. Tratado de la Luz</i> , cap. 1-7. René Descartes, <i>Meditaciones Metafísicas</i> , Meditaciones primera, segunda y sexta.
9	2. La imaginación y la substancia en Spinoza Baruch Spinoza, <i>Ética</i> , Libro I.
9	3. La imaginación y la substancia en Leibniz Gottfried Leibniz, <i>Monadología</i> .
2	

	Conclusiones
--	---------------------

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- René Descartes, *El mundo. Tratado de la luz*
- Baruch de Spinoza, *Ética demostrada según el orden geométrico*
- Gottfried Wilhelm Leibniz, *Monadología*
- David Hume, *Tratado de la naturaleza humana*

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Benítez, Laura y Robles, José Antonio comp., *Materia, espacio y tiempo: de la filosofía natural a la física*, UNAM, México, 1999.

Cassirer, Ernst, *La filosofía de la Ilustración*, tr. Eugenio Ímaz, Fondo de Cultura Económica. México, 1997.

Copleston, Frederick, *Historia de la filosofía 4: de Descartes a Leibniz*, Ariel, España, 2004.

Copleston, Frederick, *Historia de la filosofía 5: de Hobbes a Hume*, Ariel, Barcelona, 2004.

Cottingham, J. , *Descartes*, UNAM, México, 1995.

Deleuze, Gilles, *Empirismo y subjetividad*, tr. Hugo Acevedo, Gedisa. España, 2002.

Deleuze, Gilles, *En medio de Spinoza*, tr. y n. Equipo editorial Cactus, Cactus, Buenos Aires, 2008.

Deleuze, Guilles, *El pliegue . Leibniz y el barroco*, Paidós, 1989.

Hegel, G. W. F., *Lecciones sobre la historia de la filosofía III*, Ed. Elsa Frost, Fondo de Cultura Económica. México, 1955.

Hirschberger, Johannes, *Historia de la filosofía II: Edad Moderna, Edad Contemporánea*, Herder, 2000.

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor W., *Dialéctica del iluminismo*, trad. H. A. Murena., Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1990.

Negri, Antonio, *Descartes político*, tr. María Malo de Molina, Akal, Madrid, 2008.

Popkin, Richard, *La historia del escepticismo desde Erasmo hasta Spinoza*, tr. Juan Urtilla, Fondo de Cultura Económica, México, 1983.

Rábade, Sergio, *Hume y el fenomenismo moderno*, Gredos, Madrid, 1975.

Romano, Ruggeiro y Tenenti, Alberto, *Los fundamentos del mundo moderno*, Siglo Veintiuno, México, 1998 (25ª ed.)

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

El docente realizará las siguientes actividades: exposición oral, exposición de diapositivas, planteamiento de preguntas, guía de trabajos personales y en equipo.

Los estudiantes realizarán las siguientes actividades: trabajos personales y en equipo para la lectura, el análisis y la comprensión de textos filosóficos, asimismo, elaborarán un proyecto de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Capacidad para leer, analizar y comprender textos filosóficos
- Claridad en la exposición de ideas filosóficas
- Comprensión y aplicación de técnicas, herramientas y competencias filosóficas
- Habilidades para plantear problemas e hipótesis

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase, actividades en clase, trabajo final.

.