



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



LICENCIATURA EN FILOSOFÍA

ASIGNATURA:

SEMINARIO DE TESIS 1

SEMESTRE

SÉPTIMO SEMESTRE

2025-1

CICLO: Formación

ÁREA: Propedéutica y Método

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
	32		32	

Carácter:

Tipo: TEÓRICO

Modalidad: CURSO

Asignatura precedente:

Asignatura subsecuente:

OBJETIVO(S):

El alumno elaborará el proyecto de su tesis para obtener el grado de licenciatura en filosofía por medio de la metodología para realizar tesis propuesta por la profesora que tiene como base elaborar un texto basado en argumentos.

También estará obligado a revisar los textos metodológicos de dos pensadores mexicanos sobre la manera de hacer historia de las ideas además de entender lo que significa el estado del arte de una investigación.

Se revisarán los avances del proyecto de tesis de los alumnos que tendrán la obligación de:

- 1) Exponer los avances de su proyecto de tesis a sus compañeros y al profesor.
- 2) Mandar sus avances por escrito (en Word) al resto del grupo. Cuando menos una semana antes de su presentación.
- 3) Asistir a las clases. Leer y escuchar los avances de sus compañeros con el fin de hacer comentarios aportativos a los diferentes proyectos de tesis.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	<ul style="list-style-type: none"> • ENCUADRE Y OBJETIVOS - Encuadre del curso - Aprendiendo a elaborar objetivos claros y realizables
4	<ul style="list-style-type: none"> • METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS - Esquema básico para la elaboración de una tesis de licenciatura - Diferentes formatos de trabajos para titulación en la FFyL.
3	<ul style="list-style-type: none"> • REVISIÓN DE LOS OBJETIVOS DE TESIS DE CADA ALUMNO - Elaboración de objetivos del trabajo de tesis
3	<ul style="list-style-type: none"> • METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN - Metodología de José Gaos para elaborar investigaciones (su historia de las ideas)
3	<ul style="list-style-type: none"> • METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN - Metodología de Carmen Rovira para hacer textos monográficos - El estado del arte en la investigación
3	<ul style="list-style-type: none"> • METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN - El estado del arte en la investigación
10	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de avances del proyecto de investigación de los alumnos. - Presentaciones por día dependiendo el número de alumnos

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

El alumno deberá presentar, por lo menos dos ocasiones, los avances de su proyecto de tesis para ser comentados por el resto de los integrantes del seminario (50%). Deberá entregar además su proyecto de tesis terminado como producto final del seminario (50%).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Weston, Anthony. *Las claves de la argumentación*. Madrid: Ariel, 2013.
2. Gaos, José. *En torno a la Filosofía Mexicana*. México: Alianza Editorial, 1980.
3. Rovira Gaspar, María del Carmen. (segunda edición) *Una aproximación a la historia de las ideas filosóficas en México. Siglo XIX y principios del XX*. México: UNAM, U. Autónoma de Madrid: 2010 y 2011.

MESOGRAFÍA

- Guevara Patiño, Ragnhild, “El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?”, *Revista Folios*, núm. 144 (2016), pp. 165-179. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922011>
- López Valdés, Mauricio, Concepción Rodríguez, Juan Carlos H. Vera y Raúl Gutiérrez Moreno, *Guía básica de estilo editorial*, FFyL-UNAM, Distrito Federal, 2003. Disponible en: <https://filosofiamexicanaunam.files.wordpress.com/2019/03/lopc3a9z-valdes-mauricio-guc3ada-bc3a1sica-de-estilo-editorial-ffyl-unam.pdf>
- Morles, Víctor, “Guía para la elaboración y evaluación de proyectos de investigación”, *Revista de Pedagogía*, vol. XXXII, núm. 91 (2011), pp. 131-146. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65926549008>
- Universidad de Deusto, “Manuel de estilo Chicago Deusto. Guía breve para citas y referencias bibliográficas”, *Revista Deusto*, núm. 126 (2018), pp. I-XI. Disponible en: <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/content/revistas/deusto126.pdf>