



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 7 HEGEL-EL S.XIX

PROFESOR/A: Rocío del Alva Priego Cuétara
SEMESTRE Séptimo

CICLO: 2025-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3713	32		32	8

Carácter: Obligatorio

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Historia de la Filosofía 6

Asignatura subsecuente: Historia de la Filosofía 8

INTRODUCCIÓN

Este curso, perteneciente al área histórica, tiene como eje central la filosofía de Hegel, figura fundamental del siglo XIX, en tanto heredero y crítico de la Modernidad a un tiempo, en su doble vertiente ilustrada y romántica, hilos que anudan su propuesta. Hegel acepta incondicionalmente el puesto central del

sujeto, llevándolo incluso a su radicalización, no obstante, el sujeto queda en él desustancializado y diluido en el juego de interacción de las individualidades concretas en su dimensión colectiva e histórica, lo que lo salva de caer en los peligros del sujeto racional abstracto y del individualismo romántico. La noción de sujeto, intersubjetiva e históricamente estructurado, es, de este modo, la aportación más significativa del pensamiento hegeliano. Frente a este pensamiento, surgen importantes posturas de confrontación, las cuales, aun cuando encuentran en él su fuente de alimentación, rechazan la pretensión racional y omniabarcante de su sistema. Con ello se abre camino las diversas líneas de la filosofía contemporánea en su esfuerzo por apartarse de dicho afán totalizante y de sus excesos racionalistas, llevando definitivamente al derrumbe de la filosofía moderna como filosofía del sujeto. Aparecen así posturas como la de Kierkegaard y la defensa de la existencia individual concreta, abierta al absurdo de la trascendencia; la propuesta shopenhaueriana de un fondo irracional que rechaza el enfoque del optimismo-racionalista; el afán de desenmascaramiento de la conciencia por parte de Marx y Nietzsche, al descubrir estructuras económico sociales y voluntad de poder, respectivamente, por detrás de la misma. Todo ello nos embarca en un proceso de desprendimiento gradual de seguridades e ilusiones que se va a prolongar y radicalizar en el pensamiento posterior, definiendo su sello característico.

OBJETIVOS

El alumno:

- Analizará la superación de Ilustración y Romanticismo en la propuesta del sujeto hegeliano
- Reconocerá la disolución hegeliana del sujeto moderno en la intersubjetividad histórica
- Identificará el nosotros histórico como fuente de creación cultural en Hegel
- Reflexionará sobre los conflictos de la existencia individual frente a las exigencias de la razón abstracta en Kierkegaard
- Reconocerá los rasgos de irracionalidad y pesimismo de la filosofía de Schopenhauer frente al enfoque racionalista
- Analizará las estructuras económicas y los intereses de clase como raíz de las ilusiones de la conciencia en Marx
- Identificará la voluntad de poder como fuente de las producciones simbólicas en Nietzsche

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
16	UNIDAD I. DESUSTANCIALIZACIÓN DEL SUJETO E INTERSUBJETIVIDAD HISTÓRICA EN HEGEL <hr/> 1. Hegel frente al sujeto moderno

	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 El sujeto abstracto de la vertiente racionalista-ilustrada 1.2 El expresivismo individualista del romántico. 2. La superación hegeliana <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Absolutización de la centralidad del sujeto 2.2 El nosotros histórico 2.3 Institucionalización y transgresión 2.4 La comunidad artista 3. La fenomenología como ciencia de la experiencia de la conciencia <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Crítica de la teoría del conocimiento 3.2 El camino de duda, angustia y desesperación 3.3 La conciencia como actividad y libertad 3.4 Desarrollo de la conciencia a la autoconciencia 3.5 Autoconciencia y superación del fundamento metafísico 3.6 Lucha por el reconocimiento e intersubjetividad 3.7 La conciencia desventurada 3.8 De la razón al espíritu 3.9 Interrelación individuo –comunidad. 3.10 El saber absoluto y la superación de toda enajenación
8	<p style="text-align: center;">UNIDAD II. LOS GRANDES ANTIHEGELIANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Kierkegaard y la reivindicación de la existencia individual concreta <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Existencia, libertad y riesgo 1.2 Angustia y desesperación 1.3 Los estadios existenciales 1.4 El caballero de la fe y el absurdo 2. Schopenhauer y el resquebrajamiento del enfoque racionalista <ul style="list-style-type: none"> 2.1 El mundo como representación 2.2 La voluntad irracional como fondo nouménico 2.3 Dolor y tedio 2.4 Los caminos de autonegación
8	<p style="text-align: center;">UNIDAD III. EL DESENMASCARAMIENTO DE LA CONCIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Marx y las estructuras económico-sociales <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Estructura material y producción ideológica 1.2 Las falsificaciones de la conciencia 1.3 La enajenación 1.4 Contradicciones objetivas y transformación revolucionaria 1.5 Socialismo y comunismo 2. Nietzsche y la voluntad de poder <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Lo dionisiaco y lo apolíneo 2.2 Desenmascaramiento de las diversas formas culturales 2.3 La transvaloración 2.4 Cuerpo y figuración simbólica 2.5 Superhombre, voluntad de poder y eterno retorno

--	--

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Hegel, G. W. F., *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, [trad., introd. y notas de Ramón Valls Plana], 2ª. reimp. Madrid, Alianza Editorial, 2005.
2. -----, *Escritos de Juventud*, [trad. Zoltan Szankay y José María Ripalda], Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1978.
3. -----, *Fe y saber*, [trad. introd. y notas Vicente Serrano], Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2000.
4. -----, *Fenomenología del espíritu*, [trad. Wenceslao Roces con la colaboración de Ricardo Guerra], 4ª. reimp., México, FCE, 1981
5. -----, *Historia de Jesús*, [introd. y trad. Santiago Noriega], Madrid, Taurus, 1975.
6. -----, *Escritos pedagógicos*, [trad. e introd. Arsenio Ginzó], Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1991.
7. -----, *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, [trad. José Gaos], Madrid, Revista de Occidente, 1974
8. -----, *Lecciones de Historia de la Filosofía*, [Trad. Wenceslao Roces], vol. III, 1ª. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1977.
9. -----, *Principios de la filosofía del derecho*, [trad. de Juan Luis Verma], Buenos Aires, Sudamericana, 1975
10. -----, *Diferencia entre los sistemas de filosofía de Fichte y Schelling*, [trad. y notas de Ma. del Carmen Paredes Martín], Madrid, Tecnos, 1990.
11. Hyppolite, Jean, *Génesis y estructura de la fenomenología del espíritu de Hegel*, [trad. Francisco Fernández Buey], Barcelona, Ediciones Península, Barcelona, 1974
12. -----, *Lógica y existencia*, México, Universidad Autónoma de Puebla, 1987
13. Innerarity, Daniel, *Hegel y el romanticismo*, Madrid, Tecnos, 1993.
14. Kierkegaard, Sören, *Diario de un seductor*, México, Juan Pablos Editor, 1984
15. -----, *El concepto de angustia*, 14ª.ed., México, Espasa-Calpe, 1990
16. -----, *Temor y temblor*, 2ªed., México, Fontamara, 1995
17. -----, *Tratado de la desesperación*, México, Grupo Editorial Tomo, 2002
18. Klenner, Arturo, *Esbozo del concepto de libertad*, Santiago de Chile, LOM Ediciones/ Universidad Arcis, 2000.
19. Kojève, Alexandre, *La concepción de la antropología y del ateísmo en Hegel*, [trad. Juan José Sebrelli], Buenos Aires, La Pléyade, 1972.
20. -----, *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, [trad. Juan José Sebrelli], Buenos Aires, La Pléyade, 1975.
21. Marrades, Julián, *El trabajo del espíritu*, Madrid, Mínimo Tránsito, 2001.

22. MARX, Karl y ENGELS, F., "Ideología alemana", en *Obras escogidas*, México, Ediciones Quinto Sol, 1985
23. MARX, Karl, "En torno a la crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel", en Marx, Carlos y Engels Federico, *La cuestión judía*, México, Grijalbo, 1967
24. -----, *Manuscritos economía y filosofía*, 5ª. Ed., Madrid, Alianza Editorial, 1974
25. Mayos Solsona, Goncal, *Ilustración y romanticismo*, Barcelona, Herder 2003.
26. Nietzsche, Friedrich, *Así hablaba Zaratustra*, Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, 1979
27. -----, *El nacimiento de la tragedia*, 2ª.ed., Madrid, Alianza Editorial, 1977
28. -----, *La genealogía de la moral*, 5ª.ed., Madrid, Alianza Editorial, 1980
29. Schopenhauer, Arthur, *El mundo como voluntad y representación I*, Madrid, Trotta, 2004
30. Taylor, Charles, *Fuentes del yo*, [trad. Ana Lizón], Barcelona, Paidós, 1996.
31. Valls Plana, Ramón, *Del yo al nosotros*, 2ª. ed., Barcelona, Editorial Laia, 1971.
32. Urdanibia, Javier, (coord.), *Los antihegelianos; Kierkegaard y Shopenhauer*, Barcelona, Anthropos, 1990
33. Vattimo, Gianni, *El sujeto y la máscara*, Barcelona, Ediciones Península, 1989

.BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

34. Amengual, Gabriel, *Modernidad y crisis del sujeto*, Madrid, Caparrós Editores, 1998
35. Bourgeois, Bernard, *El pensamiento político de Hegel*, [trad. Aníbal C. Leal], Buenos Aires, Amorrortu, 1969.
36. Copleston, Frederick, *Historia de la Filosofía*, vol. 8, 2ªreimp., México, Ariel, 1988
37. Cordua, Carla, *El mundo ético*, Barcelona, Ánthropos, 1989. COPLESTON, Frederick, *Historia de la Filosofía*, vol. 8, 2ªreimp., México, Ariel, 1988
38. Deleuze, Gilles, *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 1971
39. Dilthey, Wilhelm, *Hegel y el idealismo*, [trad. y epílogo de Eugenio Ímaz], 2ª. reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1978.
40. Dri, Rubèn, *La odisea de la conciencia moderna*, Buenos Aires, Editorial Biblo, 1998
41. Gardiner, Patrick, *Schopenhauer*, México, FCE, 1997
42. Hoppenheym, Martin, *Después del nihilismo*, Barcelona, Andrés Bello, 1997
43. Lukács, Georg, *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*, [trad. Manuel Sacristán], 3ª. ed. Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1972.
44. Ricoeur, Paul, *Freud, una interpretación de la cultura*, 8ª.ed, México, Siglo XXI; 1990
45. Taylor, Charles, *Hegel y la sociedad moderna*, Mèxico, Fondo de Cultura Económica, 1983.
46. Touraine, Alain, *Crítica de la Modernidad*, México, FCE, 1998

47. Trias, Eugenio, *El lenguaje del perdòn, un ensayo sobre Hegel*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1981.
48. Valcárcel, Amelia, *Hegel y la ética*, [Prol. Javier Muguerza], Barcelona, Anthropos, 1988.
49. Verneuaux, Rpgger, *Historia de la Filosofía contemporánea*, 7ª.ed., Barcelona, Herder, 1997

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Docente:

- Exposición oral de los temas principales
- Análisis y comentario de textos

Alumnos

- Lectura previa y discusión en clase de textos señalados
- Detección de argumentos principales y reflexión crítica
- Elaboración de un ensayo propositivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones vinculadas con lecturas obligatorias (5%)
- Reconocimiento de las ideas centrales de los textos y reflexión crítica sobre los mismos (5%)
- Interpretación de fragmentos de textos analizados en clase (45%)
- Capacidad de argumentación de una propuesta sobre los temas vistos (45%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de un ensayo sobre algunos de los temas vistos en clase: 40%
- Examen final sobre interpretación de fragmentos de textos leídos en clase: 40%
- Participación y discusión vinculada con lecturas obligatorias: 20%