



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA**

**PROFESOR/A: MTRO. CARLOS VARGAS**

**Contacto: [carlosvargas@filos.unam.mx](mailto:carlosvargas@filos.unam.mx)**

**QUINTO SEMESTRE**

**CICLO: 2025-1**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
3516	32	0	32	8

**Carácter: OBLIGATORIO**

**Tipo : TEÓRICO**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente: NINGUNA**

**Asignatura subsecuente: NINGUNA**

**INTRODUCCIÓN**

El hecho de que pueda hablarse de *tradición filosófica* —por mucho que se trate de una noción en sí misma debatible— revela que la filosofía puede transmitirse. Este dato adquiere relevancia porque abre la cuestión que inquiere sobre el modo o los

mecanismos con los cuales este ámbito del saber puede adquirirse y ofrecerse. Dicho en otros términos: si la filosofía se transmite, entonces es innegable que se aprende y, por consiguiente, es potencialmente enseñable. Pero este hecho, si se considera sólo superficialmente, no da muestras del *cómo* acontecen el aprendizaje y la enseñanza filosóficas.

Diversas tradiciones filosóficas han consolidado mecanismos con los cuales se hace asequible el conocimiento que podría denominarse *filosófico*. Este dato abre la tarea de una revisión histórica que se concentre en analizar, específicamente, los diversos procesos de aprendizaje-enseñanza filosófica que han acontecido a lo largo del pensamiento occidental. Dicha tarea, por supuesto, es sumamente compleja, pero puede comenzar a investigarse a partir de la revisión crítica de la propia tradición filosófica y el modo en que ésta, de manera más o menos explícita, fue configurando la creación de instituciones que han permitido (y siguen permitiendo) la transmisión de la misma.

Uno de los ámbitos claros de desarrollo de la filosofía ha sido el de la educación. La inserción de la filosofía en la educación se ha desarrollado, predominantemente, en el nivel superior. Sin embargo, la presencia del quehacer inaugurado en Grecia antigua por Tales de Mileto, ha sido considerada como fundamental dentro de la educación general de los individuos, por lo cual se ha incorporado su enseñanza en niveles de educación previos al universitario —como el nivel medio superior y, ahora, en los niveles de educación básica en México—. Desde luego, el sentido y el modo de la enseñanza filosófica en tales niveles es distinta, pero no menos relevante.

La enseñanza filosófica no versa, exclusivamente, sobre estrategias didácticas o sobre diseños curriculares. Desde luego, la consideración de estos elementos es necesaria, pero no el aspecto nuclear de la cuestión. Hay diversos factores que intervienen en los procesos de enseñanza filosófica y que confluyen en el momento mismo del ejercicio docente filosófico. Algunos de los factores que pueden enumerarse —y, acaso, apenas como una primera aproximación— son los siguientes: 1) el bagaje teórico que debe poseer el docente; 2) la amplitud y complejidad de los temas a exponer; 3) la estructuración de los contenidos que han de abordarse en la enseñanza y que generalmente quedan registrados en los planes y programas de

cursos; 4) los saberes previos con los que cuentan los estudiantes y, desde luego, 5) las circunstancias (históricas, políticas, socioeconómicas y personales) que envuelven a los actores del ejercicio de enseñanza filosófica.

El análisis de los factores enumerados supone una tarea tremenda a considerar, pero es ineludible para procurar aclarar los modos adecuados o, por lo menos, suficientes que permitan alcanzar una enseñanza de la filosofía estimulante y útil para el desarrollo de los individuos. En este sentido, el presente curso procurará brindar una aproximación teórica y crítica sobre los factores que convergen en el proceso de enseñanza de la filosofía, al tiempo que buscará dotar de herramientas y estrategias a las y los discentes para planear y organizar cursos de filosofía, en contextos académicos y no académicos (esto último, a través de educación no formal). Aunado a ello, se dará un espacio para reflexionar sobre otros modos de transmitir filosofía más allá del ejercicio docente; es decir, se hará un análisis en torno a la *divulgación* de la filosofía y se brindarán elementos mínimos para realizarla, a través de diversos medios.

Finalmente, es importante señalar que, tras la situación pandémica por la que pasó todo el planeta, ha impuesto la urgencia de transitar hacia medios digitales, medios de comunicación a distancia (radio y televisión) y recursos de Internet. Tales factores serán analizados en el curso y se procurará dotar de herramientas para hacer frente a este tipo de enseñanza.

### **OBJETIVO(S):**

1. Buscar una definición general de *filosofía* con lo cual se pueda comenzar a plantear su enseñanza.
2. Analizar los elementos que constituyen el quehacer filosófico: contenidos temáticos y desarrollo de habilidades.
3. Estudiar el modo en que la filosofía se incorporó a las universidades y a los sistemas educativos.
4. Comprender el diseño de un plan y un programa de cursos de filosofía.

5. Ensayar actividades de ejercicio profesional de la filosofía (seminarios, cursos, cursos en línea).
6. Plantear posibilidades de enseñanza filosófica no académica mediante el ejercicio de la *divulgación filosófica* (para esto último, se analizará la noción de *divulgación*).

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Presentación del curso y planteamiento de los problemas generales sobre la Enseñanza de la Filosofía.
10	<p>Análisis crítico del quehacer filosófico general:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulación de una definición convencional del término <i>filosofía</i>.</li> <li>-Comprensión de los elementos que integran dicha actividad.</li> <li>-Historia mínima del modo en que la filosofía transitó hacia la institucionalización.</li> </ul>
10	<p>Estudio de los procesos de configuración y planeación del ejercicio filosófico-docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consideraciones sobre planeaciones de cursos.</li> <li>-Didáctica filosófica.</li> <li>-La enseñanza en línea.</li> </ul>
8	<p>Divulgación filosófica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Medios y filosofía</li> <li>-Análisis de casos de Divulgación filosófica.</li> </ul>

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CERLETTI, Alejandro. *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2008.
- DESCARTES, René. *Reglas para la dirección del espíritu*. Trad. Luis Villoro. Madrid: Gredos, 2011.
- DI CASTRO, Elisabetta y Guillermo Hurtado (Coords.). *Pensar la filosofía*. México: UNAM, 2004.
- FERRATER Mora, José. *La filosofía actual*. 4ª Ed. Madrid: Alianza, 1982.

- GALÁN, Francisco, Ángel Xolocotzi y Ma. Teresa de la Garza (Coords.) *El futuro de la filosofía*. México: UIA, 2004.
- GAOS, José. *Obras completas XVI (La filosofía en la universidad)*. México: UNAM, 2000.
- GAOS, José *et al. Filosofía y vocación*. Edición de Aurelia Valero Pie. Epílogo de Guillermo Hurtado. México: FCE, 2012.
- HEIDEGGER, Martin. *Ejercitación en el pensamiento filosófico*. Trad. Alberto Ciria. Barcelona: Herder, 2011.
- HEIDEGGER, Martin. *Introducción a la filosofía*. 3ª Ed. Trad. Manuel Jiménez Redondo. Madrid: Cátedra/Universitat de València, 2001.
- HEGEL, G. W. F. *Enciclopedia filosófica para el curso superior*. Trad. Max Maureira y Klaus Wrehde. Buenos Aires: Biblos, 2009.
- KANT, Immanuel. *Pedagogía*. Trad. Lorenzo Luzuriaga y José Luis Pascual. Madrid: Akal, 2003.
- LOCKE, John. *Pensamientos sobre la educación*. Trad. Rafael Lasaleta. Madrid: Akal, 2012.
- NUDLER, Óscar y Francisco Naishat (Editores). *El filosofar hoy*. Buenos Aires: Biblos, 2003.
- NICOL, Eduardo. "Crisis de la educación y filosofía" en *Ideas de vario linaje*. México: FFYL, 1990.
- PICOS, Bovio Rolando (Comp.). *Didáctica de la filosofía. Prácticas, retos y expectativas*. México: UANL/ Ítaca, 2017.
- PASSMORE, John. *Filosofía de la enseñanza*. Trad. Federico Patán. México: FCE, 1983.
- SALMERÓN, Fernando. *Enseñanza y filosofía*. México: El Colegio Nacional/ FCE, 1991.
- SHELLING, Friedrich. *Lecciones sobre el método de los estudios académicos*. Trad. Elsa Taberning. Buenos Aires: Losada, 2008.
- SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre la Filosofía de la Universidad*. Trad. Mariano Rodríguez. Madrid: Tecnos, 2001.
- VARGAS Lozano, Gabriel. *Filosofía, ¿para qué? Desafíos de la Filosofía en el siglo XXI*. México: uam/ Editorial Ítaca, 2012.
- VILLORO, Juan. *El filósofo declara*. México: UNAM, 2010.

XOLOCOTZI, Ángel y José Antonio Mateos (Coords.). *Los bordes de la filosofía. Educación, humanidades y universidad*. Puebla: BUAP/ Editorial Ítaca, 2013.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Durante las sesiones de este curso se plantearán y analizarán las cuestiones indicadas en el temario, haciendo referencia a obras de la propia tradición filosófica. Se hará énfasis en tres áreas principales: 1) la historia de la institucionalización de la filosofía (en general y en México) y los problemas teóricos asociados a ello, 2) la práctica de la enseñanza (planeación y didáctica) y 3) divulgación y prácticas filosóficas. Aunado a lo anterior se empleará la plataforma Google Classroom para complementar el desarrollo del curso.

Se brindará la oportunidad de que, por un lado, quienes deseen tener una experiencia de impartición de clase acudan a alguna institución de Bachillerato o Universitaria a dar, al menos, dos sesiones de asignaturas filosóficas. Derivado de ello, deberán generar un informe de la actividad. Por otro lado, quien no desee realizar la práctica docente, tendrá la alternativa de proponer y presentar algún proyecto de divulgación filosófica y generar un informe al respecto.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Tanto los informes de impartición de clase, como los de proyecto de divulgación deberán contar con los siguientes criterios:

1. Redacción adecuada (buena sintaxis y ortografía).
2. Relatoría clara de la actividad a informar.
3. Planteamiento de los objetivos que se procuró alcanzar con la actividad.
4. Reflexión crítica sobre los logros obtenidos con la actividad.

## **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

La presentación del informe de la práctica docente o del proyecto de divulgación constituye el 100% de la calificación.