



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

**ASIGNATURA:
TEXTOS FILOSÓFICOS 7**

**PROFESOR/A:
Mtra. Diana Grisel Fuentes De Fuentes
SEMESTRE**

CICLO: 2024-1

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	32		32	4

Carácter: Obligatorio

Tipo : Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: Textos Filosóficos 6

Asignatura subsecuente: Ninguna

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del capitalismo trastocó el conjunto de las relaciones sociales en la modernidad. Con toda contundencia, el siglo XIX es el siglo en que se expresan las contradicciones que contrajo este despliegue. En lo social, la Primavera de los pueblos de 1848, es la clara manifestación de una primera reacción colectiva al capitalismo, que después tornará aún más radical en la Comuna de París de 1871. Mientras que en el ámbito teórico los primeros socialismos alimentaron un crítica al pensamiento burgués que encontraría su punto culminante en la obra de Karl Marx, quien construyó el análisis y la crítica más radical a la sociedad capitalista.

Desde la filosofía, es posible hacer una lectura de la obra del treverino a través de conceptos clave como enajenación o praxis, así como desde la comprensión del objeto mercantil-capitalista como forma paradigmática de la dualidad constitutiva de las sociedades contemporáneas. Bajo esta estrategia, se puede construir un camino de lectura que permita evaluar la vigencia del andamiaje teórico de Marx. El objetivo del curso será analizar algunos textos clave que permiten esta lectura problemática.

OBJETIVOS

Las asignaturas de textos filosóficos tienen como uno de sus objetivos que los estudiantes se aproximen a una lectura directa de los textos considerados clásicos por el canon reconocido por la vida académica, además de procurar el desarrollo de habilidades de carácter metodológico. Por ello, en este curso, haremos una lectura pausada y directa de los textos, con el fin de contribuir a la comprensión del modo de argumentación y de elaboración conceptual de los autores revisados.

En este sentido, el objetivo general será que trabajemos en la comprensión de conceptos base para la recepción y la comprensión de la obra de Karl Marx. Por ello, la bibliografía complementaria sólo servirá como apoyo para facilitar o profundizar la lectura directa del autor.

Temario

Primera parte. El siglo XIX y el “joven” Marx

El siglo XIX representa el punto climático de la confrontación entre la constelación histórica, política y económica del *ancien regime* y del “esquema civilizatorio” de la sociedad burguesa. No obstante su incuestionable triunfo, éste último ya desde su nacimiento –como indica Benjamin– anunciaba los signos de su decadencia.

Fue en 1848 cuando la Primavera de los pueblos mostró la permanente inestabilidad del gran proyecto civilizatorio de la modernidad capitalista. Es el momento en el que se manifiesta por primera vez de forma generalizada la resistencia activa al avasallador progreso de la sociedad burguesa. Cuatro años antes, Marx había escrito los conocidos *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*, en los que describía el proceso de explotación del trabajo, propia del capitalismo, como alienación.

Ya en el siglo XX, las discusiones en torno al desarrollo de la obra de Marx generaron distintas tendencias de interpretación. Con la publicación íntegra de los *Manuscritos* en 1932, se desarrolló una hermenéutica de la obra de Marx y los alcances de su crítica distante de la interpretación oficial del marxismo hecha por los intelectuales de la Unión Soviética. Conceptos como alienación o praxis dieron la posibilidad de incrementar el espectro de análisis de su discurso crítico hacia terrenos descuidados o que no parecieron prioritarios en el pasado. Por ello, la primera parte del curso estará dedicada al estudio de dos obras que permitieron este giro.

Segunda parte. Marx y la crítica de la economía política

El Capital es la obra donde se concretan y articulan las categorías críticas que permiten a Marx desentrañar los mecanismos y la dinámica del sistema capitalista. En el primer tomo de esta obra, en particular, se concentran conceptos clave para la comprensión de la forma específica en la que se producen y reproducen las relaciones sociales en el capitalismo. Antes de entrar a su estudio directo, sin embargo, es necesario poseer algunas herramientas metodológicas y epistémicas, que se pueden

problematizar a partir de la *Introducción general de 1857*, también conocida como *Introducción a los Grundrisse*. La segunda parte del curso comenzará con este último texto para después pasar a la revisión de los capítulos 1º y 5º de *El capital*.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
2	Presentación del curso
4	Primera parte El joven Marx: capitalismo y enajenación <i>Manuscritos de economía y filosofía.</i>
4	Praxis, crítica y materialismo <i>Tesis sobre Feuerbach</i>
6	Segunda parte Las formas de la crítica <i>Introducción general a la crítica de la economía política / 1857</i>
8	La contradicción entre valor y valor de uso <i>El Capital: Capítulo 1</i>
8	El proceso de reproducción social y la enajenación capitalista <i>El Capital: Capítulo 5</i>

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Marx Karl, *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*, Madrid, Alianza Editorial, 2009, pp. 104-120
2. ———, *Tesis sobre Feuerbach y otros escritos filosóficos*, México, Grijalbo, 1970, pp. 7 -12
3. ———, *Introducción general a la crítica de la economía política / 1857*, México, Siglo XXI, 2006, pp. 33 - 62.
4. ———, *El Capital*, México, Siglo XXI, 2007, pp. 43 – 240.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Rosdolsky, Roman. “Observación preliminar (acerca de la realidad de la ley del valor de la economía capitalista)” en *Genésis y estructura de El capital de Marx (estudios sobre los Grundrisse)*, México, Siglo XXI, 2004, pp. 203-210
2. Echeverría, Bolívar, *El discurso crítico de Marx*, México, ERA, 1986.

3. Heinrich, Michael. *Karl Marx y el nacimiento de la sociedad moderna. Biografía y desarrollo de su obra. Volumen 1:1818-1841*, Argentina, Akal, 2028.
4. Löwy, Michael. *La teoría de la revolución en el joven Marx*, Herramienta ediciones/Editorial Argentina, Colectivo, 2010.
5. Sánchez Vázquez, Adolfo. *El joven Marx: Los Manuscritos de 1844*, UNAM, México, 2003.
6. —————, *Filosofía de la praxis*, Siglo XXI, México, 2003.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Classroom como herramienta básica de comunicación asincrónica. En esta plataforma se subirán los archivos, las comunicaciones y toda la información relativa al curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aplicables para los reportes o los ensayos:

- Reconocimiento de las ideas centrales de las lecturas obligatorias (40%)
- Glosa escrita de argumentos (40%)
- Correcta presentación de los argumentos (10%)
- Uso de bibliografía adecuada (10%)

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

El curso se evaluará con dos modalidades distintas de entre las cuales el estudiante puede escoger la que mejor se adecúe a sus intereses.

La primera de ellas serán cinco reportes de lectura, uno por cada una de las lecturas obligatorias. Los reportes tendrán que elaborarse atendiendo a los ejes que se propondrán en la clase.

La segunda modalidad es un ensayo final, previa entrega de la propuesta del proyecto de trabajo.

- La **entrega de los reportes o ensayo final** será a través de un formulario que se compartirá en el classroom. Los trabajos sólo serán aceptados si están en formato Word, y si el nombre del archivo comienza con el apellido paterno, seguido por el nombre de pila, ejemplo: FuentesDiana.doc

Fechas de entregas:

Reportes

- 1ª Entrega: 11 de septiembre
- 2ª Entrega: 22 de Septiembre
- 3ª Entrega: 3 de Octubre
- 4ª Entrega: 31 de Octubre
- 5ª Entrega: 28 de Noviembre

Ensayo Final

- Propuesta de ensayo: 14 de Noviembre
- Entrega: 5 de Diciembre

- Extraordinarios **EA**: 3 de Octubre
- Extraordinarios **EB**: 5 de Diciembre

*Asegúrate de que tu correo y trabajo tengan tu nombre y la materia, de otro modo será imposible dar un adecuado seguimiento a la evaluación.

- La **entrega de los reportes o ensayo final** será a través de un formulario que se compartirá en el classroom. Los trabajos sólo serán aceptados si están en formato Word, y si el nombre del archivo comienza con el apellido paterno, seguido por el nombre de pila, ejemplo: FuentesDiana.doc