



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**

**ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 7**

**PROFESOR: DR. JUAN ALBERTO BASTARD RICO**

**SÉPTIMO SEMESTRE**

**CICLO: 2025-1**

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
3713	32	0	32	8

**Carácter: OBLIGATORIO**

**Tipo: TEÓRICO**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente: Historia de la filosofía 6**

**Asignatura subsecuente: Historia de la filosofía 8**

**Tema del curso:**

**Las propuestas idealistas de Fichte y los jóvenes Schelling y Hegel.**

**OBJETIVOS**

El estudiante comprenderá cómo se va construyendo cada uno de los sistemas idealistas. Se verá cómo hay en ellos un intento por comprender y explicar la relación entre la naturaleza y la libertad, una vez que el abismo trascendental entre ambas esferas ha sido planteado como un problema a resolver en la tercera Crítica kantiana. De este modo el curso se dividirá en tres partes. Primero se analizará el modo en que el idealismo de Fichte se funda en el concepto de libertad para postular la espontaneidad del Yo y, frente a él, la realidad de la Naturaleza como No-Yo que le hace resistencia. Posteriormente se estudiará el idealismo de Schelling y el modo en que este va otorgando dimensiones cósmicas al Yo, del que surge la Naturaleza

como un producto suyo y como antecedente de la libertad humana. Finalmente se procederá al estudio del idealismo del joven Hegel, que parte inicialmente de un interés por el tema de la religión y la fe racional, en el sentido kantiano, como vía de unidad ante un mundo escindido; veremos cómo esto lleva a una crítica al carácter positivo (impositivo) de la religión cristiana, que coarta la libertad humana, y la apuesta final por el acceso filosófico-conceptual a lo absoluto.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Introducción 1: Reinhold, heredero intelectual de Kant, como puente hacia el idealismo: la exigencia de un primer principio del saber.
2	Introducción 2: El <i>Pantheismusstreit</i> : la controversia sobre el spinocismo entre Jacobi y Mendelssohn, a propósito de Lessing.
8	Johann Gottlieb Fichte: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Libertad y conciencia moral (<i>Gewissen</i>): <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La <i>Reivindicación de la libertad de pensamiento</i>.</li> </ul> </li> <li>❖ El problema del primer principio del saber tras un ataque escéptico: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La <i>Reseña de "Enesidemo"</i>.</li> </ul> </li> <li>❖ La espontaneidad del Yo y los tres principios del saber: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Primera parte de la <i>Fundamentación de toda la doctrina de la ciencia</i>.</li> </ul> </li> <li>❖ La deducción trascendental del cuerpo propio como herramienta de la libertad y condición de la intersubjetividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La <i>Ética y el Fundamento del Derecho Natural</i>.</li> </ul> </li> </ul>
2	<i>Intermezzo</i> : El manifiesto filosófico de los jóvenes idealistas: <i>El más antiguo programa de un sistema de idealismo alemán</i> .
8	Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La filosofía como creación (<i>poiesis</i>) ante un absoluto que se ha opuesto un mundo: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Las <i>Cartas sobre dogmatismo y criticismo</i>.</li> </ul> </li> <li>❖ El Yo absoluto como productor desde el punto de vista del <i>hen kai pan</i> (uno-todo): <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El texto <i>Del Yo como principio de la filosofía</i>.</li> </ul> </li> <li>❖ La Naturaleza es Espíritu visible y el Espíritu es Naturaleza invisible: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La introducción a <i>Ideas para una filosofía de la Naturaleza</i>.</li> </ul> </li> <li>❖ El Absoluto como unidad detrás de lo múltiple: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El diálogo <i>Bruno o sobre el principio divino y natural de las cosas</i>.</li> </ul> </li> </ul>

10	<p>Georg Wilhelm Friedrich Hegel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Una religión viva que emane de la ley moral racional ante la escisión epocal: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La <i>Historia de Jesús</i>.</li> </ul> </li> <li>❖ Una crítica a la institucionalidad religiosa: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El ensayo de <i>La positividad de la religión cristiana</i>.</li> </ul> </li> <li>❖ Hacia un panteísmo del amor y de la vida: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los <i>Esbozos sobre religión y amor</i>, el texto <i>El amor y la propiedad</i> y el <i>Fragmento de sistema</i>.</li> </ul> </li> <li>❖ Crítica a las filosofías de la reflexión en la búsqueda del conocimiento conceptual de lo Absoluto: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los ensayos de <i>Fe y Saber</i>.</li> </ul> </li> <li>❖ Lo Absoluto ha de ser construido especulativamente para la conciencia y eso es pensar en relación viva lo escindido: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El texto de la <i>Diferencia entre los sistemas de filosofía de Fichte y Schelling</i>.</li> </ul> </li> </ul>
----	--

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- FICHTE, J. G., *Ética o El sistema de la doctrina de las costumbres según los principios de la Doctrina de la Ciencia*, trad. de Jacinto Rivera de Rosales, Madrid: Akal, 2005.
- -----, *Fundamento del Derecho Natural según los principios de la Doctrina de la Ciencia*, trad. de José Villacañas Berlanga et. al, Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1994.
- -----, *Fundamento de toda la doctrina de la ciencia*, trad. de Juan Cruz Cruz, Madrid: Gredos, 2013.
- -----, *Reivindicación de la libertad de pensamiento y otros escritos políticos*, trad. de Faustino Oncinas Coves, Madrid: Tecnos, 1986.
- -----, *Reseña de "Enesidemo"*, trad. de Virginia López Domínguez y Jacinto Rivera de Rosales, Madrid: Hiperión, 1982.
- HEGEL, G. W. F., *Diferencia entre los sistemas de filosofía de Fichte y Schelling*, trad. de María del Carmen Paredes Martín, Madrid: Tecnos, 1990.
- -----, *Escritos de juventud*, trad. de José Ma. Ripalda, 2ª ed., Madrid: FCE, 2008.
- -----, *Fe y saber, o la filosofía de la reflexión de la subjetividad en la totalidad de sus formas como filosofía de Kant, Jacobi y Fichte*, trad. de Vicente Serrano, Madrid: Colofón, 2001.
- -----, *Historia de Jesús*, 2ª ed., trad. de Santiago González Noriega, Madrid: Taurus, 1981.
- SCHELLING, F. W. J., *Bruno o sobre el principio divino y natural en las cosas*, trad. de Francesc Pereña, Barcelona: Folio, 2002.
- -----, *Cartas sobre dogmatismo y criticismo*, 2ª ed., trad. de Virginia Careaga, Madrid: Tecnos, 2013.
- -----, *Del Yo como principio de la filosofía: o sobre lo*

*incondicionado en el saber humano*, trad. de Illana Giner Comín y Fernand Pérez-Borbujo Álvarez, Madrid: Trotta, 2004.

- -----, *Escritos sobre filosofía de la naturaleza*, trad. de Arturo Leyte, Alianza: Madrid, 1996.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Albizu, Edgardo, *Hegel, filósofo del presente*, 2ª ed., Buenos Aires: Prometeo, 2009.
- Aurelio Díaz, Jorge (ed.), *Correspondencia. Kant, Fichte, Schelling, Hegel*, trad. de Hugo Ochoa Disselkoe y Raúl Gutiérrez, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2011.
- Colomer, Eusebi, *El pensamiento de Kant a Heidegger*, tomo 2: El idealismo, 2ª ed., Barcelona: Herder, 2002.
- Do Carmo Ferreira, Manuel José (coord.), *A gênese do Idealismo Alemão*, Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, 2000.
- Duque, Félix, *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*, Madrid: Akal, 1998.
- Hegel, G. W. F., *Fenomenología del espíritu*, trad. de Wenceslao Roces, México, FCE, 1998.
- -----, *Lecciones sobre la historia de la filosofía III*, trad. de Wenceslao Roces, México: FCE, 2005.
- Kant, I., *Crítica de la razón práctica*, trad. de Dulce María Granja, México: FCE/UAM/UNAM, 2005.
- -----, *Crítica de la razón pura*, trad. de Mario Caimi, México: FCE/UAM/UNAM, 2009.
- -----, *Crítica del Juicio*, trad. de Manuel García Morente, Madrid: Tecnos, 2007.
- López-Domínguez, Virginia, *Fichte o el yo encarnado en el mundo intersubjetivo*, México-Buenos Aires: UNAM-RAGIF, 2020.
- Pinkard, Terry, *German philosophy 1760-1860. The legacy of Idealism*, Cambridge University Press, 2002.
- -----, *Hegel. A biography*, Cambridge University Press, 2000.
- Rivera, Jacinto y Oswaldo Market (coord.), *El inicio del idealismo alemán*, Madrid: Editorial Complutense/UNED, 1996.
- Reinhold, Leonard, *Essay on a new theory of the human capacity for representation*, trad. de Tim Mehigan y Barry Empson, Berlín/New York: Walter de Gruyter, 2011.
- Schelling, F. W. J., *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana y los objetos con ella relacionados*, trad. de Helena Cortés y Arturo Leyte, 2ª ed., Barcelona: Anthropos, 2004.
- -----, *Experiencia e historia. Escritos de juventud*, trad. de José Luis Villacañas, Madrid: Tecnos, 1990.
- -----, *Sistema del idealismo trascendental*, trad. de Jacinto Rivera y Virginia López, 2ª ed., Barcelona: Anthropos, 2005.
- Serrano Marín, Vicente, *Absoluto y conciencia. Una introducción a Schelling*, prólogo de Félix Duque, Madrid: Plaza y Valdés, 2008.

- Taylor, Charles, *Hegel*, trad. de Francisco Castro, Carlos Mendiola y Pablo Lazo, Barcelona/México: Anthropos, 2010.
- Zöller, Günter, *Leer a Fichte*, trad. de Gabriel Rivero, Barcelona: Herder, 2015.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

Cada semana el profesor indicará qué lecturas deben realizar los estudiantes, esto mediante una página del curso en la plataforma Google Classroom. En las sesiones semanales se expondrán los textos a revisar en el curso con el fin de ayudar a la lectura que por su parte haga el estudiante.

### **MECANISMOS DE EVALUACIÓN**

- Se pedirá a los estudiantes tres trabajos parciales, uno por cada autor (Fichte, Schelling, Hegel). Los trabajos consistirán en responder una pregunta que servirá como guía para la exposición de algunas ideas básicas a manera de un breve ensayo. Estos trabajos escritos podrán realizarse en equipos de tres personas máximo o individualmente. Las fechas de entrega se especificarán a su debido tiempo.
- Al final del curso habrá un examen oral de manera individual. Este consistirá en el desarrollo breve y preciso de un tema que se haya visto a lo largo del curso, el cual será proporcionado por el profesor al instante. Por esto mismo se requiere el estudio constante de las temáticas y la lectura de los textos recomendados por parte de los estudiantes.

La calificación final será el promedio entre la nota obtenida en los tres trabajos escritos y la nota obtenida en el examen oral.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los trabajos escritos deben entregarse con letra Times o Arial 12, 1.5 de espacio entre líneas y formato justificado.

De ellos se revisará lo siguiente:

- capacidad sintética: identificación y presentación de las ideas y los problemas esenciales.
- claridad conceptual: orden y conexión con que se presentan las ideas y problemas.
- redacción y ortografía.

La extensión de los trabajos deberá ser de 2 a 3 cuartillas.

**Nota:** La calificación final obtenida por el estudiante será irrenunciable.