



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

TEXTOS FILOSÓFICOS 7

F. NIETZSCHE. LOS FILÓSOFOS PREPLATÓNICOS

PROFESOR: DR. ÓSCAR MARTIARENA

SEMESTRE

CICLO: 2025-1

HORARIO: LUNES DE 18:00 A 20:00 HORAS

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

Carácter: Optativa no restringida

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Textos Filosóficos 6

Asignatura subsecuente: Textos Filosóficos 8

INTRODUCCIÓN

Apenas meses después de la publicación de *El nacimiento de la tragedia en el espíritu de la música* en enero de 1872, con base en el plan de sus lecciones sobre filosofía antigua formulado ya en 1869 y a partir del curso que impartió en el semestre de verano de 1872 en la Universidad de Basilea, entre mayo y octubre del mismo año Nietzsche redacta un manuscrito al que titula *Los filósofos preplatónicos* al que luego utilizó para sus lecciones de los años de 1873 y 1876.

Si bien publicado parcialmente desde 1913, no fue sino hasta la edición crítica de G. Colli y M. Montinari de las obras completas de Nietzsche en 1994 que se pudo contar con el texto completo. Fue sólo a partir de entonces que se comenzó a reparar en sus particularidades, entre otras, 1) el que en su manuscrito Nietzsche sustituye la denominación usual “presocráticos” por la de “preplatónicos”, bajo la consideración de que Sócrates, a los ojos de Nietzsche, pertenece al conjunto de filósofos “puros” fundadores del quehacer filosófico; 2) la intención de Nietzsche de reflexionar en el pensamiento preplatónico en conexión con sus conocimientos de ciencia moderna; 3) la puesta en práctica de su idea sobre la íntima relación entre la vida de los pensadores y sus formulaciones teóricas. De igual manera, la publicación completa de *Los filósofos preplatónicos* junto a la de *La filosofía en la época trágica de los griegos* -texto redactado en los primeros meses de 1873 cuyo punto de partida fue el manuscrito de 1872-, ha permitido advertir la presencia de las indagaciones “preplatónicas” de Nietzsche en obras posteriores como *Humano, demasiado humano*, *La ciencia jovial*, *Mas allá del bien y del mal*, *Crepúsculo de los ídolos*.

La presente propuesta para el curso de Textos Filosóficos 7 para el semestre 2025-1 es -dado el interés que, por su singularidad, puede despertar entre los alumnos del séptimo semestre de la licenciatura en filosofía-, realizar una lectura minuciosa de *Los filósofos preplatónicos*, manuscrito en el que Nietzsche se interna en los orígenes de la filosofía y se detiene con entusiasmo en las peculiaridades de los filósofos más antiguos, el cual constituyó un momento decisivo en su paulatino alejamiento de la filología con dirección a su forma peculiar de hacer filosofía.

OBJETIVO

Realizar una lectura minuciosa de *Los filósofos preplatónicos* de F. Nietzsche en la que se destaquen: 1) la aprehensión de Nietzsche de la filosofía preplatónica; 2) la razón por la que su autor decidió el título del texto; 3) la forma en que relaciona el pensamiento “preplatónico” con la ciencia moderna; 4) la manera en que vincula la vida de los primeros filósofos con sus formulaciones teóricas; 5) la presencia de diversos elementos del texto en obras posteriores de Nietzsche.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	§ 1. Introducción
2	§ 2. El σοφός [sabio] § 3. El pre-estadio mítico de la filosofía
2	§ 4. El pre-estadio esporádico-aforístico de la filosofía § 5. Los pre-estadios del σοφὸς ἀνὴρ (hombre sabio)
2	§ 6. Tales
2	§ 7. Anaximandro
2	§ 8. Anaxímenes
2	§ 9. Pitágoras
4	§ 10. Heráclito
2	§ 11. Parménides y su precursor Jenófanes
2	§ 12. Zenón
2	§ 13. Anaxágoras
2	§ 14. Empédocles
2	§ 15. Leucipo y Demócrito
2	§ 16. Los pitagóricos
2	§ 17. Sócrates

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

F. Nietzsche, *Los filósofos presocráticos*, en F. Nietzsche, *Obras completas*, volumen II, Madrid, Editorial Tecnos, 2013, pp. 315-440.

F. Nietzsche, *La filosofía en la época trágica de los griegos*, en F. Nietzsche, *Obras completas*, volumen I, Madrid, Editorial Tecnos, 2016, pp. 573-618.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

E. Fink, *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza ed., 1976.

F. Nietzsche, *Los filósofos preplatónicos*, Madrid, Trotta, 2003.

F. Nietzsche, *Les philosophes préplatoniciens*, ed. a cargo de Paolo d'Iorio y Francesco Fronterrotta, Paris, L'éclat, 1994.

Ch. Niemeier (ed), *Diccionario Nietzsche*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012.

C. P. Janz, *Friedrich Nietzsche 2. Los diez años de Basilea 1869/1879*, Madrid, Alianza ed., 1987.

G. Colli, *Introducción a Nietzsche*, México, Folios ediciones, 1983.

W. Kaufmann, *Nietzsche*, Princeton, 1974.

M. Montinari, *Che cosa ha detto Nietzsche*, Milano, Adelphi, 1999.

G. Vattimo, *Introducción a Nietzsche*, Barcelona, Ed. Península, 1987.

A. Bernabé, *De Tales a Demócrito*. Fragmentos presocráticos, Madrid, Alianza ed., 1988.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Los alumnos realizarán una lectura minuciosa de *Los filósofos presocráticos*.
- En cada clase se realizarán lecturas de fragmentos específicos de la obra estudiada.
- Después de las lecturas, se convocará a los alumnos a expresar sus comentarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se requerirá la asistencia asidua y puntual de los alumnos a las clases del curso.
- Se evaluará la participación de los alumnos en clase y la calidad de sus comentarios (10%).
- Los alumnos presentarán comentarios escritos sobre las lecturas realizadas. (10%). En su momento se señalarán los textos a comentar.
- Los alumnos presentarán un proyecto de ensayo para final del semestre (10%)
- Los alumnos elaborarán un ensayo final sobre alguno de los temas estudiados en el curso (50%).

FORMAS DE EVALUACIÓN

- El profesor llevará el control de la asistencia de los alumnos a cada clase.
- El profesor evaluará la participación en clase de los alumnos.
- El profesor revisará los comentarios escritos de los alumnos sobre los textos elegidos.
- El profesor revisará y comentará el proyecto de ensayo final de los alumnos.
- El profesor evaluará el ensayo final de cada uno de los alumnos.