



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: TEXTOS 7

**PROFESOR/A: DRA. ROSAURA MARTÍNEZ RUIZ
SEMESTRE**

CICLO: 2025-1

	HORAS/SEMANA/ SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEO RÍC AS	PRÁCTICAS		

Carácter: obligatorio

Tipo: teórico

Modalidad: curso

Asignatura precedente: TEXTOS 6

Asignatura subsecuente: TEXTOS 8

INTRODUCCIÓN

Este curso se propone estudiar textos introductorios al pensamiento de Jacques Derrida. El hilo conductor será la crítica a la tradición metafísica occidental y, en específico, lo que Derrida llama logofonocentrismo. Se revisará también la crítica al sujeto moderno y el reconocimiento a la alteridad como compromiso ético de respeto y amor a la diferencia. Se analizarán temas como la diseminación, los indecibles, el fantasma, el suplemento, el pensamiento de la huella, el no-origen y la *différance* entre otros, para mostrar la deconstrucción como una “estrategia sin finalidad” que echa luz sobre las fisuras del edificio de la metafísica.

OBJETIVOS

- Hacer una lectura cercana y crítica de textos básicos e introductorios al pensamiento deconstruccionista de Jacques Derrida.
- Discutir las críticas de Derrida a la metafísica de la presencia.
- Analizar ideas y conceptos fundamentales para la ontología de Derrida.
- Que los alumnos logren exponer la lectura crítica de una de las lecturas del curso.
- Que los alumnos logren dirigir la discusión de sus exposiciones.
- Que los alumnos escriban un pequeño proyecto donde muestren su capacidad para formular preguntas de investigación así como de análisis y crítica de textos filosóficos.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Derrida, J. (1997). Carta a un amigo japonés.
10	Derrida, J. (1998). La <i>différance</i> .
10	Derrida, J. (1997). <i>El monolingüismo del otro o la prótesis del origen</i> .
4	Derrida, J. y Roudinesco, E. (2003). Políticas de la diferencia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Derrida, J. (1997). Carta a un amigo japonés. En: El tiempo de una tesis: deconstrucción e implicaciones conceptuales. Proyecto A Ediciones: Barcelona.
 2. Derrida, J. (1998). La différance. En: Márgenes de la filosofía. Cátedra: Madrid.
 3. Derrida, J. (1997). *El monolingüismo del otro o la prótesis del origen*. Manantial: Buenos Aires.
 4. Derrida, J. y Roudinesco, E. (2003). Políticas de la diferencia. En: Y mañana qué... FCE: Argentina.
- Estos textos son con los que comenzará el curso. Iremos evaluando la necesidad de consultar otros.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- a) Cragolini, Mónica. Derrida: deconstrucción y pensar en las fisuras.
- b) Derrida, Estoy en guerra contra mí mismo.
- c) Derrida, Carta a un amigo japonés.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- El curso está diseñado para hacer lecturas cercanas a los textos. La profesora expondrá las ideas más importantes de cada texto y abrirá la discusión de los mismos con el grupo. Discutiremos también algunas de las preguntas formuladas por los alumnos de tarea.
- Hacia el final del curso, los alumnos deberán entregar por escrito un proyecto de investigación que van a discutir conmigo. Una vez que el proyecto sea aprobado,

deberán presentar como evaluación final una exposición del análisis de la pregunta de investigación

- Los alumnos deberán preparar para cada sesión una lectura y entregar por escrito dos o tres preguntas analíticas y críticas al texto. La finalidad de esta actividad es que aprendan a analizar textos filosóficos y a formular preguntas de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Formulación de preguntas de investigación (20%)
- Reconocimiento de las ideas centrales (10%)
- Aplicación a nuevos casos de las ideas vistas en clase (20%)
- Glosa escrita de argumentos (20%)
- Razones sólidas y suficientes para sostener una conclusión (20%)
- Uso de bibliografía actualizada (10%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

70% Presentación oral (20 minutos) de la discusión de un problema o tema relevante para el curso.

30% Reportes de lectura (2 ó 3 preguntas analíticas al texto).

- Todos los trabajos y reportes de lectura deberán entregarse impresos en computadora a 1.5 espacio y letra tamaño 12.
- Si un reporte o trabajo tiene más de 5 faltas de ortografía no contará como entregado.
- **Por ningún motivo se aceptan tareas o trabajos después de la fecha acordada.**
- El alumno deberá presentar por escrito una **propuesta de su presentación oral** (una a tres cuartillas) y discutirla conmigo para aprobación. **ES NECESARIO TRAER DOS COPIAS DEL PROYECTO PARA EL DÍA DE SU DISCUSIÓN.**