



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Textos 7

**PROFESOR/A: DRA. MÓNICA GÓMEZ SALAZAR
SEMESTRE**

CICLO: 2025-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32		32	

Carácter: OBLIGATORIA

Tipo : TEÓRICO-SISTEMÁTICO GENERAL

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente: Textos 6

Asignatura subsecuente: Textos 8

INTRODUCCIÓN

Este curso está considerado para ofrecer una aproximación a las posturas filosóficas de Schopenhauer y Nietzsche, específicamente en relación con la idea de voluntad y su objetivación en la naturaleza del primero y el perspectivismo y voluntad de poder del segundo.

El curso parte de la idea de analizar algunas de las lecturas de ambos pensadores para indagar sobre su contrapropuesta a la noción de sujeto racional y autónomo tan defendida por Kant.

La obra principal que se trabaja de Schopenhauer es *El mundo como voluntad y representación* y a partir de ahí se analizan subtemas desarrollados en libros como *Sobre la voluntad en la naturaleza*.

En cuanto a Nietzsche se abordarán los temas del perspectivismo, la voluntad de poder, el nihilismo y lo moral.

Considerando el perfil del egresado, este temario contribuye a que el alumno(a) disponga de formación filosófica sistematizada y bien justificada. Asimismo, el programa de Textos 7 tal como se ofrece, permite que el alumno(a) comprenda las tesis centrales de Schopenhauer y Nietzsche, y desarrolle una visión crítica de los conceptos principales y problemas analizados.

OBJETIVOS

En este curso el alumno(a) tendrá la capacidad de analizar y argumentar desde una postura crítica el pensamiento de los dos filósofos estudiados; en relación con ello, desarrollará la capacidad de realizar reflexiones filosóficas sobre algunos de los problemas relacionados con el área de humanidades en el ámbito de la investigación y la enseñanza de la filosofía.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	- TEMARIO
2	- Presentación del curso -Temario -Evaluación -Metodología
4	- El mundo como voluntad. Primera consideración Bibliografía - Schopenhauer, <i>El mundo como voluntad y representación</i> , Madrid, Alianza Editorial, 2010.
4	- Sobre la libertad Bibliografía - Stepanenko, Pedro, <i>Schopenhauer en sus páginas</i> , México, FCE, 1991. - Schopenhauer, <i>El mundo como voluntad y representación</i> , Madrid, Alianza Editorial, 2010.
4	La voluntad de vivir

	<ul style="list-style-type: none"> - Del primado de la voluntad en la autoconsciencia. Necesidad del acto volitivo. - Objetivación de la voluntad en el organismo animal. - Sobre la objetivación de la voluntad en la naturaleza inconsciente. - Del instinto y el impulso artístico. - Caracterización de la voluntad de vivir. <p>Bibliografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schopenhauer, <i>El mundo como voluntad y representación</i>, Madrid, Alianza Editorial, 2010, Vol. 2 -- Stepanenko, Pedro, <i>Schopenhauer en sus páginas</i>, México, FCE, 1991.
4	<p>Nietzsche Sobre verdad e interpretación</p> <p>Bibliografía</p> <p>Nietzsche, Friedrich. <i>Sobre verdad y mentira en sentido extramoral</i>, Madrid, Tecnos, 2012.</p> <p>Nehamas, Alexander, "Immanent and Transcendent Perspectivism in Nietzsche", <i>Nietzsche-Studien</i>, Band 12, 1983, pp.473-490.</p>
4	<p>Nietzsche Genealogía de la moral</p> <p>Bibliografía</p> <p>Nietzsche, Friedrich. <i>La genealogía de la moral</i>, Madrid, Alianza, 2006.</p>
4	<p>Nietzsche.</p> <p>Perspectivismo Nihilismo y moral</p> <p>Bibliografía</p> <p>Nietzsche, Friedrich. <i>La gaya ciencia</i>, Madrid, AKAL, 2001.</p> <p>Nehamas, Alexander, <i>Nietzsche. La vida como literatura</i>, México, FCE, TURNER, 1985.</p> <p>Wilcox, John T., <i>Truth and value in Nietzsche. A Study of His Metaethics and Epistemology</i>, Washington, University Press of</p>

	America,1982.
4	Nietzsche Voluntad de poder Bibliografía Nietzsche, Friedrich. <i>La voluntad de poder</i> , Madrid, EDAF, 1981.
2	Evaluación

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía de Schopenhauer

Schopenhauer, Arthur. *Sobre la voluntad en la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 2012.

Schopenhauer, Arthur. *El mundo como voluntad y representación*, Madrid, Alianza Editorial, 2010, Vol. 1 y 2.

Bibliografía de Nietzsche

Nietzsche, Friedrich. *Así habló Zaratustra*. Madrid, Alianza, 2003.

Nietzsche, Friedrich. *La gaya ciencia*, Madrid, AKAL, 2001.

Nietzsche, Friedrich. *La genealogía de la moral*, Madrid, Alianza, 2006.

Nietzsche, Friedrich. *La voluntad de poder*, Madrid, EDAF, 1981.

Nietzsche, Friedrich. *Más allá del bien y del mal*. Madrid, Alianza, 2012.

Nietzsche, Friedrich. *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos, 2012.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Mann, Thomas, *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Alianza Editorial, 2014.

Nehamas, Alexander, *Nietzsche. La vida como literatura*, México, FCE, TURNER,1985.

Nehamas, Alexander, "Immanent and Transcendent Perspectivism in Nietzsche", *Nietzsche-Studien*, Band 12, 1983, pp.473-490.

Philonenko, Alexis, *Schopenhauer Una filosofía de la Tragedia*, Barcelona, Anthropos, 1989.

Safranski, Rüdiger, *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, Barcelona, Tusquets Editores, 2009.

Safranski, Rüdiger, *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía*, México, Tusquets, 2008.

Simmel, Georg, *Schopenhauer y Nietzsche*, Prometeo Libros, 2005.

Stepanenko, Pedro, *Schopenhauer en sus páginas*, México, FCE, 1991.

Wilcox, John T., *Truth and value in Nietzsche. A Study of His Metaethics and Epistemology*, Washington, University Press of America, 1982.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Se seguirá una metodología muy cercana a la de un seminario, de tal modo que se requiere la lectura de los textos para poder discutir y precisar las ideas que se trabajen cada clase.
- Los alumnos deberán hacer las lecturas indicadas como obligatorias para poder participar con base en ideas claras y exposiciones bien argumentadas. Los alumnos también deben presentar los ensayos de los respectivos temas, de modo que en su revisión en clase pueda trabajarse en la corrección de la redacción y exposición de argumentos.
- Los alumnos entregarán un trabajo final a modo de artículo académico de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participaciones orales vinculadas con las lecturas obligatorias o secundarias (40%)
- Reconocimiento de las ideas centrales (10%)
- Glosa escrita de argumentos (10%)
- Razones sólidas y suficientes para sostener una conclusión (30%)

- Uso de bibliografía actualizada (10%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Participación en clase. Reportes de lectura a modo de ensayo argumentado entregados por tema. Artículo académico de investigación como trabajo final.