



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA SEMINARIO DE TESIS 1

Dr. Sergio Andrés Hernández Delgadillo

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEORÍCAS	PRÁCTICAS		
	26	6	32	8

Carácter: obligatoria

Tipo: teórica

Modalidad: seminario

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente: Seminario de Tesis 2

OBJETIVOS:

El objetivo principal del «Seminario de Tesis I» es que las/los estudiantes elaboren un proyecto de investigación que servirá como base para su trabajo de titulación. Para conseguir este objetivo general, debemos cumplir con los siguientes objetivos particulares:

Que las/os estudiantes

- Conozcan las modalidades de titulación aprobadas por el H. Consejo Técnico para el Plan de Estudios de Filosofía.
- Sean capaces de delimitar un tema de investigación y, a partir de eso, estructurar una pregunta de investigación
- Puedan establecer una bibliografía principal y una secundaria, siguiendo la estructura de su pregunta de investigación
- Hagan búsquedas bibliográficas sobre sus temas de trabajo
- Aprendan a organizar la información que van recabando en sus lecturas (fichas de trabajo, notas, glosas, referencias)

- Presenten un proyecto concluido a final de semestre que pueda servir como base para un trabajo de titulación

NUM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Introducción del Seminario -Modalidades de titulación (Tesis, Tesina, Informe académico por actividad profesional, Informe Académico por artículo Académico, Informe Académico de Investigación e Informe Académico por elaboración comentada de Material Didáctico para apoyar la docencia)
12	Las partes de un proyecto de investigación -Definir un tema de investigación -Ejercicio: Estructurar una pregunta de investigación
2	Participación de un/a docente del Colegio de Filosofía -¿Qué estrategia sigue para estructurar un trabajo de investigación?
6	¿Cómo generar una bibliografía? -La importancia de distinguir bibliografía principal y secundaria -Estrategias de trabajo y manejo de la información (fichas, notas, glosas, referencias) -Ejercicio: selección bibliográfica y organización de la información
2	Segunda participación de un/a docente del Colegio de Filosofía -¿Qué estrategias sigue para organizar las lecturas, así como las citas y referencias de los textos consultados?
6	Ejercicios de argumentación y crítica (presentación de avances)

Bibliografía:

- Anthony Weston,, *Las claves de la argumentación*, tr. Jorge Malem. Ariel. Barcelona, 1994.
- Coordinación de Publicaciones, *Manual de Procedimientos Editoriales*. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, 2017.
- Fernando García Tovar, *La tesis y el trabajo de tesis: recomendaciones metodológicas para la elaboración de los trabajos de tesis*, Limusa, México, 2004
- Jacques Derrida, *El tiempo de una tesis. Deconstrucción e implicaciones conceptuales*, Anthropos, Madrid, 2013
- Umberto Eco, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación, y escritura*, trad. Lucía Baranda y Alberto Clavería. Gedisa, Barcelona, 2002.

V.V.A.A., *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*, Espasa, Madrid, 2013

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Las/os estudiantes realizarán a lo largo del semestre tres ejercicios que consistirán en:

- Estructurar una pregunta de investigación (cada estudiante deberá formular una pregunta de investigación concreta a partir de sus propios intereses e inquietudes intelectuales). Revisaremos en clase las preguntas de cada estudiante
- Ejercicio de selección bibliográfica y organización de la información. A partir de las estrategias expuestas en clase, cada estudiante deberá hacer una búsqueda bibliográfica de su tema de investigación, distinguiendo entre bibliografía básica y secundaria y presentando un ejemplo de cómo extraer citas y notas de un libro. Revisaremos los resultados en clase
- Ejercicio final. Cada estudiante deberá presentar al finalizar el semestre su proyecto de investigación a partir de la pregunta de investigación previamente trabajada, la información básica y secundaria previamente seleccionada, así como un plan de trabajo provisorio.

Además, contaremos con la participación a lo largo del semestre de dos profesores/as del Colegio de Filosofía, que nos compartirán sus estrategias para escribir, plantear y formular un proyecto de investigación, libro o artículo, y las estrategias que recomiendan para la organización de lecturas, citas, referencias e información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará tomando en cuenta:

- Los tres ejercicios de investigación programados para el semestre
- La presentación final de su proyecto de investigación

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Ejercicios en clase (50%)

Proyecto final (50 %).

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	si X no <input type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Participación en clase	si <input type="checkbox"/> X no <input type="checkbox"/>
Seminario	si X no <input type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	si X no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Otros: Además de los tres ejercicios de investigación, cada estudiante deberá presentar al final del semestre el proyecto de investigación que servirá como base para su trabajo de titulación.	
Prácticas de campo	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Otros:			