



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**OPTATIVA LIBRE LINGÜÍSTICA. LENGUA, COMUNICACIÓN Y VIOLENCIA**

**Profesora: Dra. Georgina Barraza Carbajal**

**SEMESTRE: QUINTO/SÉPTIMO**

**CICLO ESCOLAR: 2025-1**

**ÁREA: LINGÜÍSTICA**

CLAVES	HORAS/SEMANA/SEMESTRE		TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
	TEÓRICAS	PRÁCTICAS		
1086,1089,1087,1091, 1090,1092,1088,1085	2	0	32	4

**Carácter:** Optativa

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Presencial

**Justificación académica:**

La violencia que se ejerce, particularmente en relaciones asimétricas en una comunidad en específico, se ha convertido en un tema de reflexión y estudio fundamental. La llamada “violencia verbal” está muy lejos de ser exclusivamente lingüística; existen distintas estrategias de comunicación a través de las cuales se puede ejercer violencia en contra de una persona, por lo cual es imperativo analizar los mensajes lingüísticos a la luz de otros canales de comunicación. Este curso tiene como finalidad principal hacer una reflexión sobre las características de los contenidos lingüísticos, paralingüísticos y no verbales de lo que llamo *violencia moral*, para poder identificar patrones de agresión, reflexionar sobre cómo se debe evaluar un acto donde existe violencia no física, pero sí moral, y trabajar sobre formas de prevención de la violencia.

Este curso aporta información adicional sobre contenidos estudiados en las asignaturas de *Introducción a la Lingüística* (particularmente, sobre el lenguaje como fenómeno social), *Fonética y Fonología* (en específico, caracterizadores paralingüísticos del habla), *Lexicología y Semántica* (en especial, las distintas variaciones de significado y de intención, a partir de contextos lingüísticos y extralingüísticos) y *Español 1, 2, 3 y 4*

(particularmente, construcción de oraciones, orden de los componentes de la oración, codificación y atribución de funciones sintácticas, así como estrategias de focalización de la información, entre otros).

## OBJETIVOS

Al finalizar el curso, lxs estudiantes serán capaces de:

1. Reconocer sobre distintas formas de violencia cotidiana practicados mediante estrategias lingüísticas y no lingüísticas.
2. Distinguir las bases etológicas de la violencia humana.
3. Identificar las diferencias entre la agresión y la violencia.
4. Reconocer conductas violentas en el ser humano a través de la conducta no verbal.
5. Analizar la violencia en el lenguaje en distintos niveles lingüísticos.
6. Reconocer la violencia subyacente en el lenguaje.
7. Asociar la violencia en el lenguaje a las relaciones de poder.
8. Conocer las características generales de los trastornos de la personalidad más relevantes vinculados con la violencia moral.
9. Proponer estrategias para disminuir la violencia en el lenguaje.

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
<b>10</b>	<b>Unidad 1. Violencia y agresión</b>
	1.1. Etología de la agresión
	1.2. Violencia, neurofisiología y psicología
	1.3. Violencia y sociedad
<b>10</b>	<b>Unidad 2. Comportamiento verbal violento</b>
	2.1. Violencia verbal explícita
	2.1.1. Indicadores morfológicos
	2.1.2. Indicadores léxicos
	2.1.3. Indicadores sintácticos
	2.1.4. Indicadores semánticos
	2.2. Violencia verbal implícita o velada
	2.2.1. Indicadores morfosintácticos
	2.2.2. Indicadores paralingüísticos
	2.2.3. Indicadores pragmáticos
<b>4</b>	<b>Unidad 3. Comportamiento no verbal violento</b>
	3.1. Expresiones faciales: triada de la violencia
	3.2. Lenguaje corporal violento
<b>6</b>	<b>Unidad 4. Violencia y abuso moral</b>
	4.1. Trastornos de personalidad asociados al abuso moral

<b>2</b>	<b>Unidad 5. Prevención de la violencia en el lenguaje</b>
	5.1. Empatía
	5.2. Concientización social sobre la violencia

<b>32</b>	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</b>
-----------	---------------------------------

### **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

1. Cada tema será expuesto por la profesora, quien dará ejemplos concretos de cada caso, resolverá dudas de las lecturas y casos concretos aportados por los estudiantes.
2. Los estudiantes deberán realizar lecturas obligatorias para cada clase.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación se va a llevar a lo largo del curso, a través de la difusión de materiales en redes sociales o un examen final sobre las lecturas realizadas.

### **FORMAS DE CONTACTO**

La comunicación con la profesora se llevará a cabo exclusivamente a través de correo electrónico ([gbcarbajal@filos.unam.mx](mailto:gbcarbajal@filos.unam.mx)) o del tablón de Classroom.

#### **Porcentajes de evaluación**

<u>Porcentaje</u>		<u>Contenido</u>	<u>Corresponde a:</u>
70%	Promedio	-material de difusión o -examen final basado en las lecturas realizadas	Calificación del material de difusión publicado a lo largo del semestre; o del examen final basado en <b>todas las lecturas obligatorias.</b>
Puntos adicionales		Participación	Participación en las sesiones síncronas

#### Material de difusión

1. Se debe realizar en equipo (mínimo 4 personas por equipo; máximo 6 personas).
2. Debe considerarse la creación, la alimentación y el mantenimiento de, como mínimo, las siguientes redes sociales: Twitter, Facebook e Instagram.
3. Cada equipo debe presentar una publicación por cada uno de los temas (lecturas) vistos en clase.

#### Examen final

El examen final se basará en las 12 lecturas que aparecen en el *calendario de lecturas* (con excepción de la lectura en inglés). Serán 25 preguntas de opción múltiple, con una duración de 2 horas.

### Calendario de lecturas

Fecha de lectura	Lectura correspondiente
SEMANA 1	SIN LECTURA
SEMANA 2	SIN LECTURA
SEMANA 3	Lectura 1: Antonio Damasio, "La hipótesis del marcador somático".
SEMANA 4	Lectura 2: Daniel Goleman, "Introducción", "El miedo a ser devorado por un león", "La relación existente entre el dolor y la atención" y "¿Por qué la reducción de la atención es capaz de aliviar el dolor".
SEMANA 5	Lectura 3: Daniel Goleman, "El sufrimiento mental bloquea la cognición", "La ansiedad es tensión fuera de lugar", "La amenaza se halla donde uno la percibe" y "La serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar".
SEMANA 6	Lectura 4: Philip Zimbardo, "Estudio de la dinámica social".
SEMANA 7	Lectura 5: Edward Sapir "Definición del lenguaje".
SEMANA 8	Lectura 6: Antonio Blanco Salgueiro, "El impacto cognitivo del lenguaje".
SEMANA 9	Lectura 7: Helena Calsamiglia y Amparo Tusón, "Capítulo 7: "Los fines discursivos y los procesos de interpretación".
SEMANA 10	Lectura 8: Paul Ekman, "6. La ira" y "8. El asco y el desprecio".
SEMANA 11	Lectura 9: Marie-France Hirigoyen, "Capítulo I: La violencia perversa en la vida cotidiana".
SEMANA 12	Lectura 10: Simon Baron-Cohen, "1: Una explicación sobre la «maldad» y la crueldad del ser humano" y "6: Reflexiones sobre la crueldad del ser humano".
SEMANA 13	Lectura 11: Joseph Burgo, "Soy de trato difícil pero no imposible".
SEMANA 14	Lectura 12: Robert D. Hare, "Palabras extrañas pero convincentes".
SEMANA 15	SIN LECTURA
SEMANA 16	SIN LECTURA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		MECANISMOS DE EVALUACIÓN	
Exposición oral	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes parciales	sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Exposición audiovisual	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Exámenes finales	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios dentro del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajos y tareas fuera del aula	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Ejercicios fuera del aula	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Participación en clase	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Seminario	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Asistencia a prácticas	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Lecturas obligatorias	sí <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Informe de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
Trabajos de investigación	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>	Otros: -----	
Prácticas de campo	sí <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		
Otros:			

### FECHAS IMPORTANTES

**Días de asueto:** 16 de septiembre, 1 y 18 de noviembre de 2024

**Vacaciones administrativas:** Del 20 de diciembre de 2024 al 3 de enero de 2025

**Fecha de examen final:** 11 de diciembre de 2024

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (OBLIGATORIA)

- BARON-COHEN, SIMON. (2011/2012a). “1: Una explicación sobre la «maldad» y la crueldad del ser humano”, *Empatía cero. Nueva teoría de la crueldad*, Madrid: Alianza Editorial, pp. 13-25.
- (2011/2012b). “6: Reflexiones sobre la crueldad del ser humano”, en S. Baron-Cohen, *Empatía cero. Nueva teoría de la crueldad*, Madrid: Alianza Editorial, pp. 143-178.
- BLANCO SALGUEIRO, ANTONIO. (2017). “El impacto cognitivo del lenguaje”, en A. Blanco Salgueiro, *La relatividad lingüística (Variaciones filosóficas)*, Madrid: Akal, pp. 61-115.
- BURGO, JOSEPH. (2015/2016). “Soy de trato difícil pero no imposible. Cómo lidiar con el narcisista que todos conocemos”, en J. Burgo, *Narcisismo. Estrategias para identificar y convivir con narcisistas en una era en que el egoísmo es la norma*, México: Paidós, pp. 229-251.
- CALSAMIGLIA, HELENA y AMPARO TUSÓN. (1999/2018). “Los fines discursivos y los procesos de interpretación”, en H. Calsamiglia y A. Tusón, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, México: Ariel, pp. 221-257.
- DAMASIO, ANTONIO. (1995/2019). “La hipótesis del marcador somático”, en A. Damasio, *El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano*, México: Booket, pp. 233-277.
- EKMAN, PAUL. (2003/2017a). “La ira”, en P. Ekman, *El rostro de las emociones. Qué nos revelan las expresiones faciales*, México: RBA Libros, pp. 147-188.

- (2003/2017b). "El asco y el desprecio", en P. Ekman, *El rostro de las emociones. Qué nos revelan las expresiones faciales*, México: RBA Libros, pp. 215-235.
- GOLEMAN, DANIEL. (1985/1997). *El punto ciego*, México: Penguin Random House, pp. 23-37.
- HARE, ROBERT D. (1993/2016). "Palabras extrañas pero convincentes", en R. Hare, *Sin conciencia. El inquietante mundo de los psicópatas que nos rodean*, México: Paidós, pp. 163-186.
- HIRIGOYEN, MARIE-FRANCE. (1998/2017). "La violencia perversa en la vida cotidiana", en M. F. Hirigoyen, *El acoso moral. El maltrato psicológico en la vida cotidiana*. Barcelona, Paidós, pp. 17-75.
- LANGACKER, RONALD W. (1991). "Subjectification", en R. W. Langacker, *Concept, image and symbol. The cognitive basis of grammar*, Berlín: Mouton de Gruyter, pp. 315-342.
- SAPIR, EDWARD. (1921/1954). "Introducción: Definición del lenguaje", en E. Sapir, *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 9-31.
- WAAL, FRANS DE. (2013/2014). "La bondad explicada", en F. de Waal, *El bonobo y los diez mandamientos. En busca de la ética entre los primates*, México: Tusquets, pp. 35-63.
- ZIMBARDO, PHILIP. (2007/2018). "Estudio de la dinámica social: poder, conformidad y obediencia", en P. Zimbardo, *El efecto Lucifer. El porqué de la maldad*, México: Paidós, pp. 329-391.

## COMPLEMENTARIA

- AISSÉN, JUDITH. (2003). "Differential object marking: iconicity vs. economy", *Natural Language and Linguistic Theory*, 21:3, pp. 435-483.
- ARENDETT, HANNAH. (1963/2016). *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, México: De Bolsillo.
- ARIEL, MIRA. (1990). *Assessing noun-phrase antecedents*, Londres-Nueva York: Routledge.
- BAUMAN, ZYGMUNT y LEONIDAS DONSKIS. (2016/2019). *Maldad líquida*, México: Paidós.
- BLOOM, PAUL. (2018). *Contra la empatía. Argumentos para una compasión racional*, México: Taurus.
- BONETE PERALES, ENRIQUE (ED.). (2017). *La maldad. Raíces antropológicas, implicaciones filosóficas y efectos sociales*, Madrid: Cátedra.
- BOUCHOUX, JEAN-CHARLES. (2009/2017). *Los perversos narcisistas. Quiénes son. Cómo actúan. Cómo deshacerse de ellos*, Barcelona: Arpa y Alfil.
- CROFT, WILLIAM. (1990/2003). *Typology and universals*, Cambridge: Cambridge University Press.
- DARWIN, CHARLES. (1872/2009). *La expresión de las emociones*, Navarra: Laetoli.
- EPSTEIN, RICHARD. (2002). "The definite article, accessibility, and the construction of discourse referents", *Cognitive Linguistics*, 12:4, pp. 479-572.
- FERNÁNDEZ RUIZ, GRACIELA. (2018). *Decir sin decir. Implicatura convencional y expresiones que la generan en español*, México: El Colegio de México.

- GIVÓN, TALMY. (1976). "Topic, pronoun and grammatical agreement", en *Subject and topic*. Ch. Li (ed.), Nueva York: Academic Press, pp. 151-188.
- GRAYSON, BETTY y MORRIS I. STEIN. (1981). "Attracting assault: Victims' nonverbal cues", *Journal of Communication*, 31:1, pp. 68-75.
- HIRIGOYEN, MARIE-FRANCE. (2012). *El abuso de debilidad. Y otras manipulaciones*, Buenos Aires: Paidós.
- (2000/2013). *El acoso moral en el trabajo. Distinguir lo verdadero de lo falso*, Barcelona: Paidós.
- HOPPER, PAUL J. (1991). "On some principles of grammaticization", en *Approaches to grammaticalization. 1: Focus on theoretical and methodological issues*, E. C. Traugott y B. Heine (eds.), Ámsterdam-Filadelfia: John Benjamins, pp. 17-35.
- HOPPER, PAUL J. y ELIZABETH C. TRAUGOTT. (1993/2003). *Grammaticalization*, Cambridge: Cambridge University Press.
- LANGACKER, RONALD W. (1977). "Syntactic reanalysis", en *Mechanisms of syntactic change*, Ch. Li (ed.), Austin: Texas University Press, pp. 57-139.
- LEVINSON, STEPHEN C. (1983). *Pragmatics*, Cambridge: Cambridge University Press.
- LORENZ, KONRAD. (1963/2003). *Sobre la agresión: el pretendido mal*, México: Siglo XXI Editores.
- LYONS, CHRISTOPHER. (1999). *Definiteness*, Cambridge: Cambridge University Press.
- MALDONADO, RICARDO. (1999). *A media voz. Problemas conceptuales del clítico se*, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- QUILES DEL CASTILLO, MARÍA NIEVES, J. FRANCISCO MORALES, SAULO FERNÁNDEZ ARREGUI y MARÍA DOLORES MORERA BELLO. (2017). *Psicología de la maldad. Cómo todos podemos ser Caín*, México: Alfaomega.
- RAINE, ADRIAN y JOSÉ SANMARTÍN. (2000). *Violencia y psicopatía*, Barcelona: Ariel.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2009). *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa Libros.
- SAFRANSKI, RÜDIGER. (1997/2008). *El mal o el drama de la libertad*, México: Tusquets.
- SPERBER, DAN y DEIRDRE WILSON. (1986/1995). *Relevance. Communication and cognition*, Oxford: Blackwell.
- TOBEÑA, ADOLF. (2016/2017). *Neurología de la maldad. Mentes predatoras y perversas*, Barcelona: Plataforma.
- TRAUGOTT, ELIZABETH C. (1982). "From propositional to textual and expressive meanings. Some semantic-pragmatic aspects of grammaticalization", en *Perspectives on historical linguistics*, W. P. Lehmann y Y. Malkiel (eds.), Ámsterdam: John Benjamins, pp. 245-271.
- (1989). "On the epistemic meanings in English: An example of subjectification in semantic change", *Language* 65:1, pp. 31-55.
- (1995). "Subjectification in grammaticalisation", en *Subjectivity and subjectivisation. Linguistic perspectives*, D. Stein y S. Wright (eds.), Cambridge: Cambridge University Press, pp. 31-54.
- WAAL, FRANS DE. (1996/1997). *Bien natural. Los orígenes del bien y del mal en los humanos y otros animales*, Barcelona: Herder.
- (2009/2011). *La edad de la empatía. Lecciones de la naturaleza para una sociedad más justa y solidaria*, Barcelona: Tusquets.