



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA: Seminario de tesis

SEMESTRE

CICLO: 2025-1

| CLAVE | HORAS/SEMANA/SEMESTRE | | TOTAL DE HORAS | CRÉDITOS |
|-------|-----------------------|-----------|----------------|----------|
| | TEÓRICAS | PRÁCTICAS | | |
| | 32 | | 32 | 4 |

Carácter: Obligatoria

Tipo: Teórico

Modalidad: Curso

Asignatura precedente: No

Asignatura subsecuente: No

INTRODUCCIÓN

En este momento de la licenciatura los alumnos están a punto de terminar sus créditos y han de comenzar la elaboración de su trabajo de titulación. Sin embargo, a veces surgen algunos problemas- desorganización, dificultad para elegir tema, estrés, desconocimiento de los reglamentos y procesos de titulación, etc.- que obstaculizan la elaboración del proyecto. Con esta situación a la vista y asumiendo la importancia fundamental que tiene este seminario para que los alumnos concluyan su formación, durante el semestre se proporcionarán herramientas para 1) orientar su atención hacia aquellos temas filosóficos que más les entusiasmen, preocupen o motiven, 2) formular una pregunta de investigación filosóficamente relevante y pertinente; 4) y elaborar un estado de la cuestión.

| NÚM. DE HRS. POR UNIDAD | TEMARIO |
|--|---|
| 8 | 1. Mitos y realidades del proceso de titulación ¿Qué no es un proceso de titulación? El reglamento de titulación de la FFyL Cómo no se hace una tesis (ni un proyecto de titulación) Ética académica y de la investigación |
| 8 | 2. Buscando una pregunta de investigación Investigación en sentido pragmático: la preocupación real como origen de la indagación filosófica. Delimitación y justificación del tema Formulación y acotación de la pregunta de investigación El papel de la intuición La investigación como tránsito de la duda y la intuición al argumento |

| | |
|-----------|--|
| 16 | <p style="text-align: center;">3. Construyendo el estado de la cuestión</p> <p>Tipos de fuentes de información</p> <p>Estrategias de búsqueda de literatura relevante</p> <p>Revisión y análisis crítico de la literatura</p> <p>Gestión de referencias</p> <p>Escritura y presentación del estado de la cuestión</p> |
|-----------|--|

BIBLIOGRAFÍA

Creswell, J. y D. Creswell. (2017). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. London: SAGE.

Eco, U. (1977) *Cómo se hace una tesis*, Barcelona: Gedisa.

Evan, D., Gruba, P. y Zobel, J. (2014). *How to write a better thesis*. Dordrecht: Springer.

Machi, L. y McEvoy, B. (2012). *The Literature Review: Six Steps to Success*. California: Corwin.

Mercado, S. (2014). *¿Cómo hacer una tesis? Licenciatura, maestría y doctorado, tesinas, informes, memorias, monografías, seminarios de investigación*. México, D.F.: Limusa.

Rudestam, K. y Newton, R. (2001). *Surviving your dissertation: a comprehensive guide to content and process*. Thousand Oaks: SAGE.

Salmerón, Al. Suárez, L. (2012). *¿Cómo formular un proyecto de tesis?* México: Trillas.

Sánchez, G. & Angeles, M. (2016). *Tesis y otras modalidades de titulación: estrategias metodológicas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México/ FES-Cuautitlán.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Dirigidas por el docente: Exposición de los temas, dirección y gestión de conversatorios y diálogos en torno a diferentes aspectos de los temas tratados.
- Realizadas por estudiantes: Revisión y análisis de literatura. Formulación de la pregunta de investigación. Redacción y presentación del estado de la cuestión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Desarrollo de actividades durante el semestre (50%)
- Escritura y presentación del estado de la cuestión (50 %)